

## Currículum

Paseo Leman, 9.  
CP 46183  
La Eliana. Valencia.

## Antonia Montaner Amorós

626 51 29 35  
antmontaner@yahoo.es

### Datos Académicos

- Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia (1982).
- Cursos de Doctorado por la Universidad de Valencia (1986-1987).
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universidad de Valencia. (1986).
- Curso de Área Socio-afectiva familiar por la Universidad de Valencia. (1985).
- Certificat de Coneixements Orals de Valencià - Conselleria de Educació i Ciències València (1989)

### Otros cursos relacionados con Audiovisual

- Curso de Narrativa para la Mujer. Institut de la Dona. Valencia (1995).
- I Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil. Departamento de Filología Catalana. Universidad de Valencia.-1996
- Curso de Introducción a la Escritura Audiovisual. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. (1995).
- Curso Avanzado de Escritura para Cine y Televisión. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. (1995).
- Tutoría de seguimiento de desarrollo de guión para serie TV. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. (1995-6).
- La Escritura del Guión Audiovisual. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.(1996)
- Curso de escritura de guiones. Escuela de Guionistas "Luis García Berlanga". Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. (1997-1998)
- Curso completo de Multimedia e imagen digital. Cursos SGAE de creación audiovisual. Febrero.2000.
- Taller "En el rodaje", con José Luis Cuerda. SGAE-AISGE. Junio 2003.
- Taller Creación APPs. SGAE. Madrid 2012.
- Taller Teatre de Urgencia. SGAE. Valencia. Noviembre 2014.

## Experiencia Docente

- Profesora de Psicología de las Organizaciones, en la Escuela Universitaria de Turismo Mar. Valencia. Desde 1989 hasta 1996.
- Desarrollo y profesora de cursos literarios para educadores. "Cómo se cuenta un cuento", impartidos en Grupo Forpax. (1999)
- Profesora del Máster de escritura para TV. (Taller: Televisión infantil) FIA (Universidad Menéndez y Pelayo) Valencia, curso 2003-2004.
- Profesora Módulos Escritura para TV. FIA. (Universidad Menéndez y Pelayo) Valencia, curso 2004-5.
- Profesora "Curso de escritura de guiones". (TVW-SGAE) 2004
- Creación y desarrollo de cursos elaborados para la multinacional BDO, impartidos en diferentes niveles de la plantilla, fundamentalmente directivos: Habilidades sociales, Habilidades directivas y liderazgo, Comunicación y Desarrollo Personal, Escucha activa y creatividad, Hablar en público, Gestión d tiempo, Control del estrés, Ventas y Técnicas de negociación.
- Elaboración de herramientas audiovisuales para el desarrollo de los cursos. Escritura de libros con las diferentes materias para plantilla de la empresa.
- Conferencias y charlas impartidas en: ADEIT, UIMP, SGAE, Universidad Católica...

## Experiencia Literaria

- Colaboradora del proyecto pedagógico NINET (Grupo FORPAX. Valencia), desarrollando los cuentos, poemas y canciones infantiles que se incluyen en el proyecto. (Valencia 1994 al 97)
- Asesoramiento en la confección de los libros de texto de etapa de 1º preescolar, Grupo FORPAX. (Valencia 1994 al 97)
- Confección material de lecto-escritura. Grupo Forpax. (Valencia 1995-6)
- Colaboradora de la Agenda Cultural AU-Agenda Urbana, de Valencia, en el departamento de libros, escribiendo reseñas literarias, artículos y entrevistas., desde 2006.
- Colaboradora de El País, sección cultura, desde 2015.
- Autora de dos libros juveniles, editados por AU-edicions:
  - Blas y los misterios de la noche. 2011
  - Blas y el misterio de la perra abandonada. 2012
- Autora de El viejo cuaderno, editado por Edicions Locals, 2013
- Autora del texto de la guía didáctica Fes el teu curt, 2017. Edav-Institut Valenciá de Cultura.

Experiencia profesional en TVV. Canal 9 (1996-2003)

- Guionista del magazín, Entre Semana.
- Guionista del reality El Día de...
- Guionista del programa infantil Babalà. (delegado en productora)
- Guionista del concurso Guanye qui guanye (delegado en productora)
- Guionista del Babalà Club.
- Creadora-guionista piezas ficción El Garaje, nuevo formato del programa infantil, Babalá.
- Redactora-guionista programa de cine Sense Filtre

-Experiencia profesional en audiovisual, fuera de Canal 9

- Guión y codirección. Reportaje El Sello: Pasión por el coleccionismo. Grupo Edifil ( Madrid. 1997)
- Diálogos. Campaña Anti-droga Universidad Alicante: Trivisión (Valencia.1998)
- Guionista de la serie de dibujos animados Marco Antonio, de Mique Beltrán. MSL Software (Madrid 2001), emitida en TVE, Clan, TVV.
- Guión y dirección serie documentales Las claves de España S.XX. Emitido en Canal Historia. Productora ATP.ATC. (Valencia, 2001)
- Guiones serie documentales Turismo y Cultura en la Comunidad Valenciana 12 Capítulos. Tabarka Media S.L (Alicante 2003).
- Guión documental La Guardia Real. Malvarrosa Media. (2004)
- Negocis de Familia. Productora Bluemoon. Valencia, 2005, Emitida en Canal 9. - Participación en la elaboración de la Biblia y redacción de las seis primeras escaletas de la serie.
- Guiones de la serie de documentales históricos (3 cap. de 50') Jorge Juan Santacilia. Una gesta del S.XVIII. Productora, Tabarka Media S.L. Alicante 2003.
- Guiones de la serie de animación infantil, Bioalai. Productora Bitart. Bilbao, 2009.
- Guionista serie Parany. Proficción TV. Valencia 2018.
- Guionista serie animación Bita i Cora. Productora TV ON. Valencia 2018.

**Cortos de ficción realizados:**

- Noticias a las tres: Ayudante producción.
- Sin Fin: Diálogos
- El perro de al lado: Guión y dirección.

Premio al mejor guión en el II Festival de Cine de Benetúser (

1998)

Finalista en Festival cine de Elche, Alicante. 1998.

- Hoy visita: Guión y dirección:

Premios: -Seleccionado y subvencionado por la Escuela de Guionistas "Luis García Berlanga", Consellería y TVV (1998) para su posterior realización.

-Premio jurado. Festival Internacional de Elche (2001)

-Premio Público. 1º Certamen "Ca Revolta" (Valencia 2001)

-2ª Premio 1º Certamen "Ca Revolta" (Valencia 2001)

-3º Premio 4º Certamen Centre Excursionista Barcelona.

(Barcelona 2001)

-Mejor Guión. 2º Festival curtmetratges Denia. (Denia 2002).

### **Documentales realizados:**

- Guión y dirección documental Obras son autores.SGAE (Valencia. 1999). Finalista Premios Tirant 1999.

- Guión y dirección documental "Tuizza, entre mujeres" (ATP.ATC- Pablo G.Guillén PC) Valencia 2002. Emitido en TVV, Documanía, diferentes televisiones locales.

Premio del jurado en Bienal Internacional de Cine de RONDA. (2002)

Seleccionado en Festival Internacional de Video y Multimedia de Canarias.(2002)

Premis Tirant 2003 Premis de l'Audiovisual Valenciá. Mejor documental

Mención Especial del Jurado Festival de Cine de Sagunto (2003)

- Guión y dirección documental "A savia galega". Bluemoon produc- Pablo G Guillen (Valencia 2003). Seleccionado en la Mostra de Valencia 2003.

-Guión y dirección documental "Salto sin red" Bluemoon-PabloGGillen Subvencionado y emitido en TVV. (Valencia 2003) Selección Mostra de Valencia 2004.

### **Guión largometrajes:**

- El armario: Subvencionado por la Consellería Cultura. (Valencia 2000)

-Argumento para desarrollo TV Movie Dulce (Productora Malvarrosa) Valencia, 2003.

-Guión TV movie Somos novios. (Gaia Producciones.-TV3) 2004

Otros premios

-Premio BÉTERA EN LÌLA, *por su trabajo cinematográfico a favor de las mujeres y de la igualdad de oportunidades*” ( Bétera, mayo 2003)

-1º Premio –modalidad castellano- V Certamen de relatos, “Escrits a la tardor”. La Eliana, Valencia. 2008

Otros trabajos relacionados con audiovisual

-Coordinadora del Master de “Escritura para televisión” dirigido por Rodolf Sirera Y Enric Gomà. Universidad Menéndez y Pelayo. (Valencia 2003- 2004 2005)

-Coordinadora taller de documentales dirigido por José Cano. Universidad Menéndez y Pelayo (Valencia 2004).

- Miembro del Jurado Selección de guiones para largometraje. Generalitat Valenciana- CulturArts. 2004 y 2015

-Miembro jurado selección guiones: La Traca (L’Eliana,2017) Quartmetratges (Valencia, 2017).

-Miembro jurado de diferentes certámenes literarios: Escrits a la Tardor (La Eliana) Concurso Relatos (Font d`en Carrós) Corcuso Microrelatos (Asamblea Amistosa Literaria, Novelda) Escrits a la Tardor (L’Eliana 2017)

-Guión y dirección diferentes proyectos audiovisuales de comunicación: EcoRiba, Recicla con 5 sentidos, Berto Zampapilas... (Imedes, 2016-2017)

-Escritura de cuentos infantiles y diseños desarrollo apps. (PAM Digital desde 2015).