



HISTORIAL DE LA PRODUCTORA

Compañía fundada en 2001.

Registro de Empresas Cinematográficas Audiovisuales nº 331/04.

Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del ICAA nº J 3257.

Carlos Miralles, nacido en Pego (Alacant), después de varios años de Experiencia en producción en Paris (Francia) en 1978 crea una empresa de Exhibición y vuelve al mundo de la producción con las siguientes producciones:

-Producción:

-Green Paradise,(Documental) la California Europea, presentado a los Premis Tirant 2007.

-QUINA CALITJA (La Gossa sorda) Videoclip (seleccionado a los Premis Tiran)- 2009

-HIDOLISIS- Cortometraje realizado por Sergi Miralles 2012. Premiado a mejor corto 2012 en Cortocomenius, seleccionado en el catalogo cuts 2012 del IVAC y ha participado en numerosos festivales internacionales .

-TAGOMAGO-cortometraje realizado por Sergi Miralles. 2015

-L'OVIDI ELMAKING OF DE LA PEL·LICULA QUE MAI NO ES VA FER
2016

PROYECTOS

- "Un Camino bordeado de Rosas Rojas"
Largometraje dirigido por Imanol Uribe
- L'OVIDI-serie para TV
- LAS NARANJAS DE ORO-serie para TV
- EL MARQUES DEL VINO- serie para TV

CARLOS MIRALLES PASTOR:

- **1970- 1973** Estudios de Cinematografía en el Conservatoire de Cinema Français. Paris.
- **Ayudante de producción y dirección hasta 1979.**
Productora francesa Sofracima
- **1979** propietario y director del Auto cine Drive in en Denia (Marina Alta).
- **Explotación de salas Municipales**
en sesiones comerciales y de cineclub.
Cine Olimpia Oliva (desde 1991)
Cine Victoria Pego (1983-2000)
Cine Alambra Calpe (1998-2004)
- **Desde 1983 colaboración en varios programas**
de cine en radio y televisión:
Antena 3 radio, Gandia (hasta 1992)
Cadena COPE, Onda Naranja Oliva (1992 – 1997)
Radio Pego (desde 1990)
TVM, Televisión del Mediterraneo, Gandia (desde 1995)

Punto Radio, Onda Mediterraneo Radio, Gandia (desde 1995)
Onda Cero Radio Marina Alta

- Ayudante de Producción y de realización en:

1970-POPSY POP- Con Henry Charrier, Stanley Baker y
Claudia Cardinale, dirigida por Jean Herman.

1971- MORGAN ET SES NIMPHERS- de Bruno Gantillon.
- **DEMASIADO BONITAS PARA SER HONESTAS**
de Richard Balducci (copr.esp. con la participación
de Enma Cohen).
- **L` ODEUR DE FAUVES** de Richard Balducci,
con Maurice Ronet, Vittorio de Sicca.

1973- LES HOMMES de Daniel Vigne.

1974- COUCHE MOI SUR LE SABLE de Norbert Terri,
comedia erótica.
-**SOLDAT DUROC**, Dir. Michel Gerard, Int. Pierre
Tornade, Robert Weber.
-**LES FILLES DE MADAME CLAUDE**, Norbet Terry.

1975- DUPONT LAJOIE de Yves Boisset.

1976- L`AMOUR SUR L`HERBE de Roger Andrieux.
- **LES EMBASSEURS**, Film Tunecino de Naceur Tkari.

1977- TAXI MALVA de Yves Boisset, con Charlotte Rampling,
Fred Astair, P.Noiret y Peter Ustinow.

Delegado en Paris del productor valenciano JOSE MARIA PASCUAL
en la película de Ricardo Franco **LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO.**
1977

DOCUMENTALES PARA FRANCE TV.

**-Miembro de AVAPI, y de ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS
CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA**