



CURRÍCULUM

ESTELA MARTÍNEZ

EDAD INTERPRETATIVA: 45-55 años

TELÉFONO: 629 63 34 90

E-MAIL: estemasal@gmail.com

RESIDE EN: VALENCIA

NACIÓ EN: L'Alcora (CASTELLÓN)

PESO: 52kg

ALTURA: 1,62 cm

COLOR PELO: Rubio

COLOR PIEL: Piel clara

COLOR OJOS: verdes

IDIOMAS: Valenciano/Catalán i Castellano

CARNET DE CONDUCIR: Sí (vehículo propio)

PREMIOS I NOMINACIONES

2026 Premio a la Mejor Actriz de Reparto en audiovisual (AAPV_ *Sindicato de actores y actrices de Valencia*) por *LA INVASIÓN DELS BÀRBARS* de Vicent Monsonís.

2007 Premio a la Mejor Actriz de teatro en la XVII Muestra de Teatro "Ciutat de Dénia" por *OTRA SANGRE* de Javier Ramos.

1999 Premio a la Mejor Actriz en el IV Certamen de Teatro del Raval de Castellón por *DESPRÉS DE LA PLUJA* de Sergi Belbel.

1997 Premio a la Mejor Actriz en el II Certamen de Teatro del Raval de Castellón por *JAR* de Manuel Veiga.

1995 Nominación a la Mejor Actriz en el I Certamen de Teatro del Raval de Castellón por *FRANCESCO, EL MUSICAL* de J.A. Lascurain.

➤ LARGOMETRAJES

2025 LA INVASIÓN DELS BÀRBARS. *Personaje secundario* / Dir. Vicent Monsonís / Stanbrook-Arden producción.

2023 L'ÀVIA I EL FORASTER. *Personaje secundario* / Dir. Sergi Miralles / Aire de Cinema (Valencia).

2010 EL CRIMINAL. *Personaje reparto* / Dir. Carles Vila / TV-MOVIE Coprod. Dream Team Concept, Kalida Producciones, Luna de Ítaca, Malvarrosa Media (Valencia)

2007 CUERPO A LA CARTA. *Personaje reparto* / Dir. Alicia Puig / TV-MOVIE / Indigomedia, RTVV, TV3 i Fènix PC (Valencia).

2000 TRANSEÚNTES. *Personaje reparto* / Dir. Luis Aller / Grup Cinema Art, S. L. (Barcelona)

1999 NOCHE DE FIESTA. *Personaje reparto* / Dir. Xavier Puebla / Grup Cinema Art, S.L. (Barcelona)

➤ CORTOMETRAJES

- 2023 PÁLPITO.** *Personaje secundario* / Dir. Marisa Crespo i Moisés Romera / Proyecta Films (Valencia)
2022 SOBRE NOSOTROS. *Personaje protagonista* / Dir. Alexandra Croitoriu / LABCOM UJI (Castellón)
2022 HÀBITAT. *Personaje reparto* / Dir. Elena Escura / Wicker Films (Valencia)
2022 CATORCE. *Colaboración especial* / Dir. Paula Lorenzino y Carme Ripollés / Castellón
2019 CONFETI. *Personaje co-protagonista* / Dir. Mila Luengo y Sergi Miralles / Wicker Films (Valencia).
2014 QUEER. *Personaje protagonista* / Dir. Victor Ballester y A.Valls / Castellón
2009 DOBLE FILA. *Personaje secundario* / Dir. Olaf González / C.I. Comunicación (Valencia).
2003 ZAPATOS. *Personaje protagonista* / Dir. Sergi Castelar / Barcelona
2002 SILENCIOS. *Personaje protagonista* / Dir. Alba Roig y Amelia Mora / Barcelona
2001 RONDA DE NIT. *Colaboración especial* / Dir. Ramón Termens / Grup Cinema Art, S.L. (Barcelona).

➤ TELEVISIÓN

- 2017 CENTRO MÉDICO.** *Personaje capitular* / Docuficción RTVE y Zebra producciones. (Madrid)
2008 LA FAMILIA MATA. *Personaje capitular* / Notro TV y Antena 3. (Madrid)
2007 ALTRA OPORTUNITAT. *Personaje capitular* / Malvarrosa, Continental y Canal 9 RTVV. (Valencia)
2007 LES MORERES. *Personaje secundario* / Zebra, E.V.T y Canal 9 RTVV. (Valencia)
2006 NEGOCIS DE FAMILIA. *Personaje secundario* / Zebra, E.V.T y Canal 9 RTVV. (Valencia)

➤ PUBLICIDAD Y OTROS

- 2025 SPOT 1_Valencia Club de Bàsquet,** producido por Vessmedia. *Personaje protagonista.*
2025 SPOT 2_Valencia Club de Bàsquet, producido por Vessmedia. *Personaje protagonista.*
2025 SPOT MICOF (Muy Ilustre Oficial Colegio de Farmacéuticos de Valencia), producido por Vessmedia.
2019 VIDEOCLIP “Heroïnes de la fosca nit”. Grupo de música **EL DILUVI.**

➤ TEATRO

- 2026 LA RATONERA** de Agatha Christie / *Personaje secundario* / Dir. Ignaci Vidal / Olympia Metropolitana
2024 LA MARE DEL PEIX. Texto y dir. Albert Bellés i Chorva / *Monólogo* / Al·legoria Teatre / Festival LA RAVALERA de Castellón.
2024 EL PRÍNCIP DESMEMORIAT de Enric Valor / Dir. artística y danza: Toni Aparici / *Narradora* / Músicos: Capella de Ministrers / Fundación CAPELLA DE MINISTRERS.
2023 ÈDIP-X. Texto y dir. Borja López Collado / *Personaje principal* / VI Edición ÍNSULA DRAMATARIA-IVC
2023 LA MUJER DE NEGRO de Susan Hill / *Pers. Mujer de negro* / Dir. Rebeca Valls / Olympia Metropolitana
2022 EL XIQUET QUE VOLIA UNA FALDA ESCOSES. Texto y dir. Adrián Novella / *Personaje co-protagonista* / Teatro Escalante de Diputación de Valencia.
2021 LES SAURINES. Texto y dir. de Mafalda Bellido / *Personaje co-protagonista* / IVC_INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA.
2019 LICANTROPÍA. Texto y dir. Borja López / *Personaje co-protagonista* / Cia. Triangle Teatre
2019 L'ARRÒS DELS DIJOURS. Texto y di. Albert Bellés i Chorva / *Personaje co-protagonista* / Al·legoria Teatre
2018 ELS NOSTRES de Juli Disla, Begoña Tena, Xavier Puchades y Patricia Pardo / *Personaje co-protagonista* / Dir. Eva Zapico / IVC_Instituto Valenciano de Cultura y Diputación de València.

2013 V.A. ESTELLÉS, MURAL DEL TEU POBLE. Sobre textos de V.A. Estellés. Dramaturgia y dirección de Antonio Valero. Espacio y movimiento escénico por María José Soler.

2013 STAR DESAMPARADOS, UN MUSICAL INCONCLUSO. *Texto y dirección:* María Albiñana / *Personaje co-protagonista.*

2012 LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, Valle-Inclán / *Personaje secundario* / Dir. José Sancho / Teatres G.V.

2010-11 LOS INTERESES CREADOS de J. Benavente / *Personaje de reparto* / Dir. José Sancho / Teatres G.V.

2008 TRES SOMBREROS DE COPA de Miguel Miura / *Personaje de reparto* / Dir. Antonio Díaz Zamora / Teatres G.V.

2007 TIRANT LO BLANC de J. Martorell / *Personaje protagonista* / Dir. Xell Roda / Teatro del Mar de Mallorca y Teatro Musical de Valencia_Tornaveu.

2007 DIES VISCUTS de Francesc Cerro / *Personaje protagonista* / Dir. Francesc Cerro. / Cía. Mutis pel Fòrum.

2006 OTRA SANGRE de Javier Ramos / *Personaje protagonista* / Dir. Javier Ramos / Cía. Veu a Dins.

2006 FÜHRER de Sergio González / *Varios personajes* / Dir. Pau Ayet / Cía. Teatro de la Saca de Salamanca.

2005 EL DIA DE LES BONES PERSONES de J. Ramos / *Personaje protagonista* / Dir. Jordi Ballester / Cía. La Manflota.

2004 LA SENYORETA JÚLIA de A. Strindberg / *Personaje protagonista* / Dir. Carol López / Cía. Mutis pel Fòrum.

2004 PERVERSITAT SEXUAL A CHICAGO de David Mamet / *Personaje secundario* / Dir. Abel Coll / Cía. Mendax Teatre.

2004 EDMUND KEAN. Texto y dir. Hadi Kurich / *Personaje secundario* / Cía. Teatro de la Resistencia.

2002 NUS de Joan Casas / *Personaje protagonista* / Dir. Boris Rotenstein / Cía. Mutis pel Fòrum.

1997 JAR de Manuel Veiga / *Personaje protagonista* / Dir. Sergio Caballero / Cía. Mutis pel Fòrum.

1997 TERENCE de Juanjo Prats / *Personaje reparto* / Dir. Pep Cortés / Teatres de la G.V.

1996 EL MÉS FELIÇ DELS TRES de E. Labiche / *Personaje reparto* / Dir. Cesca Salazar y Panchi Vivó / Cía.Totaorri.

1996 Cuéntalo tú que tienes más gracia de J. A. Millán / *Personaje co-protagonista* / Dir. Juan Luna / Curiola Teatro.

1996 Después de la lluvia de Sergi Belbel / *Personaje co-protagonista* / Dir. Sergio Caballero / Curiola Teatro.

1995 Francesco musical de J.A. Lascurain / *Personaje co-protagonista* / Dir. Juan Luna / Cía. Curiola Teatro.

VOZ/LOCUCIÓN:

2024 7 DIES PER A MORIR. Ficción sonora/ *Pers. Reparto* / LA INMERSIVA y À PUNT MÈDIA.

2021 GUASTAVINO. Ficción sonora / *Pers. Protagonista/ Capítulo piloto* /Dir. Jordi Company

2019 Acompañamiento con el texto y **voz** al *Grupo de polifonía del Renacimiento* QUINTA ESSENÇA.

2019 Locución voz. 'La veu del Regne' *Cants d'un poble per a trencar el silenci.* CAPELLA DE MINISTRERS / Dir. Carles Magraner.

2019 Locución de la voz. Disco "Lucretia Borgia" de CAPELLA DE MINISTRERS / Dir. Carles Magraner.

PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y REGIDORIA:

2025 Regidora en *La Ternura* de Alfredo Sanzol. Producción OLYMPIA METROPOLITANA de Valencia.

2024-25 Regidora en *La Ratonera* de Agatha Christie. Producción OLYMPIA METROPOLITANA de Valencia.

2023-2026 Producción de las *Galas de Premios AAPV (Sindicato actores-actrices profesionales valencianos).*

2017-2024 Producción, dirección y Regidora escénica de la *V Gala MICE (Muestra Internacional de Cine Educativo).*

2021 Producción RADIO_ *Podriem estar millor* de À Punt Mèdia / Susa Calafat / Estocolm Media, S.L.

2021 Producción RADIO_ *Les cinc llunes* de À Punt Mèdia/ Amàlia Garrigós / València Imagina TV (ViTV).

2018-2020 Producción RADIO_ *De Banda A Banda* d'À Punt Mèdia / Jordi Company, Arnau Múria / Ukpik Productions, S.L.

2018 Producción RADIO_ *Jazz Cru* de À Punt Mèdia / Vicent Colonques / Famazing Entertainment, S.L.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Ciclo Formativo de Grado Superior en Técnicas de Interpretación Teatral** en el Col·legi de Teatre de Barcelona (CTB).
- **Ciclo Formativo de teatro en Estudio de Teatro Manuel Lillo y Txiqui Berraondo** de Barcelona.
- Taller de **verso** impartido por Sergio Adillo en Valencia.
- Curso anual de **locución y doblaje** en la escuela BLACK NOISE de Valencia (4 años de formación).
- Clases de **canto** con María José Peris (Valencia).
- Curso de **Producción y Gestión de Artes Escénicas** (50 horas) por la Univers. Europea Miguel de Cervantes.
- Máster de **Producción y Gestión de Artes Escénicas** por la Univ. Europea Miguel de Cervantes.
- Máster de **Producción audiovisual** por la Escuela Audiovisual *MasterD*.
- Curso de interpretación i **casting ante la cámara** con Juan León y Jordi Frades.
- Curso de **teatro Chejov** con la directora rusa Victoria Savelieva.
- Curso de **comedia** impartido por Francesc Albiol. Fundación First Team de Madrid.
- Curso de **interpretación ante la cámara** impartido por el director Mariano Barroso.
- Taller de **entrenamiento actoral** a cargo del director argentino Javier Daulte.
- Curso de **Teatro Musical** impartido por Joan Lluís Bozzo (Dagoll Dagom).
- Curso de **interpretación cinematográfica** impartido por Bob McAndrew (Acting coach Paramount studios).
- Curso de **interpretación delante de la cámara** impartido y dirigido por Assumpta Serna y Scott Cleverdon.
- Curso de **voz y canto** impartido por la profesora Christine Adaire. Técnica Link-Later.
- Clases de **canto** impartido por Kim Proubasta.
- Curso de **voz** impartido por el profesor Cacu Prat.
- Curso de **voz y canto** (respiración y impostación vocal) impartido por Susana Sheiman.
- Curso de **clown** a cargo de Virginia Imaz de la Compañía Ohiulari Clown de Euskadi.
- Formación **teatral** (2 años) a cargo de la actriz Cesca Salazar en el Aula de Teatro de la Univ. Jaime I de Castellón.