

CONTACTOS

614973581

Carrer d'Almiserà, 9, Benicalap, 46025

València, Valencia

davideromelli@gmail.com

HABILIDADES TÉCNICAS

- Software de edición de vídeo (Davinci Resolve, Premiere Pro, Sony Vegas, Photoshop, Lightroom)
- Windows office (Excel, Word, ecc)
- Movie Magic
- Celtx
- Carnet B (Furgo y Camión carrozado)
- Coche propio

IDIOMAS

- Italiano - idioma nativo
- Español - idioma nativo
- Inglés - C1

Davide Romelli

EXPERIENCIAS DE TRABAJO

Ayudante de producción, Auxiliar de producción/dirección

01/2023 - EN CURSO

- Auxiliar de producción en la película "Libre"
- Auxiliar de localizaciones en la serie "Respira"
- Auxiliar de producción en la película "Buitres"
- Auxiliar de producción en la película "El Último Mono" dirigida por Joaquín Mazon y producida por Mod Producciones
- Jefe de producción en el corto "Normal" dirigido por Elena Escura y producido por Wicker Films
- Ayudante de producción en la película "Cap De Furó" producida por Suica Films
- Ayudante de producción por videos corporativos producidos por Candil Films
- Coordinador de producción por Montaña Studio
- Auxiliar de dirección en la película "La Cena" producida por La Terraza Films y Turanga Producciones.
- Auxiliar de dirección en la película "La viuda negra" producida por Bambú producciones.
- Ayudante de producción en la serie "L'alqueria blanca" producida por Lola Films
- Ayudante de producción en el corto "Talk Me" dirigido por Joecar Hanna y producido por la NYU y Spike Lee
- Auxiliar de producción en la serie "Favaritx" producida por TV ON y HBO
- Auxiliar de producción por iSola TV
- Jefe de producción del corto "Circus" dirigido por Jordi Huguet y producido por ESCAC Films
- Jefe de producción del corto "Incompatible" dirigido por Judit Vilarrasa y producido por ESCAC Films
- Auxiliar de producción de la película "La invasión de los bárbaros" dirigido por Vicent Monsonís y producido por STANBROOK Produccions
- 1 Ayudante de dirección de el corto "La Scelta" dirigido por Maria Gabaldon y producido por el Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana
- 1 Ayudante de dirección de el corto "Open-IT" dirigido por Francisco Alonso y producido por el Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana
- Ayudante de producción del video clip de Sienna "Esto no es cielo" producido por NYAS
- Auxiliar de producción de la webserie "CCCC Stories" dirigido por Sergi Merchan y Jose Luis Lázaro y producido por Aire de Cine y Pausa Dramàtica Films
- Auxiliar de producción de la película "Pequeños Calvarios" dirigido por Javier Polo y producido por JAPONICA Films y VOLCANO Films
- Auxiliar de producción del spot: "Start the travelling" para Valencia Film Office producido por Fonktown y dirigido por Ernesto Arnal.
- Jefe de producción del fashion film: "GUMM" dirigido por María Gabaldón y Mara Segade - para la marca 1Concept.

Operador de cámara, Auxiliar de cámara, videoassist

01/04/2019 - 01/16/2022

- Operador de videos corporativos por Save The Cut
- Auxiliar de cámara y DIT de los comerciales de FICO TV dirigidos por Erminio Perocco, producidos por Bianca Sartirana y Simone Borsci (Bologna, Italia)
- Operador del comercial "Ricomincio dagli Studenti" producido por la UDU Roma bajo la dirección de Matteo Verban y producido por Marco Parrulli (Roma)
- Video assist para videoclips producidos por Techpro Records (Roma - Napoli)

Stage - Roma (Italia)

SAVE THE CUT | 09/2019 - 06/2020

- Ayudante de producción
- Media team y creación de contenidos para redes sociales y comunicación interna ELIS.
- Autor de la web serie: "Da una parte all'altra".
- Edición y postproducción de contenidos para redes sociales.

EDUCACIÓN

Master de filmmaking, cinema y nuevos medios - Barreira Arte + Diseño (2022-2023)

DAMS (disciplinas de arte, música y entretenimiento)
Università di Roma Tre (2019 - 2022)

Istituto d'Istruzione Superiore Federico Meneghini - Diploma
liceo scientifico (2012-2017)

Autorización al tratamiento de los datos personales Ley
Orgánica n.15 del 13 diciembre 1999, de Protección de Datos de
Carácter Personal (LOPD)