

Sergi Torrecilla (València, 1983)

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona i Graduat al Col·legi del Teatre de Barcelona. Complementa la seva formació amb professionals com Victoria Szpunberg, Andrés Lima, Alejandro Catalán o Gloria Balañá.

En teatre, ha treballat sota la direcció de Paco Zarzoso (*El camino de la sal*), Victòria Szpunberg (*La tercera fuga*), Albert Boronat (*Snorkel, Una casa en la montaña, Este no es un lugar adecuado para morir, Shell, Vamos a por Guti*), Alberto Conejero i Xavier Bobés (*El mar: Visión de unos niños que no lo han visto nunca*), Jordi Prat i Coll (*Fàtima*), Davide Carnevali (*Retrat de l'artista mort*), Albert Arribas (*Actes Obscens, Licaó, El cant de la Gorgona*), Claudio Tolcachir (*L'Omissió de familia Coleman*), Gabriel Calderón (*Que rebentin els actors*), Aleix Fauró i Isis Martín (*Medusa*), Josep Maria Pou (*A cielo abierto, Prendre Partit*), Oriol Broggi (*Coralina, Filumena Marturano, Hamlet Aribau, Només la fi del món, Gilgamesh, Boscós*), Josep Maria Miró (*Cúbit*) entre d'altres.

Fundador de la companyia La Ruta 40 amb 13 anys de trajectòria i més de 12 espectacles estrenats entre els que destaquen la creació col·lectiva *Tumbalafusta* amb Xavier Bobés i Pau Matas (premi butaca al millor espectacle per a públic familiar 2025) i també la creació col·lectiva *Reiseführer* amb Ferran Dordal. També ha treballat textos de Lluïsa Cunillé, Romina Paula o Harold Pinter. I també a dirigit el text *Sacarina* de Davide Carnevali.

En audiovisual protagonitza la pel·lícula *ELS DIES CLARS* dirigida per Sandra Ferrús i produïda per SUICA FILMS que s'estrenarà aquest 2026, *CIUDAD DE SOMBRAS* dirigida per Jorge Torregrossa, i destaca la seva participació en pel·lícules com *MODELO 77* d'Alberto Rodriguez, *LIBERTAD* de Clara Roquet, *ELS DIES QUE VINDRAN* de Carlos Marqués-Marcet, la serie *POP RÀPID* de Marc Crehuet o el curtmetratge *SINTRA III* d'Aitor Echeverria i Ivan Casajús i també *EL VESTIT* de David González.