



CÉSAR SABATER

🎬 Guionista, Director, Productor & Creativo Audiovisual

📍 Valencia, España (1976)

✉️ cesarsabater@gmail.com

☎️ 677 632 196

Creador, productor y narrador audiovisual con más de 20 años de experiencia en cine, televisión, animación y medios digitales. Miembro de la Academia de Cine española desde 2017, especializado en el desarrollo de proyectos originales con impacto social y cultural. Capacidad creativa, dirección de equipos y ejecución técnica integral.

Trabajos Destacados

2025: Ganador de una ayuda a la producción del IVC por el largometraje “When Lambo?” (Pt Media, Galaxia Producciones). Guión y dirección. Rodaje 2027.

2025: Ganador, junto a Álex Cervantes, de una de las ayudas a la escritura de guiones del Ministerio de Cultura por el proyecto “Una nochebuena muy animal”.

2025: Ganador de una ayuda a la escritura de guión del IVC por el proyecto “Agüita”

2025: El Abrazo del Cabanyal – Director y guionista. Largometraje documental con apoyo del IVC y À Punt. En posproducción. Pt Media y Galaxia. Estreno enero 2026.

2024: When Lambo? – Proyecto de largometraje de comedia sobre el mundo de las criptomonedas. Ganador de ayuda a la escritura de guión del Instituto Valenciano de Cultura.

2023: I TU K? – Realizador (60 episodios de 1 min) para redes de À Punt Media.

2023: Buscant Jaume I – Guionista para especial À Punt (Lof Media & Comunitfnere Produccions).

2022-2021: Writing Manager en Estudios Andro (2022) y Hampa Studio (2021).

2017–2019: Qui és Qui – Creador, director y productor ejecutivo. Serie documental para À Punt. 3 temporadas, 39 episodios.

2017: Paella Today! – Director, productor y guionista. Largometraje estrenado en Prime Video.

2015–2022: Guionista de series infantiles para Hampa Studio e IMC Toys: Cry Babies, Vip Pets, Lucky Bob T2, Bubiloons, BFF (Netflix).

Premios y Reconocimientos

- Premio DocsMX – DocsValència (2019) por Master of Knitting.
- Ganador Mostra València (2010) por Cinespañol (cortometraje).
- Preselección Premios Goya (2013) por The End (Hampa Studio).

Formación Académica

- Dos primeros cursos de Historia del Arte (2002) finalizados.
- Máster en Guion Cinematográfico y Televisivo – UIMP-FIA (2006–2007)
- Profesor de Storytelling – Máster Replay, Univ. La Florida (2013–2014)

Experiencia Periodística

- Destino: España (TVE1, 2010–2012) – Guionista y editor.
- Acción Directa (TVE2, 2007–2010) – Corresponsal en Madagascar, Marruecos, Indonesia, Argelia, Camboya.
- Colaborador en RNE con Juan Ramón Lucas (2007–2008).

Otros Proyectos

- Autor del libro El eje del Mal: Los grandes dictadores en el cine (2006).
- Videoclips para La Habitación Roja, Coleccionistas y Nat Simons.
- Edición para Bigas Luna en Comedias Bárbaras (2003) y asistente.

Extras

- Cámara propia (Panasonic GH5s + lentes).
- Edición profesional: Adobe Premiere Pro, equipo de edición 4K.
- Carnet B y coche propio.