

Deborah Micheletti

 dfmicheletti@gmail.com



DISTRIBUCIÓN - PRODUCCIÓN GESTIÓN CULTURAL

Profesional con más de 15 años de trayectoria en el ecosistema audiovisual, especializada en la dirección estratégica, curaduría y gestión integral de festivales cinematográficos. Aporto una sólida experiencia en la Dirección Artística (programación internacional, definición de líneas editoriales) combinada con una alta solvencia en la gestión administrativa pública (supervisión presupuestaria, justificación de subvenciones públicas y cumplimiento normativo). Experta en distribución internacional y circuitos de mercados, con capacidad demostrada para el diseño de foros profesionales y desarrollo de audiencias. Poseo un perfil marcadamente internacional y multilingüe, mi criterio artístico es avalado regularmente mediante mi participación como jurado en certámenes nacionales e internacionales.

Experiencia laboral

DISTRIBUCIÓN - PROMOCIÓN - DESARROLLO

Tarannà Films (Jun 2014 - actualidad)

- Negociación en Mercados Internacionales: Asistencia y representación comercial en mercados (Berlinale - EFM, San Sebastián, MAFIZ).
- Estrategia de Estrenos: Diseño de circuitos de festivales y estreno en salas comerciales para largometrajes (*Las Cartas Perdidas*, *Les Vacances de Mara*, *La Familia*) y cortometrajes (*13*, *LOVE*).
- Campañas de marketing y community management para maximizar el alcance de las obras.
- Desarrollo y coordinación de producción de diferentes proyectos: elaboración estrategia de financiación, dossieres ayudas institucionales, plan de trabajo.

GESTIÓN CULTURAL

Asociación Dona i Cinema (Oct 2015 - actualidad)

- **Co-directora Biennial Internacional Dona i Cinema:** Definición de la línea editorial y curaduría para Sección Oficial y ciclos paralelos; Diseño de estrategias de posicionamiento nacional e internacional; Gestión presupuestaria integral y justificación de subvenciones (IVC, Ayuntamiento, Ministerio); Liderazgo de equipos y representación institucional en redes como FESICOM, GTI y Trama
- **Coordinadora tutorías Programa Atenea:** Diseño del programa de mentorías y desarrollo de proyectos audiovisuales; Coordinación de sesiones de Pitching y reuniones One-to-One entre creadoras y productoras; Selección de proyectos y coordinación de tutoras expertas; Gestión y justificación económica de ayudas públicas; Captación de patrocinios privados y alianzas estratégicas para la sostenibilidad del evento.
- **Estudio de género:** Coordinación técnica de los dos "Estudios sobre el impacto de las medidas de género en las ayudas audiovisuales de la CV" (2015-2020 y 2015-2022); Análisis de datos, evaluación de políticas públicas culturales y presentación de informes ejecutivos.

PRODUCCIÓN - HOSPITALIDAD

• HUMANS FEST - Festival de Cine y DDHH de Valencia

- Jefa de producción y programación (2017 - 2019)
- Jefa de hospitalidad y gestión de invitadas (2023, 2024, 2025): Gestión logística de viajes, alojamiento y agendas para talento nacional e internacional; Gestión del jurado; Protocolo galas de inauguración y clausura.

• LA CABINA - Festival Internacional de Mediometrages de Valencia

- Jefa de hospitalidad y gestión de invitadas (2019 -2022): Gestión logística de viajes, alojamiento y agendas para talento nacional e internacional; Gestión del jurado; Protocolo galas de inauguración y clausura.
- Asistente de producción (2019 - 2022)

• MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI

- Producción área videoarte (2020 - 2022): curaduría de contenido; gestión logística de copias, sedes e invitadas.
- Asistente de producción y comunicación (2016 - 2018)

DISTRIBUCIÓN - PROMOCIÓN - DESARROLLO

Los Sueños de la Hormiga Roja (Oct 2009 - Nov 2013)

- Jefa de distribución y promoción en festivales: Diseño de estrategias de internacionalización; Búsqueda de coproductores internacionales para los proyectos *El Efecto K* y *El Secreto de Los Árboles*; Distribución y estreno comercial de la película *El Efecto K – El Montador de Stalin*.
- Participación activa en sesiones de pitching internacionales.

EXPERIENCIA JURADO FESTIVALES INTERNACIONALES

- **Mayo 2026** - Docs Valencia: Jurado Sección Fragments - cortometrajes valencianos y nacionales.
- **Noviembre 2025** - Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival (Portugal): Jurado internacional de Largometrajes.
- **Julio 2025** - Espigol Fest, Herbés: Jurado de la Sección Oficial categoría joven.
- **Junio 2025** - Festival Internacional de Cine de Huesca: Jurado Oficial de Documental.
- **Octubre 2019** - Quartmetratges, Quart de Poblet: Jurado de la Sección oficial de cortometrajes y guiones.

EXPERIENCIA PROYECTOS EUROPEOS

• Proyecto MEDIAREJ (Training in Mediation and Restorative Justice) - Associació Àmbit

- **Coordinación Transnacional:** Gestión integral del consorcio y ciclo de vida del proyecto; Coordinación de guiones y herramientas formativas audiovisuales; Dirección de preproducción y rodaje; Supervisión ejecutiva del montaje y entrega final de materiales.

• Proyecto REM (Rights, Duties, Solidarity) - Associació Àmbit

- **Coordinación Transnacional:** Gestión integral del proyecto y coordinación del consorcio de socios europeos para el fomento del diálogo intercultural y la ciudadanía activa; Supervisión y producción de herramientas pedagógicas, handbooks y material audiovisual.

Formación académica

MÁSTER EN DERECHOS HUMANOS

(2006 - 2007)

Kingston University London (REINO UNIDO) - Matricula de Honor

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA Y ESPAÑOLA

(1999 - 2005)

Università degli Studi di Bari (ITALIA) - Matricula de Honor

Formación continua especializada

- **Creación de un plan de sostenibilidad para una producción audiovisual** | Formación RTVE (2025)
- **FFLASH HUB - Film Festivals Learning and Sharing HUB** (Coordinadora Festivals de Cataluña) (2025)
 - Com implementar drets culturals als nostres festivals
 - Altres formes de finançar un festival
 - Eines de gestió i anàlisi de públics
 - Secret de les subvencions: ICAA, MEDIA
- **Sostenibilidad en Rodajes y Eventos** | Makker School (2024)
- **Aula de Cine: Lenguaje y Análisis Cinematográfico** | Universitat de València (2022)
- **Media Training "Closing the Gap"** (Inversión y Financiación) | Media Europe (2011)
- **Preparación al Pitch** | CECO (2010)

Idiomas

ITALIANO	Nativo	INGLÉS	Nivel alto
ESPAÑOL	Nivel alto	CATALÁN	Nivel medio

Herramientas

PROGRAMAS DISEÑO GRÁFICO	Nivel alto
PAQUETE OFFICE	Nivel alto
REDES SOCIALES	Nivel medio
PROGRAMAS SUBTITULACIÓN	Nivel alto