

EUGENIO VIÑAS

Guionista, director, productor executiu

Actualment, Director adjunt de Continguts a LACOpproductora (productora de broadcast de PRISA Media)

Bio

Sóc director adjunt de Continguts a LACOpproductora, la productora audiovisual del Grupo PRISA, des de setembre de 2025. Des d'aquesta posició, m'encarregue de la ideació de formats televisius, la producció executiva de cinema i la captació de projectes i talent per a plataformes internacionals i canals de televisió públics i privats a Espanya.

Com a productor executiu, estic immers en el desenvolupament d'una ficció original per a Amazon Prime Video España, així com en diversos projectes de documental i no-ficció per a altres plataformes i grups televisius.

Periodista de formació, he treballat com a director, guionista, presentador, productor executiu i locutor en projectes audiovisuals per a À Punt Mèdia, RTVE Play, Movistar Plus+, Spotify, Podium Podcast, El País, GQ España (Condé Nast), VICE i la Cadena SER, entre altres. He estat secretari general dels Premis Ondas Globales del Podcast des de la seua fundació en 2021 i he format part del jurat dels Premis Ondas en les edicions 70 i 71, en les categories de ràdio i televisió internacional. A més a més, he sigut jurat de les dos edicions dels Premis CRIT als millos creadors de contingut en català (2025-2026) impulsats per la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació.

Trajectòria audiovisual destacada

TELEVISIÓ I FORMATS PER A PLATAFORMES

- *En desenvolupament (2026)*: ficció original per a **Amazon Prime Video España**, així com diversos projectes de documental i no-ficció per a plataformes, des de LACOpproductora.
- *Galas i directes*: direcció de les gales dels **Premis Ondas Globales del Podcast** (2022–2025), amb retransmissió multiplataforma.
- *Videopodcast per a plataformes*: desenvolupament i venda de formats per a **Movistar Plus+** i **RTVE Play** des de Podium Podcast i PRISA Audio.
- *RTVE Play*: direcció de formats de videopodcast i *streaming*.
- *À Punt Mèdia*:

- **Plis Play** (2021–2022). Creador i director. Híbrid de *late late show* i magazín cultural amb dos programes setmanals i ecosistema de clips per a YouTube, Twitch, IG TV i Twitter. Projecte seleccionat en la convocatòria de l'Institut Valencià de Cultura 2020.
- **Ciutats en l'Aïllament** (2020). Creador i director. Sèrie audiovisual sobre les tres capitals valencianes durant el confinament.
- **À Punt Directe** (2018–2020). Col·laborador del magazín presentat per Carolina Ferre i Joan López.
- **Una Habitació Pròpia** (2017–2019). Col·laborador del programa de divulgació literària.
- **Especial 9 d'Octubre** (XAL, 2017). Copresentador del programa especial en directe de la Xarxa de televisions locals des de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

PODCAST I AUDIO DIGITAL

- **PRISA Audio / Podium Podcast** (2021–actualitat). Director adjunt i de Continguts (gen.–ago. 2025) i, prèviament, Editor Creatiu de Podium Podcast (2021–2024). Creació de formats, producció executiva, direcció i captació de talent per a la principal productora de podcast d'Espanya. Aliances de contingut amb Spotify i altres plataformes.
- **Focus** (À Punt Ràdio, 2018–2019). Director, coguionista i locutor. 39 episodis setmanals de ràdio documental sobre conflictes socials contemporanis.
- **Cròniques de l'Aïllament** (2020). Director, guionista i locutor d'un podcast diari sobre els 40 dies de confinament des de les cases del poble valencià.
- **València Destroy** (Podium Podcast – Grup PRISA, 2017). Direcció, guió i locució de la sèrie documental sobre la història no contada de la Ruta del Bakalao.
- **Director dels pòdcast** *Delirios de España* (temporades 1 a 3), *Dios, patria, Yunque o Arcadia. Auge y Caída en la Edad de Oro del Videojuego Español*, entre d'altres. També director dels videopodcast *Cuarto Milenial*, *A soles con Vicky Martín Berrocal* o *Los del Plus*, entre d'altres.
- **El Club de la Escucha** (La Ventana – Cadena SER, actualitat). Secció setmanal de recomanació de podcasts, amb Carles Francino. Des de 2022 fins a l'actualitat.
- Producció de podcast per a **GQ España** (Condé Nast), **Plaza Radio** (Edicions Plaza) i altres marques.

PERIODISME I CONTINGUTS

- **Valencia Plaza / CulturPlaza** (2011–2018). Redactor en cap de Cultura. Anteriorment responsable de SEO i Social Media del grup Valencia Plaza.
- Col·laborador habitual de **El País Gastro**, **El País Tecnología** i **El País València**.
- Publicacions en **VICE**, **GQ España**, **El País** i **Cadena SER**.

Docència

Director del **primer Màster de Podcast i Àudio Digital d'Espanya** al Centre Oficial d'Estudis Superiors Barreira+ Art i Disseny (2020–2023).

He impartit classes magistrals, assignatures i conferències sobre periodisme, comunicació audiovisual, podcasting, plataformes digitals i nous formats en una vintena d'universitats i centres culturals, entre els quals:

Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universitat Jaume I de Castelló, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Ramon Llull Blanquerna, Universidad Cardenal Herrera CEU, Universidad Católica de Valencia, així com en facultats de Periodisme, Comunicació Audiovisual, Publicitat i Màrqueting d'altres centres de l'Estat.

Altres iniciatives

- **Novatos 20D** (2015). Creador del primer mitjà de comunicació efímer (24 hores) per a la cobertura de les Eleccions Generals per part d'estudiants de Periodisme de les universitats valencianes, amb el suport de la Unió de Periodistes Valencians, l'Espai Mutant de l'Ajuntament de València i Estudio Menta.
- **València Vibrant** (2014–2017). Cofundador del *lobby* civil per a la reflexió urbana i la recuperació de l'autoestima local.

Formació

Llicenciatura en Periodisme. Universidad Cardenal Herrera-CEU (no finalitzada)

Contacte

eugeniovinas@gmail.com · www.eugeniovinas.com ·
[linkedin.com/in/eugeniovinas](https://www.linkedin.com/in/eugeniovinas) · 677 000 165