

Vicente Puertes Marzal

Se licencia en Comunicación Audiovisual en el año 2000 y desde siempre ha mostrado interés por los medios audiovisuales y sus distintas maneras de comunicar.

Inicia su andadura profesional en producciones cinematográficas y publicitarias para enseguida dedicarse al mundo de la TV, donde trabaja en la realización de informativos en la antigua Canal 9. Pronto se decanta por la realización de programas, siendo amplia su experiencia en todo tipo de formatos: desde documentales, entretenimiento o ficción.

En el año 2006 se traslada a Cuba para ampliar su formación y estudiar un curso de guion en comedias de situación en la prestigiosa Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.

En el año 2010 Filmax confía en él para liderar el proyecto que presentará para la franja infantil de Canal 9: *Babacub*, donde asume la Producción Ejecutiva de 260 capítulos.

En 2014 funda, junto con su hermano Toni, la productora **Microfilm**, con la que desarrolla y produce proyectos audiovisuales para marcas e instituciones como Ciudad de las Artes y las Ciencias, Ikea, Roca, IVI, Generalitat Valenciana o Visit Valencia.

En los últimos años ha consolidado su trayectoria como **productor ejecutivo y director de programas de televisión** en À Punt, con formatos que se han convertido en referentes de la cadena. Entre ellos destacan:

- **La Cuina de Morera**, programa gastronómico con **ocho temporadas en emisión**, referente en la parrilla de À Punt por su formato cercano, su estética cuidada y su enfoque divulgativo sobre la alimentación mediterránea.
- **Xino Xano**, *docu-show* de viajes y territorio con **cinco temporadas emitidas**, en el que el equipo recorre la Comunitat Valenciana mostrando su patrimonio, gastronomía y tradiciones, y cuya formato ha sido premiado por la Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual.

Desde Microfilm ha impulsado también nuevos proyectos televisivos y documentales como *La fórmula española*, *Cazadores de Unicornios* o *La Cuina Animada*, una serie infantil de animación basada en los personajes del universo de *La Cuina de Morera*.

En Microfilm es donde se encuentra actualmente, con la voluntad de seguir creciendo como profesional, apostando por la creación de contenidos audiovisuales de calidad que conecten con el público y contribuyan a poner en valor la identidad mediterránea.