

ANA LORENZ – DIRECTORA / GUIONISTA

Cine / TV

DIUMENGE PAELLA

SERIE DE FICCIÓN para À Punt, 13 episodios de 30 minutos. Dirección de la 2ª Unidad.
Producida por Beniwood. Director de la serie: Alberto Evangelio.

ALGO QUEDA

CORTOMETRAJE en 16mm. Guión, dirección y montaje.
Producido por Ainur Films.

*Sección Oficial en el Festival de Málaga.
Mejor Dirección Salento Finibus Terrae, Italia.
Gran Premio del Jurado Mexico International Film Festival, México.
Premio del Público Filmfest Eberswalde Alemania.
Mejor Cortometraje Fieri International Film Festival, Albania.*

*Galardonado con 30 premios y seleccionado en más de 80 festivales.
Derechos de emisión adquiridos por RTVV.*

DEAZULARROJO

CORTOMETRAJE. Guión, dirección y montaje.
Producido por Ainur Films.

*Gran Premio del Jurado, X Edición NOTODOFILMFEST, 2012.
Jurado compuesto por Javier Fesser, Juan Carlos Fresnadillo,
Jaume Balagueró, Daniel Calparsoso y Patricia Ferreira.
2º Premio Concurso de guiones de Quartmetratges.*

*Seleccionado en más de 60 festivales entre los que destacan el 38th Cleveland
International Film Festival y XXVIII Interfilm Berlin.*

CONCHÍN SE LO TRAGA

CORTOMETRAJE. Dirección con Abril Zamora.
Producido por Plenamar Digital.

*Subvencionado por el IVARMS en la convocatoria 2009.
Derechos de emisión adquiridos por RTVV.
Premio TIRANT AVANT, 2011.*

TRIA 33

PROGRAMA CULTURAL emitido en Canal 33.
Producido por Benecé Produccions.
Realizadora de junio a septiembre de 2015 de un total de 50 programas de 10 minutos.

HOMEOPATÍA LOW COST

CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN tradicional a mano. Guión, dirección y montaje.
Dibujo y animación de Adriana Navarro.

ATARI

CORTOMETRAJE. Guión con Ricardo Sánchez-Sáez.

*Premio escritura creativa (guión cinematográfico) Bancaja-Universidad de Valencia.
2º Premio Concurso de guiones de Quartmetratges.*

Videoclips / Anuncios / Teatro

FUGAZ

VIDEOCLIP del grupo The Pinker Tones. Guión, dirección y montaje con Celia Galán.

*Mejor videoclip TU ELIGES '09, de MTV España.
Premio del Público, Videolife Festival.
Emitido en Metrópolis, programa cultural y artístico de La 2.*

LOVERS

VIDEOCLIP del grupo Ambros Chapel. Guión, dirección y montaje con Ricardo Sánchez-Sáez.

ALAIN AFFLELOU, ROLAND GARROS

ANUNCIO. Guión, dirección y montaje.

Emitido en televisión en exclusividad durante la final de Roland Garros 2012 en la que Alain Afflelou era patrocinador oficial.

FAMOSA, MUÑECA NANCY

SERIE DE 5 ANUNCIOS emitidos en televisión. Dirección.

Producidos por The FilmHouse, McCann Group.

FAMOSA, MUÑECAS CLUB HELLO KITTY

SERIE DE 3 ANUNCIOS emitidos en televisión. Dirección.

Producidos por The FilmHouse, McCann Group.

AIR RAIDERS XTREM SHOOTER & ACROBATIC

SERIE DE 2 ANUNCIOS. Dirección.

Producidos por Althea Media.

CEFA CHEF, GALLETAS Y CHOCOLATES, CHOCOLART

SERIE DE 2 ANUNCIOS emitidos en televisión. Guión, dirección y montaje.

ECOVIRIO, VERANO PERFECTO

ANUNCIO para distribución online. Dirección y montaje. Escrito con María Mínguez.

CANDY CRUSH, CRUSH PARTY

ANUNCIO para distribución online. Guión, dirección y montaje. Rodado en Irlanda.

GALA MUNDO DEPORTIVO

Realización y montaje de todos los AUDIOVISUALES proyectados en la entrega de premios de la 67ª y la 68ª Gala del Mundo Deportivo.

Producido por Benecé Produccions.

DE PECAS Y AVIONES

Realización de todos los AUDIOVISUALES de la pieza teatral “De pecas y aviones” de Paula Llorens estrenada en Russafa Escenica.

BRIDGESTONE, PERSIGUE TU SUEÑO, SUPERA LOS OBSTÁCULOS

CAMPAÑA PUBLICITARIA inspiracional sobre los atletas olímpicos Javier Gomez Noya, Lidia Valentin y Sergio Rodriguez 'El Chacho'. Montaje de 5 videos.

Producido por Stamps Productions en Londres.

Otras posiciones

Trayectoria de más de 10 años como SCRIPT en largometrajes y series destacando:

- LOS DESTELLOS (2024) largometraje dirigido por Pilar Palomero, protagonizado por Patricia López Arnaiz y Antonio de la Torre. Nominado a cuatro Goyas.
- LA RUTA (2022) serie para Atresplayer. Script en los capítulos 4 y 5 dirigidos por Belén Funes y en el capítulo 7 dirigido por Carlos Marqués-Marcet.
- CLOSURE (2018) largometraje dirigido por Alex Goldberg. Rodado en Los Ángeles. Mejor largometraje en Washington D.C. Independent Film Festival, Premio del Público y Mejor Guión en Austin Indie Fest.
- THE REAL BROS OF SIMI VALLEY (2018) serie dirigida y protagonizada por Jimmy Tatro. Rodada en Los Ángeles. Producida y emitida por Facebook con 2 millones de visualizaciones.
- BLUE LIPS (2014) largometraje de ficción rodado en Pamplona durante los San Fermes. Producido por Cronopia Films

Formación

Análisis de texto, interpretación y dirección de actores, Las 3 Disciplinas con Natalia Mateo. Madrid 2022.

Graduada en Dirección Cinematográfica, CECC, 2003.

Licenciada en Comunicación Audiovisual, UAB, 2000.

Idiomas: Valenciano, Inglés (nivel alto, 4 años trabajando en Los Ángeles)

Carnet Conducir.

Becas y Honores

Participación en Berlinale Talent Campus 2012 (Festival de Berlín).

Jurado en la Sección Oficial de cortometrajes en Filmfest Eberswalde 2012, Alemania.

Jurado en el Festival Xarrades en Curt 2011, Valencia.

Beca para la ampliación y perfeccionamiento de estudios audiovisuales, Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay. Convocatorias 2002 y 2003.

Enlaces

Web: www.analorenz.com

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2006770/>