

Javier Gil Pérez

Gestor Cultural y Director Artístico | Músico Profesional

La carrera de Javier Gil Pérez se ha construido sobre una sólida formación musical y una probada experiencia en la gestión de proyectos culturales de gran escala. Su trayectoria artística se consolidó con la obtención del Título Superior en Clarinete por el Conservatorio Salvador Seguí de Castellón (2008-2014). A lo largo de su formación, tuvo la oportunidad de perfeccionar su técnica con maestros de renombre internacional como Karl Leister y Wenzel Fuchs, lo que le proporcionó una base de excelencia artística.

Esta disciplina musical se complementa con una visión estratégica de la cultura, desarrollada a través del Máster en Gestión Cultural por la UOC (2019-2021). A esta formación se añaden cursos de especialización en Periodismo y Comunicación Cultural y Protocolo, habilidades esenciales para el desarrollo y la difusión de proyectos culturales.

Con un enfoque especializado en la música para el audiovisual, Javier Gil Pérez es el Director Artístico del Festival de Música de Cine Marina Alta (SONAFILM) desde 2019. Bajo su dirección, el festival se ha posicionado como un evento de referencia, atrayendo a talentos de prestigio mundial como Vince DiCola y compositores nacionales de la talla de Diego Navarro, Manel Santisteban, Iván Martínez Lacámara, Manel Gil-Inglada, Zacarías de la Riva, Darío Palomo, Paula Olaz, Isabel Royan, Arturo Cardelús, Iván Palomares y Óscar Araújo. Su labor en Sonafilm incluye la dirección y curaduría de la programación, destacando el ciclo "Made in Spain", que promueve a los compositores de música para el audiovisual español.

Apuesta por el Talento Valenciano

Dentro de esta iniciativa, el festival ha puesto un énfasis especial en el talento local, colaborando con reconocidos compositores valencianos como Josué Vergara, Vicente Ortiz Gimeno, Arnau Bataller, Luis Ivars y Vanessa Garde, demostrando el compromiso del evento con el impulso de la creatividad de la región.

Además de su trabajo en Sonafilm, es Gerente y propietario de la Universal Symphony Orchestra (orquesta interna del SONAFILM) y la Universal Chamber Orchestra desde 2014, asumiendo la responsabilidad completa de la gestión, producción y promoción de sus conciertos. Sus roles como Gestor Cultural en Associació Aljub Music y Lindrim Events demuestran su capacidad para liderar y ejecutar proyectos en la industria, consolidando un perfil profesional que combina la alta dirección artística con una sólida experiencia en la gestión cultural.