

CRISTINA MARTÍN

Diseñadora de vestuario para cine y estilista de publicidad.

Licenciada en Comunicación audiovisual en la Universidad Cardenal Herrera Ceu.

Especializándose en diseño de vestuario para cine con numerosos cursos de diseño de moda y estilismo.

Más de 20 años de experiencia formando parte de proyectos tanto nacionales como internacionales.

Como diseñadora de vestuario tiene más de 20 proyectos realizados entre los que podemos destacar los largometrajes *Parecido a un Asesinato* dirigido por Antonio Henández, *Morir o siempre sale Bien* dirigido por Claudia Pinto, *Formentera Lady* dirigido por Pau Durá, *Segundo Origen* dirigido por Bigas Luna y Carles Porta, *Dieciocho* serie dirigida por Hammudi Al-Rahmoun Font, *La leyenda del Escanyapobres* dirigida por Ibai Abad, *Ama, Toscana..* y un largo ect..

Ganadora del premio Lola Gaos 2025 a mejor vestuario por el largometraje por *La Leyenda del Escanyapobres* y ganadora del premio Fugaz 2021 a mejor vestuario por el cortometraje *Standbrook*.