

C.V. Antonio Mansilla

Estudió Empresariales y es Diplomado en Finanzas Internacionales.

2018. Productor Ejecutivo de la serie para Àpunt media (CVMC), de la serie LA VALL

2018. Productor Ejecutivo del documental ALFARO ARTE Y COMPROMISO .

2018. Producción del programa magazine para à punt (CVMC) APUNT DIRECTE.
De emission diaria todas las tardes de lunes a Viernes.

2018 Productor para MEDITERRÁNEO MEDIA del service a la producción internacional de la serie MIRACLE TUNES para MediaSet Italia.

Productor del largometraje “ARRITMIA” 2005, con Natalia Berbecke, Derek Jacobi, Rupert Evans, Director : Vicente *Peñarrocha*.

Coprodutor del largometraje “ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS” 2008. La producción europea con mayor presupuesto. Protagonizado por Gerard Depardieu, Alain Delon , Santiago Segura, Jose Garcia . Director : Frederic Forestier y Thomas Langmann

Productor ejecutivo del largometraje “3:19”, 2008 protagonizado por Miguel Ángel Silvestre, Félix Gómez y Bárbara Goenaga y dirigido por Dany Saadia.

Productor del largometraje “ESCUCHANDO A GABRIEL” 2007 protagonizado por Silvia Abascal, Antonio Dechent, Javier Rios. Director: Jose Enrique March

Productor Ejecutivo del largometrajes “EL CAPITÁN TRUENO Y EL SANTO GRIAL” 2011, dirigido por Antonio Hernandez. Con la interpretación de Sergio Peris Mencheta, Natasha Yarovenko y Asier Etxendia

Productor ejecutivo del largometraje Documental “GOODBYE BABYLON” 2010, rodada en Nueva York y el sur de Irak, dirigida por Amer Alwan.

Productor de la Tvmovie “EL CONCURSAZO” 2006, dirigida por Domingo Rodes.

Coprodutor de la Serie Tv Arabe “La caída del Imperio Otoman”

También ha realizado labores de dirección de varios cortos.

Distribuidor de largometrajes nacionales e internacionales.