



Marga Landete

Curriculum Vitae

Formació:

Universitat de València.

Master, Continguts i formats audiovisuals

2010 – 2011

Master, Gestió de la Producció audiovisual

1998 – 1999

Llicenciada, Comunicació Audiovisual

1994 – 1998

Università di Bologna

Master course, Music and Performing Arts.

1996 – 1997

Universidad Complutense de Madrid

Programa Doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas

2014-2017

Tesis no finalizada "Nuevos modelos de producción de contenidos musicales en el entorno digital. Otros enfoques de la industria musical en Lengua Catalana"



Marga Landete

Experiència professional:

Directora Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura

Abril de 2017- Gener de 2024 (6 anys i 10 mesos)

Contracte d'alta direcció. Funcions:

- Promoció de la música i els professionals valencians.
- Impuls de la professionalització en el sector musical valencià
- Gestió d'unitats artístiques: Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i Cor de la Generalitat Valenciana.
- Protecció i difusió del patrimoni musical valencià.
- Estímul a la composició i creació de nova música.
- Promoció de l'associacionisme musical.
- Projecte de la cultura musical més enllà de la Comunitat Valenciana.
- Producció de Festivals
- Organització d'accions formatives

Idea Original / Creació de formats

L'ESTUDI. (2018) Famazing Entertainment per a À Punt Mèdia

<https://www.apuntmedia.es/programes/lestudi/>

L'AVENIR ÉS ARA. (2018) Gran Angular Indústries Culturals per a À Punt Mèdia

<https://www.apuntmedia.es/programes/l-avenir-es-ara/>

Professora Associada

Universitat de València.

2009 - 2017 (8 anys)

Docència i organització i participació en activitats acadèmiques en les següents titulacions:

Grau en Enginyeria Multimèdia.

Grau en Comunicació Audiovisual.

Màster en continguts i formats audiovisuals



Marga Landete

Presentadora-Conductora

Universitat de València

juny de 2015 - juny de 2015 (1 mes)

Presentadora de les jornades TvMorfosis-CONTD. Conducció d'entrevistes i debats sobre el futur de la televisió en el nou context digital. Emissió a través d'internet.

Professora

Formació Postgrau a Distància -

Universitat de València- febrer de 2014 - juny de 2015 (2 anys)

MÀSTER EN FOTOGRAFIA. Formació a distància.

Productora-Directora

Gran Angular Indústries Culturals.

Febrer de 2009 - abril de 2015 (6 anys 3 mesos)

www.gran-angular.com

DIT-I-FET 2013 -Multimèdia- directora

BLASCO IBÁÑEZ A HOLLYWOOD 2012-Documental- MUVIM, Productora.

RETRAT D'UN HOME QUE PINTA 2011-documental.- Universitat de València, Productora.

PINTANT SOTA LA LLUNA 2011 -documental- Universitat de València, Productora.

DESPUÉS DE LA ALAMBRADA 2009 -documental- Universitat de Saragossa-SECC, Productora.

PANAMÀ VS SANGCHILLI 2009 -documental- MUVIM, Productora

FET A MÀ, FET A LA COMUNITAT 2009-corporatiu- Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana, Productora.



Marga Landete

Professora associada

Universitat Jaume I de Castelló.

2009 -2014 (5 anys)

Comunicació Audiovisual.

Publicitat i relacions públiques.

Periodisme.

Cantant i compositora

Soul Atac

1999 - setembre de 2014 (15 anys)

Més de 150 actuacions en directe.

Enregistraments:

- Mercat Negre, Soul Atac, Temps Records, Barcelona (Espanya) (2010)

- Dóna'm la mà. DVD. Com Sona l'ESO & Soul Atac. Cançons de llimona, Barcelona (Espanya) (2010)

- Soul Atac, Soul Atac, Temps Records, Barcelona (Espanya) (2006)

Productora

Idea i Media S.L.

agost de 2008 - febrer de 2009 (7 mesos)

Extrafalarium (2009). Sèrie sobre la cultura urbana, la música i les arts produïda per Idea i Mitjans de RTVV.



Marga Landete

Productora

Conta Conta Produccions

octubre de 2006 - maig de 2008 (1 any 8 mesos)

- Planificació estratègica per a projectes audiovisuals (cinema, televisió)
- Coordinació de la producció i execució de projectes audiovisuals
- Planejament de producció
- Pressupost
- Recerca de finançament privat i coProductoras
- Recerca del finançament públic (programes de suport europeu i espanyol)
- Planificació i definició dels perfils requerits
- Disposicions relatives a directors, escriptors i actors / actrius
- Coordinació i gestió d'equip gran i els serveis del personal
- Coordinació d'equips multinacionals.
- Coordinació de les empreses coProductores
- Gestió i pagament de drets

Presentadora

Conta Conta Produccions

agost de 2005 - juny de 2006 (11 mesos)

Asfalt (2006). Programa sobre la música la cultura urbana i arts produït per Conta Conta Produccions per a RTVV.



Marga Landete

Productora-guionista

Gaia Audiovisuals

Abril de 2003 - juny de 2005 (2 anys 3 mesos)

Camps de Maduixes (2004) Tv-movie.

A ras de suelo, (2005), llargmetratge de ficció.

Responsable de:

- Planificació Estratègica per a projectes audiovisuals
- Planejament de producció
- Pressupost
- La recerca del finançament públic (programes de suport europeu i espanyol)
- Discutir i d'intercanvi d'idees amb el director sobre noves idees i continguts.

Productora

Lala Films

2003

-Sommer hunde Söhne (2003). Pel·lícula de ficció produïda per les empreses alemanyes Lala Films i Friends Productions

Productora-guionista

Malvarosa Media

2000 - 2002 (2 anys)

- Àlbum (2002). Una sèrie de 100 episodis de 5 minuts cada un que es basa en una base de més de 50.000 fotografies anònimes i prèviament no publicats dels registres personals especialment reunits per a l'ocasió.

- Adés i Ara (2002). Sèrie documental de 13 episodis de mitja hora cadascun produeix, el que representa un esforç per fixar la memòria oral del segle XX a València.

- De l'A a la Z. (2000-2001) Sèrie documental de 100 episodis de 5 minuts cadascun