

Pau G. Guillén (Alacant, 1976)
Gestor Cultural

Licenciado en Imagen y Sonido. CEU-UPV
Máster en Gestión Cultural. UOC
Máster en escritura de Guión. UIMP

Gran parte de mi labor profesional se centra en el mundo de la producción audiovisual, con incursiones en la realización y la dirección de contenidos audiovisuales y en los últimos años en la gestión cultural en el ámbito de la coordinación de eventos ligados a la promoción del cine y las artes escénicas focalizados en la sensibilización social y en especial en cuestiones identidad y género.

Entre los años 2009 y 2021 he estado vinculado directamente a la dirección y producción de Zinegoak, festival Internacional de cine y artes escénicas lgtbi de Bilbao, del que actualmente soy coordinador de programación y adjunto de dirección.

Como responsable de Zinegoak y en colaboración con el Col·lectiu Lambda fui responsable del soporte técnico y de la gestión de contenidos de “**Mostra La ploma**”, la Muestra de cine lgtbi de Valencia en la que también asumí las tareas de coordinador de producción y de contenidos en todas sus ediciones (2014-2018).

Desde 2019 desarrollo en Alicante, en colaboración el IVC, el Teatre Arniches y Diversitat Alacant: **MOVALacant** (Mostra Visible Alacant), Muestra de cine y cultura sobre diversidad sexual, de identidad y género y desde 2021 **Mislata Pantalla Diversa**, en colaboración con el Ayuntamiento de Mislata y la Casa de la Dona.

Mientras desarrollaba todo este trabajo en gestión y organización de festivales, también me he mantenido activo como productor audiovisual y director creativo para diferentes campañas institucionales, así como promotor cultural llevando a cabo las sesiones didácticas de **La filmoteca Valenciana** en su delegación de Alicante.

Como productor, he participado en 3 largometrajes de ficción: “**A escondidas**” de Mikel Rueda, (jefe de producción), estrenada en el Festival de Málaga, “**Los tontos y los estúpidos**” y “**Ander**” de Roberto Castón (director de producción) estrenadas en el Festival de San Sebastián y la Berlinale respectivamente.

También he sido productor de distintos cortometrajes y de contenidos televisivos, tanto en ficción como documental de entre ellos destaca:

“**Tuizza, entre mujeres**”, realizado en colaboración con Antonia Montaner y que aborda la realidad del papel de las mujeres saharauis en los campos de refugiados de Tindouf. Tuizza logró el **Premio Tirant del Audiovisual** valenciano, al mejor documental del año 2002.

Otras experiencias profesionales relevantes:

2000-2009 Canal 9, distintos departamentos de producción de Informativos.

2010 Jefe de producción **Yo soy Bea** Serie diaria de ficción producida por Fremantle Media para Mediaset.

2018 Jurado del primer programa **NOKA** del Gobierno Vasco para el apoyo a la incorporación de las mujeres en los ámbitos de dirección y creación de proyectos audiovisuales del País Vasco.

2018 Asesoría sobre gestión cultural con perspectiva de género del FORO Impar, proyecto de organización de las jornadas sobre feminismo y diversidad de Diversity VLC.

2019 Profesor del taller de "Creación audiovisual con teléfonos móviles con motivo del 17M día internacional contra la lgtbifobia".

2020-2024 Comité de selección de proyectos en ZG Pro (Festival Zinegoak)

2022 Miembro del comité de selección de Ayudas a la producción de cortometrajes del IVC de la Generalitat Valenciana.

2023 Redactor del primer "Informe sobre la presencia de la diversidad en el audiovisual vasco" para la Dirección de promoción de la cultura del Gobierno Vasco.

Experiencia como Jurado Nacional e internacional

2010 - Berlinale, jurado de premio Teddy / **2010** - Mix Brasil, jurado de la competición brasileña de cortometrajes. / **2012** - Festival de cine invisible de Bilbao, jurado equidad de género. / **2013** - Festival de cine y derechos humanos de San Sebastian, Jurado Amnistía internacional. / **2015** - Mic Género, Jurado internacional. / **2018** - Quorum Morelia, Jurado internacional. / **2020** Mix-Milano, Jurado Internacional, **2022** La cabina, Festival Internacional de Mediometrages de Valencia.