

ALBA SANTOS CLOUX



Directora y guionista. Desde 2022, forma parte del equipo de producción de SUICAfilms. Durante este tiempo, ha trabajado junto a directoras como Elena López Riera, directora de 'El agua' (2022), largometraje de ficción estrenado en la Quinzaine des Réalisateurs del Festival de Cannes y Laura García Andreu, directora de 'Domingo Domingo' (2023), estrenado en Thessaloniki International Film Festival y seleccionado en DocsValència, DocMX y FIPADOC.

FILMOGRAFÍA

DIRECCIÓN Y GUION

Corps seul. Cortometraje documental en fase de desarrollo creado y dirigido por Alba Santos Cloux. Producido por SUICAfilms con el apoyo del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

SUICAfilms

2022 - ACTUALIDAD

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

Delta (2024). Serie de ficción creada y dirigida por David González. Producida por SUICAfilms, Veranda Media y 3Cat. Estrenada en À Punt.

Cap de furó (producción). Largometraje de ficción dirigido por Sandra Ferrús. Producido por SUICAfilms con la participación del Institut Valencià de Cultura, À Punt y RTVE.

La pietà (producción). Largometraje documental dirigido por Pepe Andreu y Rafa Molés. Producido por SUICAfilms, AXfilms (Islandia) y Studio Nominum (Lituania) con la participación del ICAA, el IVC y ARTE, entre otros. Durante su fase de desarrollo ha participado en el IDFA Forum 2023, el Forum Lau Haizetara del SSIFF y en el foro de Hot Docs.

Barrabás (producción). Largometraje documental dirigido por Daniel Martínez-Quintanilla Pérez. Producido por SUICAfilms, Muyuna (Perú) y ASSOCIATED PRESS (EE. UU). En el Forum Lau Haizetara del Festival de San Sebastián fue galardonado con el Premio al Mejor Proyecto, el Premio FIPADOC y el Premio Dogwoof.

Surfing for seniors (producción). Largometraje documental dirigido por Ananké Pereira. Producido por SUICAfilms, Paralelo Films (Chile) y Francisca Barraza (Chile) con la participación del ICAA y el Gobierno de Chile.

SECRETARIA DE PRODUCCIÓN

Las novias del sur (2024). Mediometraje documental de Elena López Riera. Estrenado en la Semaine de la Critique del Festival de Cannes, donde fue galardonado con la Queer Palm, y seleccionado, entre otros, en el Festival de San Sebastián o el Curtocircuito, en el que resultó ganador del Premio Cosmos a la Mejor Película.

Producido por SUICAfilms y Alina Film (Suiza).

De sucre (2024). Cortometraje de ficción de Clàudia Cedó. Estrenado en SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Producido por SUICAfilms y Lastor Media con el apoyo del ICAA, IVC y À Punt, entre otros.

Domingo Domingo (2023). Largometraje documental de Laura García Andreu. Estrenado en el festival internacional de Tesalónica y seleccionado en festivales como FipaDoc, DocsMx, DocsValència o Atlántida.

Producido por SUICAfilms y Studio Nominum (Lituania)

COMUNICACIÓN

2021 - 2022

LAS PROVINCIAS

Redactora. Especializada en temas de actualidad en las secciones de cultura y sociedad y en la producción de reportajes, crónicas, entrevistas y artículos

2019

FESTIVAL MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI

Encargada de la preparación de la documentación para el concurso coreográfico y la asistencia de producción y regiduría de los espectáculos de danza