

BIOFILMOGRAFÍA



Lucía Casañ
Rodríguez //Valencia, 1996

Graduada en Comunicación Audiovisual por la UPV (2018). Erasmus + en Sight & Sound LAB en Oulu University of Applied Science de Finlandia. **Máster en Dirección cinematográfica por la ESCAC** (2019 - 2020). Premio a Mejor Estudiante de la EPSG en la XVIII Edición de los Premios Consejo Social de la UPV y **Beca a la excelencia académica** (2019) otorgada por la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana. Fue seleccionada en el **Campus Málaga Talent del Festival de Málaga** (Edición 25, 2022), en el que desarrolló **su ópera prima**, el largometraje de ficción *Un baño propio*, película que finalmente fue rodada en 2023 y cuyo estreno está pendiente durante el 2024.

Directora y Guionista

BYPASS (Producido por Turanga Films SL y No Solo Films AIE)

- 2022. Ayuda a la escritura de guion de obras audiovisuales. Instituto Valenciano de Cultura.

UN BAÑO PROPIO (Largometraje de ficción. Producido por PTMedia Cine & Tv. Distribución: Begin Again)

- 2020. Ayuda a la escritura de guion de obras audiovisuales. IVC.
- 2021. Ayuda a la producción de largometrajes de ficción. IVC
- 2022. Inversión en obra cinematográfica TV. À Punt Media
- 2022. Selección en el Campus Málaga Talent. Festival de Málaga (Edición 25)

EL PRECIO DEL ORO (2022 - 2023. Largometraje documental producido por PTMedia)

- 2023. Selección Docs Valencia

HEY, HEY, DÍMELO (2022. Cortometraje de ficción producido por Amberes Films)

- Primer Premio de Jurado. Concurso en conmemoración a Berlanga organizado por Las Provincias y À Punt Media TV.



Frame *UN BAÑO PROPIO*