



JAVIER SANTAMARÍA

DIRECTOR DE CINE

PRESENTACIÓN

Ser director de cine es algo difícil en España, pero a pesar de ello existimos, pocos, pero buenos.

Hace más de veinte años que trabajo en el audiovisual, trabajo que mezclo con mis grandes pasiones, la aviación y el submarinismo.

Se puede decir que no sabría hacer otra cosa. No podía ser en esta vida otra cosa que director de cine.

A todos nos gusta ver una buena película. De hecho, me atrevería a decir que el cine es el medio más influyente de hoy. Es un arte que se extiende por todo el mundo, sin barreras de idiomas o fronteras.

Hay que aprovechar este recurso para producir, distribuir y promover las películas que marcan la diferencia; las películas que promueven la vida, el amor y los valores.

Podemos cambiar la sociedad, si primero cambiamos el cine.



BIOGRAFÍA

Javier Santamaría nació en Madrid, un 26 de abril del 1964.

Estudió en el colegio Nuestra Señora del Buen Consejo hasta COU. De ahí ingresó en la BRIPAC como Caballero Legionario Paracaidista siendo condecorado por su valor con la Medalla de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco en 1982 siendo Ministro de Defensa Alberto Oliat.

Al abandonar el ejercito, ingresó en el Instituto de RTVE para cursar los estudios y formación de Imagen y Sonido, comenzando como becario en la misma casa, donde alcanzó el cargo de realizador.

Con el nacimiento de las televisiones privadas, comenzó a trabajar en Telecinco y Antena 3, destacando su especialización en planos especiales en Canal+, con los que se consiguieron varios premios Ondas por la novedad y dificultad de estos.

En 1992 acude a la Expo de Sevilla y a las Olimpiadas de Barcelona como responsable del equipo de TVE liderado por Javier Montemayor.

En 1993 vuelve a TVE, al programa Punto y Aparte de la mano del realizador José Manuel Castillejo y Jesús Cepa.

A partir de este momento, crea su propia empresa con la que comienza a producir cine y distribuir películas de valores.

EXPERIENCIA LABORAL

- Asesor del Ministerio de Cultura con las ministras, D^a Pilar del Castillo y D^a Carmen Calvo, del 2000 al 2006, defendiendo el documental y el cine de valores en el ICAA.
- Miembro del comité de selección de proyectos de cine del ICAA.
- Presidente y fundador de la Asociación de documentalistas españoles (ADE) desde el 1999 hasta 2005.
- Miembro de la directiva de FAPAE (Federación de Productores de audiovisuales españoles).
- Socio de EGEDA y miembro de la Junta Directiva y del jurado de los premios José María Forqué.
- Presidente y fundador de ACIVAS (Asociación de productores, distribuidores y exhibidores de cine de valores y solidario) desde su fundación en 2018 hasta la actualidad.
- Profesor honorífico de la Universidad de Alcalá desde el 2019.
- Director del Instituto para el estudio y el desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales desde el 2021.

CINE Y DOCUMENTALES

1998 © **LAS CAÑADAS REALES A SU PASO POR MADRID.** Telemadrid.

Documental de 52' sobre el uso y ocupación actual de estos antiguos caminos en una macro ciudad como Madrid.

2000 © **LOS ÚLTIMOS VAQUEROS.** TVE, Castilla la Mancha TV.

Documental de 52' donde volvemos a nuestras cañadas reales para vivir una trashumancia con 400 reses bravas desde Jaén hasta Teruel.

2001 © **LOS ÚLTIMOS LOBOSDE MAR.** TVE.

Documental de 52' en el que transmitimos el día a día en un pesquero gallego en Gran Sol, un caladero rico en pesca, pero conocido por la dureza de sus temporales.

2002 © **EL CAMINO DE SANTIAGO.**

Documental producido para la Junta de Castilla León y el museo de ZAMORA.

2002 © **LA RUTA DE LOS CASTILLOS.** Canal Cocina.

Serie documental producida para CANAL COCINA, donde se recorren los castillos de España como hilo conductor para probar su gastronomía.

2003 © **ESPALDAS TORCIDAS.** TVE.

Documental de 52'. Comienza la primavera y antes de que llegue el calor, hay que pelar a las ovejas, desde el Sur hasta el Norte, las cuadrillas de esquiladores recorren las fincas trabajando a destajo. De sol a sol con las "espaldas torcidas", un oficio que poco ha cambiado desde antaño. Un oficio tan duro como olvidado.

2004 © **SABINO ARANA, DIOS, PATRIA, FUEROS Y REY.** ETB y cines.

Largometraje documental sobre la controvertida figura de Sabino Arana, fundador del PNV. Película de especial problemática política en la que aparecen personajes relevantes de todos los partidos políticos y del mundo de la cultura.

Dada la relevancia de las entrevistas, se publicó el libro SABINO ARANA, DIOS, PATRIA, FUEROS Y REY, UN DIOS O UN LOCO.

2006 © PIEDRAS PERDIDAS. TVE, Castilla la Mancha TV.

Este documental coproducido con Castilla La Mancha TV, narra como un magnate de la prensa americana, el señor William Hearts, compró dos monasterios, uno segoviano, el de Sacramenia, y otro alcarreño, el de Óvila y se los llevó piedra a piedra para construirse un complejo medieval y emular así los fastos de la vieja Europa.

2008 © LA HISTORIA ME ABSOLVERÁ. ICAIC (Instituto de cine Cubano) y TVE.

Serie documental que refleja la realidad de la isla cubana. Una foto fija de los dos últimos años de la Cuba de Fidel. Desde Pinar del Río a Santiago de Cuba, más de 4000 Km en un Lada Niva soviético.

2009 © EL OBISPO DE LOS POBRES.

Reportaje para Informe Semanal sobre la vida de Monseñor Aquirre, un cordobés que da su vida por los pobres de Centroáfrica.

2012 © MEN ON BIKE. BBC Scotland.

Road movie desde Escocia hasta Denia en bicicleta con un ciclista de 70 años que cruza Reino Unido, Bélgica, Francia y España, disfrutando del paisaje y del patrimonio artístico como su primer sueño de jubilado.

2013 © CARTAS A ELENA. Cines.

En México, el hijo (José Eduardo) adoptivo de un cartero cambia las cartas tristes por unas felices y experimenta su primer amor con una chica (Catilla Odio) de su aldea.

2015 © EL CORAZÓN DE ÁFRICA. Cines.

Largometraje que cuenta la historia de dos hermanos que, huyendo de las guerrillas, llegan a la Fundación Bangassou y cómo allí encuentran educación, sanidad, estabilidad, y lo más importante, encuentran de nuevo una esperanza para vivir.



PROGRAMAS DE TV

© JUEGO DE LA OCA

En diferentes ediciones. Empresa encargada de los planos especiales con minicámaras, helicópteros de radiocontrol y cámaras submarinas.

© QUÉ APOSTAMOS

Colaboraciones permanentes para la elaboración de planos en las pruebas de especial complicación técnica.

© CLUB DISNEY

Colocación de cámaras con los chavales para las pruebas de las gymkhanas.



© MÉDICO DE FAMILIA

Grabaciones aéreas.

© AL SALIR DE CLASE

Grabaciones especiales

GALAS

2002- 2005 © MISS ESPAÑA

2002 © GALA DE LA HISPANIDAD

1999- 2002 © FESTIVAL DE BENIDORM

PUBLICIDAD

© REVISTA COSMOPOLITAN

© FORD

© PANAMÁ JACK

© TIENDAS AURGI

© MARIE CLAIRE

© MADCUP, torneo de fútbol base

Diferentes trabajos publicitarios basados en planos especiales.

INSTITUCIONALES

© LIGO LEASINGSA (ASOCIACIÓN DE CAJAS DE AHORROS)

Vídeos de las convenciones y Juntas Generales desde el año 1995 hasta 2010.

© MAPFRE.

Vídeos de las convenciones y Juntas Generales.

© TIR MADRID.

Vídeo de presentación de la planta de reciclaje de Madrid, en Valdemíngómez.

© JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA Y TRAGSA.

Video de naturaleza, para el Parque Cinegético del Hosquillo en Cuenca.

© REALIZACIÓN DEL CONCIERTO DEL MAESTRO LUIS COBOS.

En el Teatro Real de Madrid 2019.

OTRAS ACTIVIDADES

MERCADOS

Asesor de nuevos productores y directores como presidente de ADE en mercados nacionales e internacionales. (MÁLAGA WIP LAB y MÁLAGA WIP DOC, Cannes, La Rochelle, Discovery Workshop).

SEMANA DEL CINE DOCUMENTAL

Patrocinada por el ICAA y EGEDA, ciclo de cine documental con talleres y workshop.

ENCUENTROS DE CINE SOLIDARIO Y DE VALORES

Encuentro de cine auspiciado por la Universidad de Alcalá con la entrega de los premios CYGNUS, a aquellas películas y profesionales que han destacado por su cine solidario.

CIMUART

Director del Instituto para el estudio y desarrollo de las artes y las ciencias audiovisuales de la Universidad de Alcalá.

OTRAS ACTIVIDADES

MERCADOS

Asesor de nuevos productores y directores como presidente de ADE en mercados nacionales e internacionales. (MÁLAGA WIP LAB y MÁLAGA WIP DOC, Cannes, La Rochelle, Discovery Workshop).

SEMANA DEL CINE DOCUMENTAL

Patrocinada por el ICAA y EGEDA, ciclo de cine documental con talleres y workshop.

ENCUENTROS DE CINE SOLIDARIO Y DE VALORES

Encuentro de cine auspiciado por la Universidad de Alcalá con la entrega de los premios CYGNUS, a aquellas películas y profesionales que han destacado por su cine solidario.

CIMUART

Director del Instituto para el estudio y desarrollo de las artes y las ciencias audiovisuales de la Universidad de Alcalá.

CÁTEDRA PLÁTINO EDUCA

Codirector de la Catedra Platino Educa para la utilización del cine como herramienta educativa.

MASTER “TÉCNICAS DE RODAJES DE CINE Y SERIES DE TV”,

Director del Master de la Universidad de Alcalá, dirigido a directores y directores de producción para rodajes especialmente ambientados en espacios naturales o protegidos.



JAVIER SANTAMARIA

Director de Cine

Tlfno. 679819388