

ALFONSO AMADOR

Guionista, Dramaturgo y Director de Cine. Profesor de guion en la Escuela de Arte Dramático de Valencia (ESADV). Premio SGAE de Guion para Largometraje Julio Alejandro. Coguionista de *La gran obra*, cortometraje ganador del Festival de Sundance 2024. Otros cortometrajes: *El presente* (Premio Luis Buñuel Villa de Madrid 1994), *9,8 m/s2* (Sección Oficial Festival de Cannes 1998), *Todo lo que necesitas para hacer una película* (Mejor Guion Alcalá de Henares 2002). Largometrajes: *Enxaneta* (Premio del Jurado 2º Festival Cine Online Filmotech, Premio de la Crítica 10 Festival de Cine de Madrid, PNR, Premiodel Jurado 12 Festival Visual-Cine Novísimo y Premio Rizoma), *50 días de mayo (ensayo para una revolución)* (Caracola Mejor Largo Documental Festival Alcances, Cádiz), *Camagroga* (Major's Prize en Yamagata -Japón-, Sheffield, DocLisboa, DOK Leipzig...), *Marina, unplugged* (Mejor Actriz Mostra de Valencia.)