

XAVIER CRESPO

productor ejecutivo

DOCUMENTALES

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2003 | <p>Operación Algeciras de Jesús Mora.
Coproductor.</p> <p>La memòria de l'horror de Pau Vergara.
Dos capítulos de 55'. TVV.
Director de Producción y Productor ejecutivo</p> | 2009 | <p>Desde un lugar donde nunca pasa nada de Carles Candela y Gabriel Ochoa.
56' 34". Productor Ejecutivo y Director de Producción.</p> <p>Cómicos de Ana Pérez y Marta Arribas. 35 mm.
Productor Ejecutivo
• Festival de Valladolid SEMINCI 2009.
• Finalista Mejor Película Documental XXIV Premios Goya 2010.</p> |
| 2004 | <p>Más allá de la Alambrada de Pau Vergara. TVE y TVV.
Director de producción y Productor ejecutivo.
• Seleccionado en el Festival de Valladolid 2005.
• Premio al mejor documental Fertroia de Setúbal 2005.
• Premio al mejor documental Mostra del Cinema del Mediterrani 2005.</p> | 2010 | <p>Miguel Hernández de Francisco Rodríguez y David Lara. 99'. Producción Ejecutiva.</p> |
| 2005 | <p>Iberia de Carlos Saura.
Productor Asociado
• Goya a la Mejor dirección de Fotografía.</p> <p>On brama la tonyina de Pep Milán. 26'. Productor ejecutivo.</p> | 2016 | <p>Espías en la arena, objetivo España de Pablo Azorín y Marta Hierro.
• Mención especial Mejor Documental Memoria Histórica del XII EXTREMA DOC Cáceres.
• DOCS València - Espai de no ficció - 2016
• S.O. MON-DOC. Monteverner, València - 2017
• Mejor Largometraje Documental - Som Cinema. Lleida - 2017
• S.O. Memorimage. Reus - 2017
• S.O. ACICOM. València</p> |
| 2007 | <p>La Sombra del Iceberg de Raúl M. Riebenbauer y Hugo Domench. 76'.
Productor Ejecutivo y Director de Producción
• Premio al mejor Documental Iberoamericano en el II Festival DOCSDF de México 2007.
• Premio al mejor Documental español de temática social en el DOCSUR de Canarias 2007.
• Seleccionado en el Festival de MONTERREY 2007.
• Seleccionado en el Festival de ROMA 2007.
• Seleccionado en el Festival de LA HABANA 2007.
• Sección "Estrenos" en el Festival de Málaga 2008
• 2º Premio en el Festival de Documentales de Jaén 2008.
• Nominada a los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos 2009.</p> | 2017 | <p>Cabanyal. Any Zero de Frédérique Presmann.
En post-producción.
Productor Ejecutivo y Director de Producción</p> <p>L'últim aviador. de Francesc Betriu.
En post-producción.
Productor Ejecutivo y Director de Producción</p> |

XAVIER CRESPO

director de producción / productor ejecutivo

FICCIÓN

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1994 | Todas son iguales de Roberto Romeo. Corto. Productor Ejecutivo.
• Estrenado en el Festival de cortometrajes de Bruselas. | 2006 | Presuntos Implicados de Enric Folch. Tv Movie. TVV y TV3. Productor ejecutivo. |
| 1995 | El Mejor Amante del Mundo de Verónica Cerdán. Corto. B/N. Productor | 2007 | La Zona de Rodrigo Pla. Largometraje Productor Asociado (Grupo Joan Andreu)
• Premio Festival de Venecia
• Festival de Toronto |
| 1996 | El Envío de Rafael Sabater. Corto. Subvención Generalitat Valenciana. Productor Ejecutivo.

Esperanza y Sardinias de Roberto Romeo. Largometraje. 35 mm. B/N. Coproductor.

Tabarka de Domingo Ródes. Largometraje. Director de producción y Productor ejecutivo
• Seleccionada en los festivales de Montreal, La Habana, Semana de Cine Español de Lorca, Alcala de Henares, Festival de Peñíscola (premio a la mejor película valenciana) entre otros. | | Intrusos en Manasés de Juan Carlos Claver. Largometraje. Productor ejecutivo y Director de producción
• Seleccionada en el Festival de Sitges 2008 |
| 2002 | ¿Dónde Está? de Juan Carlos Claver. TV Movie. FORTA. Director de producción y Co-productor. | 2008 | Cos Mortal de Antoni Sendra i Carles Chiner. Largometraje. Productor ejecutivo y Director de producción.

Entre Esquelas de Adan Martín. Largometraje Productor ejecutivo y Director de producción
• Seleccionada en el Festival de Málaga 2009 Zona Zine. Premio del Público. |
| 2003 | La vida es això que passa... de Lluís Rivera. Corto. Productor. | 2011 | Orson West de Fran Ruvira. Largometraje. Productor Ejecutivo y Director de Producción. |
| 2004 | Estocolm de Orestes Lara. Tv Movie. Tv3 y TVV. Productor ejecutivo.

El Cruce de Juan Carlos Claver. Tv Movie. TVV y TV3. Productor Ejecutivo y Director de producción. | | El Capitán Trueno y el Santo Grial de Antonio Hernández. Largometraje. 35 mm. Director de Producción. |
| 2005 | Electroshock de Juan C. Claver. Tv Movie. TVV y TV3. Productor ejecutivo y Director de producción. Seleccionado en 35 festivales.
• Mención Especial del Jurado en el Festival de Montecarlo. | 2012 | CHANEL Nº5 de Aarón García. Corto. Productor Ejecutivo.

Interpol , serie para TF1, Televisión Francesa. Capítulos 9 y 10. Rodaje en Alicante. Productor Ejecutivo. |
| 2006 | Faltas Leves de J. Bayarri y M. Valls. Largometraje. Productor Ejecutivo y Director de producción
• Premio Tirant al Mejor Largometraje 2007
• Premio Tirant a la Mejor Dirección Artística
• Premio Tirant al mejor Montaje | 2014 | Alta Costura de Miguel Marcos. Corto. Coproductor y Director de Producción. |
| | | 2015 | Bienvenido a casa de Miguel Marcos. Corto. Director de Producción
• Premio Turia al Mejor Cortometraje 2017 |
| | | 2016 | Mil cosas que faria per tu de Dídac Cervera. Largometraje. Productor ejecutivo y Director de Producción.
• Estrenos Especiales Festival de Málaga 2017. |

XAVIER CRESPO

director de producción / productor ejecutivo

PROGRAMAS TV

Departamento de Informativos de Televisión Valenciana – Canal 9, estando presente en los siguientes eventos:

1991 **Guerra del Golfo**
Guerra de Croacia
Conferencia de la Paz en Madrid. Cobertura para todas las autonómicas.

De 1997 a 2002 en el Departamento producción de Programas de Televisión Valenciana en programas como:

1999 **Colp d'ull.** Productor.
•Segundo Premio **Coca-Cola** a la innovación en el lenguaje audiovisual 1999
Nits Temàtiques. Director y Productor.
2000 **Sense Filtre.** Coordinador y productor.
•Premio **Turia** al Mejor Programa de TV 2001.
Gala de los Premios Nova. Productor.
1999/2000 **Galas de la entrega de los premios de las Artes Escénicas.** Productor.

Tombolandia. Productor.

Real com la vida. Productor

Un siglo de Canciones de Gestmusic. Productor Delegado

El Faro de Alejandría de Star Line. Productor Delegado

En Companyía de Salomé de Parafina. Productor Delegado

La Ventana Indiscreta de Endora Producciones. Realización del Presupuesto

Entre Bastidor de Tabarka Media. Diseño del programa.

2003 **S.O.S animal** de Rompe TV. Serie de 13 capítulos. Jefe de Producción.

2006/2007 **Per a xuplar-se els dits** de Estudios Andro. Director y productor.

2018 **Emergents.** Dacsa Produccions. Serio documental para À Punt. Director y productor.

VIDEOCLIPS

2014 **All the Girls (La La La),** dirigido por Alberto Evangelio. Videoclip de Abraham Mateo. Coca-Cola, Sony Music Spain y Play Film. Productor y Director de Producción.

2015 **Todo terminó,** dirigido por Alberto Evangelio. Videoclip de Abraham Mateo. Sony Music. Productor y Director de Producción.

Si tú tevas, dirigido por Rubén Mateo. Videoclip de Dry Martina & Zenet. Producción ejecutivo y director de producción.

PUBLICIDAD

2010 **Toyota Verso,** dirigido por Loren Colson. Productora de Londres CMCTV y DACSA Produccions. Director de Producción.

2014 **Decathlon. Cuando y Dónde quieras,** dirigido por Jakiens. HD. Director de Producción.

2008 **Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia.** Productora Dacsa Produccions. Director de Producción.

2015 **Caxton College Corporativo,** dirigido por Juan Carlos Claver. Producción de Kines Producciones. HD. Director de Producción.