



Vicente Ibáñez García. Montador, editor, grafista. Freelance.

<https://www.linkedin.com/in/vicenteiba/>

Nacido en Valencia (Spain), el 19 de enero de 1972. Hijo de productor de TVE, vive el oficio desde la infancia. Con más de 25 años de experiencia en el sector audiovisual, es montador de cine, tv y publicidad, además de grafista. Es licenciado en Ciencias de la Información, en la especialidad de Publicidad y RRPP. Trabaja desde 1995 a 1998 en agencias de publicidad como copy y arte finalista. Comenzó su andadura en el sector audiovisual en 1998, en la productora Trivisión, SL, en la que aprende el oficio de montador hasta el año 2006. A partir de este momento y hasta la actualidad trabaja como freelance para diferentes productoras de cine, tv y publicidad en todo el ámbito nacional. Podemos destacar: Los hermanos Polo, Japonica, Volcano, Fresno Films, Homo Videns, Admirable Films, Lof Media, Famazing Entertainment, TVON Producciones, ThemFilms, Filmeu, Olivo Films, Malditos, Albena Producciones, Gossip Events & Productions, Tarannà Films, Malvarrosa Media, Gestmusic Endemol, SAO Produccions, SL, Conta-Conta, Nadie es perfecto, Invitro Films, La penúltima Producciones, Trivision, SL, ...

En su larga trayectoria ha montado tanto películas para cine (**Nena** de Gabi Ochoa, **La Invasión de los Bárbaros** de Vicent Monsonis, **Pequeños Calvarios** de Javier Polo, **Lo carga el diablo** de Guillermo Polo, **En temporada baja** de David Marqués, **Me esperarás?** de Carles Alberola, **Ay mi madre** de Frank Ariza, **La Familia (Dementia)** de Giovanna Ribes, **La madre** de Alberto Morais, **El amor no es lo que era** de Gabriel Ochoa, **Un suave olor a canela** de Giovanna Ribes, **La luce de l'ombra** de Carlo Fenicio, **Zhao** de Susi Gozalvo, **Agua con Sal** de Pedro Rosado, **Aquitania** de Rafa Montesinos), tv-movies (**Violetas** de Rafa Montesinos, **Las Palabras de Vero** de Octavi Masià, ... **de colores** de Rafa Montesinos), series de ficción y animación (**Favàritx** para HBO Max, IB3 y RTP, **Després de tu**, **Trazo Crítico**, **SexSymbols**, **El cau de les feretes**, **Julia y Gilbert**, **Bita y Cora** para À Media, **Dreamland** para Mediaset, **Gavilanes** para Antena 3, **Senyor Retor**, **Unión Musical DA CAPO**, **Singles y Maniàtics** para Canal 9 TVV), programas para tv (**Alta Tensió**, **Tesor o Trasto**, **Buscant Jaume I**, **Ciutats desaparegudes**, **El meu lloc al mon**, **L'estudi**, **Magnífics** y **Valentes** para À Media, **Caminos perdidos**, **la Ruta de la Seda**, **Check In Hotel**, **Socarrats**, **Un viaje en navidad con Arturo Valls**, **Evolución**, **Autoindefinitos**, **Asfalt**, **Deporte-Divertido**, **Mira-Mira**, **Casting 9**, **Entre els nostres**, **En casa de Barbara** y **Mira i voràs** para Canal 9 TVV), cortometrajes (**Cava** de Jandro, **Exilios** de Dani Reina, **180 grados** de Dani Reina, **El olvido** de Gabriel Esparza, **Adriana en el olvido** de Elena Piquer, **Estrella** de Almudena Verdés, **Souvenir** de Luis Ortí, **Distintos** de Josevi García Herrero, **Sinceridad** de Gabi Ochoa, **Contando Estrellas** de Josevi García Herrero, **Arco de Choque** de Javier Díez, **Aburrimiento** de Gabi Ochoa, **El Criptozoólogo** de Vicente Mallols, **Las razones de Elena** de Almudena Verdes, **Tagomago** de Sergi Miralles, **Hidrólisis** de Sergi Miralles, **Vanuatu o la felicidad** de Rafa Piqueras, **Adelanto** de Abdelatif Hwidar, **Civilizados** de Rafa Montesinos, **Lacorbata delorenzo.com** de Susi Gozalvo, **Atahualpa** de Jimmy Entreaigues, **Empujón Final** de Susi Gozalvo, **Lucas en Formol** de Rafa Piqueras) y spots publicitarios (Spotify, Suzuki, Movistar, Chemo Group, Apramar, Correos, Scketchers, Fanta, IVI, Vivesoy, Patentes y marcas, Hisense, Coolway, Carrefour, Apple Pay, Istobal, Aena, Amstel, Loterías del Estado, Scalpers, Abanca, Endesa, Abengoa, ...).

En definitiva, una persona acostumbrada a la toma de decisiones, comprometida con el trabajo, muy responsable, amable, alegre, creativo, con don de gentes y estupendo manejo de las herramientas de post-producción.

e-mail: vicenteiba@hotmail.com

web: <https://www.vicenteiba.com/>
<http://www.vimeo.com/vicenteiba>
<http://www.imdb.com/name/nm1457174/>

Experiencia profesional

- 2025**
 - Montaje del largometraje "**La Mala Madre**" de Alicia Albares.
4K/1:2'39/Alexa/90' - Producido por Admirable Films y Mordisco Films.
 - Montaje del cortometraje "**El Revisor**" de Jandro.
4k/1:2,35/Alexa/11' - Producido por 13 ideas imposibles y Lof Media
 - Montaje del cortometraje "**En tus zapatos**" de Javier Álvarez.
4k/1:2,35/Alexa/12' - Producido por Troppemedia.
- 2024**
 - Montaje de la serie "**Favàritx**"
Alexa/4k/5x55' - Producida por TV ON Producciones, Empatic y Volf Entertainment para HBO MAX, IB3 y RTP.
 - Montaje, posproducción, vfx y finishing de la serie de animación "**Primeras**".
FHD/2D Animation / 13x11' - Producido por Admirable Films, Typo y TVON Producciones.
 - Montaje de la Campaña "**Posadas x La liga MX (Miguel Layún)**"
4k/16:9/Alexa Mini/1x3'-1x30"-1x15" - Producido por Fonktown para Media Studio y MSQ.
 - Montaje del largometraje "**Nena**" de Gabi Ochoa.
4k/1:2,35/Alexa/93' - Producida por TV ON Producciones y Admirable Films.
 - Montaje de la Campaña "**Expedia x Hyatt 2024**"
4k/16:9/Alexa Mini/10x30" - Producido por Fonktown para Media Studio y MSQ.
 - Montaje del concurso "**Alta Tensió**" - T2
HD/51x50' - Producido por HV Produccions y Fénix Media para Àpunt Media.
 - Montaje del largometraje "**La invasión de los bárbaros**" de Vicent Monsonis.
6K/1:2'33/Z-CAM E2 F6/90' - Producido por Stanbrook SLU, Arden Producciones y Alhena Production.
 - Montaje del concurso "**Alta Tensió**" - T1
HD/51x50' - Producido por HV Produccions y Fénix Media para Àpunt Media.
- 2023**
 - Montaje del cortometraje "**Cava**" de Jandro.
4k/1:2,35/Alexa/11' - Producido por 13 ideas imposibles y Lof Media.

- Montaje del cortometraje "**Exilios**" de Dani Reina.
4K/1:2,39/Sony Venice/23' - Producido por Fresno Films.
- Montaje del cortometraje "**180 grados**" de Dani Reina.
6K/4:3/Sony Venice/15' - Producido por Fresno Films.
- Montaje del largometraje "**Pequeños Calvarios**" Javier Polo.
4K/1:2'39/Alexa/90' - Producido por Japonica Films y Los hermanos Polo.
- Montaje del largometraje "**Lo carga el diablo**" de Guillermo Polo.
6K/1:2'35/Alexa/90' - Producido por Batiak Films, Japonica Films, Volcano y Los hermanos Polo.
- Montaje, finishing y masterizado de la serie de animación "**Trazo Crítico**"
4K/2D Animation/13x5' - Producida por Admirable Films y TVON Producciones.
- Montaje de la serie "**Después de tu-T2**"
HD/22x25' - Producida por Albena Produccions para À punt Media y TV3.
- 2022 ■ Finishing y masterizado de la serie "**Youfood**"
4K/2D Animation/1x6'30" - Producido por Àngel Gràfic
- Montaje y postproducción spot campaña "**El Nadal és Valencià**"
4k/Animación 2D/50" - Producido por Admirable Films para Generalitat Valenciana.
- Montaje del programa "**Tresor o Trasto**"
HD/11x90' - Producido por HV Produccios y Cuarzo Producciones para Àpunt Media.
- Montaje del programa "**Buscant Jaume I**"
4k/Sony Fs7 - 55' - Producido por Lof Media para À punt Media.
- Postproducción y martirizados de la serie de animación "**SexSymbols**"
HD/26x7' - Producido por Admirable Films y TVON Producciones.
- Montaje y postproducción del cortometraje "**El Olvido**" de Gabriel Esparza.
4K/1:2,39/Alexa/28' - Producido por Audiovisuales La Fiesta, SL y Fonktown.
- Montaje del programa "**Ciutats desaparegudes-T5**"
HD/13x55' - Producido por The Fly Hunter para À punt Media.
- Postproducción y Motion Graphics del proyecto "**Spotify Culture Next**".
4k/Alexa/7x47-7x30"-7x15" - Producido por Fonktown para Spotify.
- Postproducción y Motion Graphics del proyecto "**Spotify SonicScience Teaser**".
4k/Alexa/7x90" - Producido por Fonktown para Spotify.
- Montaje y postproducción spot "**SUZUKI S-CROSS**"
4K/1:2,39/Red/60" - Producido por Fonktown
- 2021 ■ Montaje del largometraje "**En temporada baja**" de David Marqués.
6K/1:2'35/Red/90' - Producido por TVON Producciones.
- Montaje del cortometraje "**Adriana en el olvido**" de Elena Piquer
4k/Alexa/12' - Producido por La Piquer Vive Producciones
- Montaje de la serie "**Después de tu**".
4K/20x25' - Producido por Minoria Absoluta y Albena Produccions para TV3, À PUNT MEDIA e IB3.
- Montaje del programa "**El meu lloc al món T2**".
HD/8x65' - Producido por The Fly Hunter, Ilusion Media TV y Galaxia Estudios para À PUNT MEDIA.
- Postproducción spot campaña ORIGEN ESPAÑA "**Abre los ojos**".
16:9/Red Epic/1x20"-1x10" - Producido por WeAreThem para IMAXE.
- Montaje del programa "**Territori en Concert**".
HD/23x120' - Producido por Lof Media para À PUNT MEDIA.
- Montaje del Cortometraje **Estrella** de Almudena Verdés.
España/4K/SonyFS7/1:2,35/12' - Producido por Silence.
- 2020 ■ Montaje del programa "**El meu lloc al món**".
HD/8x65' - Producido por The Fly Hunter, Ilusion Media TV y Galaxia Estudios para À PUNT MEDIA.
- Color grade del documental "**Aquí donde estoy**"
2k/22' - Producido por Runtun Films.
- Montaje y postproducción del programa "**La colla a casa**".
HD/16x30' - Producido por Lof Media para À PUNT MEDIA.
- Postproducción spots campaña MOVISTAR "**Momentitos**".
16:9/Red Epic/2x20"- Producido por WeAreThem para Bnomio..
- Color grade del documental "**Pérez Arroyo. Alma de animador**".
4K/SonyFS7/55'- Producido por TVON Producciones para À PUNT MEDIA.
- 2019 ■ Montaje animáticas y color grade de la serie "**Bita y Cora T2**".
4K/DSLR/26X55"- Producido por TVON Producciones para À PUNT MEDIA.
- Color grade del documental "**Batega**".
4K/SonyFS7/50'- Producido por TVON Producciones para À PUNT MEDIA.

- Montaje y postproducción piezas del programa **"Terra Viva"**.
HD - Producido por BSGLOBALTV para À PUNT MEDIA.
 - Montaje y postproducción piezas RRSS.
HD - Producido por EDICIONES ELCA para MERCADONA.
 - Montaje del programa **"69 raons"**
HD/13x30' - Producido por SAO PRODUCCIONS SL para À PUNT MEDIA.
 - Montaje del Cortometraje **Souvenir** de Luis Ortí.
España/4K/Red One/1:2,35/12' - Producido por Vórticemédias y La Alternativa Films.
- 2018**
- Montaje del programa **"L'Estudi"**.
HD/T2_13x50' - Producido por Famazing Entertainment para À PUNT MEDIA.
 - Montaje de la serie **"El cau de les feretes"**.
4K/26x07' - Producido por Feretes TV, A.I.E. para À PUNT MEDIA.
 - Montaje y postproducción programa **"Magnífics"**.
HD/CANON C200/13x40' - Producido por MICROFILM 2.0 para À PUNT MEDIA.
 - Montaje de la serie **"Julia & Gilbert"**.
4K/26x07' - Producido por Famazing Entertainment para À PUNT MEDIA.
 - Montaje animáticas y color grade de la serie **"Bita y Cora"**.
4K/DSLR/26X5' - Producido por TVON Producciones para À PUNT MEDIA.
 - Montaje y postproducción spots campaña **CREDITEA.ES**.
4K/Alexa/2x20" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
- 2017**
- Montaje y postproducción programa **"Valentes"**.
4K/SONY PXW-FS7/13x25' - Producido por TVON Producciones para À PUNT MEDIA.
 - Montaje y postproducción pieza campaña interna **"Chemo Group 40 aniversario"**.
4K/Alexa/4' - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje y postproducción spots campaña **"Crianza de nuestros mares" de Apromar**.
4K/Alexa/2x20" - Producido por ThemFilms para AGR-Food Marketing.
 - Montaje y postproducción piezas **"CorreosLabs" de Correos**.
4K/SONY PXW-FS7/2x1'45" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje y postproducción spot **"Norte vs Sur" de Scketchers**.
4K/SONY PXW-FS7/30" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje piezas campaña interna lanzamiento **FANTA BOTELLA SLIDER** para COCACOLA COMPANY.
4K/SONY PXW-FS7/2x2' - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje y postproducción spot **IVI - "Día de la Madre"**.
5k/16:9/Red Epic/55" - Producido por Filmeu para IVI.
 - Montaje offline y supervisión de postproducción spot stop-motion **VIVESOY**.
4k/16:9/DSLR/30" - Producido por Malditos para Kepler22b.
 - Montaje y postproducción spots campaña **"Ser único" Oficina Española Patentes y Marcas**.
4k/16:9/Red Epic/1' - Producido por ThemFilms para Publips-Serviceplan.
 - Montaje spots campaña **HISENSE**.
4k/16:9/Red Epic/4x30" - Producido por ThemFilms para Publips-Serviceplan.
 - Montaje y postproducción spots campaña **COOLWAY**.
4k/16:9/Red Epic/4x45" - Producido por ThemFilms para Kids.
 - Montaje y postproducción spots campaña **LÓGICA APLASTANTE TARJETA PASS CARREFOUR**.
4k/16:9/Red Epic/2x45" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
- 2016**
- Montaje spots campaña **APPLE PAY/TARJETA PASS CARREFOUR**.
UHD/16:9/Canon 5D-MII/2x1'30" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje del largometraje **"Me esperarás?"** de Carles Alberola.
4K/1:2'39/Alexa/90' - Producido por Albena Produccions y Anlo Produccions.
 - Montaje del Cortometraje **Distintos** de Joseví García Herrero.
España/5K/Red One/1:2,35/19' - Producido por Peloki, Wicked Films y Asindown.
 - Montaje spots campaña elecciones vascas 2016 **PAGAR, BAÑO, MALETAS**.
3K/16:9/Alexa/3x30" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje vídeos corporativos **ISTOBAL**.
HD/16:9/Canon C300/3x3' - Producido por Kika Lux.
 - Montaje del largometraje **Ay mi madre** de Frank Ariza.
3K/1:2'39/Alexa/100" - Producido por Gossip Events & Productions.
 - Montaje spots campaña **CREDITEA.ES**.
2K/16:9/Alexa/4x30" + 4x10" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje spots campaña **AENAPARKING**.
HD/16:9/Canon EOS 7D/30" + 30" - Producido por ThemFilms para Shackleton.

- Montaje spots campaña **PRUEBA DE AMOR**.
HD/16:9/Sony PXW-FS7K/1' + 30"- Producido por ThemFilms para La Despensa.
 - Montaje spots campaña elecciones generales 2016 **SONRISAS, ABUELA y GATOS**.
2K/16:9/Alexa/3x1' + 3x30"- Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje spots campaña elecciones generales 2016 **CAMINANDO RÁPIDO CON RAJOY**.
HD/16:9/3x1'30"- Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje spots campaña **Amstel Oro** "Acertar es extraordinario".
HD/16:9/4x25" - Producido por ThemFilms para Publips-Serviceplan.
 - Montaje spot y streaming campaña **"Crisalida" de Amstel Radler**.
HD/16:9/10" + 30' streaming - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje del spot corporativo **"FUNDACIÓN ACUORUM" Grupo Agbar**.
4k/1:2'39/4/Red Scarlet- Producido por Acca Media Productions.
 - Montaje del Cortometraje **Contando Estrellas** de Josevi García Herrero.
España/19/Canon EOS 5D Mark III/1:1,85 - Producido por Peloki, AE de Mastocitosis y AFACTYS.
 - Montaje del Cortometraje **Arco de Choque** de Javier Díez.
España/15/Sony PXW-FS7K/1:1,85 - Producido por Javier Díez.
 - Montaje y postproducción del spot **"SELFIECONTUABUELA.COM" EUROMILLONES**.
HD/16:9/60"/Blackmagic - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje del Cortometraje **Aburrimiento** de Gabi Ochoa.
España/12/1:1,85 - Producido por El Punto G.
- 2015**
- Montaje spots campaña elecciones generales 2015 **PIENSA SIN PREJUICIOS**.
HD/16:9/60" + 40"- Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje del spot **"LET THE SHOW BEGIN" SCALPERS**.
4k/1:2'39/60"/Epic Red - Producido por ThemFilms para El Ruso de Rocky.
 - Montaje del largometraje **La familia (Dementia)** de Giovanna Ribes.
España/4K/110"/Sony PXW-FS7K/1:1,85 - Producido por Tarannà Films.
 - Ayte de montaje del largometraje **La madre** de Alberto Morais.
España/2K/90"/Alexa/1:2,39 - Producido por Olivo Films, Fundatia Teatru Contemporan.
 - Montaje y postproducción del cortometraje de animación **El Criptozoólogo**.
4K/scope/8"- Producido por TV On Producciones.
 - Montaje y postproducción del spot **"SED" AMSTEL RADLER**.
HD/16:9/30"/Epic Red - Producido por ThemFilms para Publips.
 - Montaje pieza campaña **"Prestamo 24" de ABANCA**.
HD/16:9/2' - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje y postproducción del spot **"Celebración" ENDESA**.
HD/scope/20"/Epic Red - Producido por ThemFilms para Comunica+A.
 - Montaje spots campaña **CLUB CARREFOUR**.
HD/16:9/30"+3x20"- Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje vídeos corporativos **ABENGOA**.
HD/16:9/5x3' - Producido por ThemFilms para Shackleton.
 - Montaje y postproducción del spot **ABANCA/ADEMAR LEÓN**.
HD/scope/2'45" - Producido por ThemFilms para Shackleton.
- 2014**
- Montaje y postproducción del programa-piloto **LA FACHADA**.
HD/formato 16:9/40' - Producido por Xanela y Kika Lux para Mediaset.
 - Montaje del Cortometraje **LAS RAZONES DE ELENA** de Almudena Verdes.
España/15'/scope - Producido por Silence P&D.
- 2013**
- Montaje de la serie **DREAMLAND**.
España/08 capítulos de 65'/ArriAlexa/1:1,85 - Producido por Dreamland Friends para Mediaset.
 - Montaje del Cortometraje **Tagomago**, de Sergi Miralles.
España/9'/RedOne/scope/Kinescopado - Producido por Aire de Cinema.
- 2012**
- Montaje del Largometraje **El amor no es lo que era**, de Gabriel Ochoa.
España/90'/ArriAlexa/1:2,35/DCP - Producido por TV On Producciones, Tarannà Films y EnciendeTV.
 - Montaje y postproducción de la serie documental **Caminos perdidos. La Ruta de la Seda**.
HD/formato 16:9/10 capítulos de 30' - Producido por Malvarrosa Media para Canal 9 TVV.
 - Montaje del Largometraje **Un suave olor a canela**, de Giovanna Ribes.
España/90'/RedOne/1:2,35/DCP Producido por Tarannà Films y TV On Producciones.
 - Montaje del Cortometraje **Hidrólisis**, de Sergi Miralles.
España/9'/RedOne/scope/Kinescopado - Producido por Aire de Cinema.

- 2011**
- Montaje del Cortometraje **Vanuatu o la felicidad**, de Rafa Piqueras.
España/18'/RedOne/scope/Kinescopado - Producido por 110 escalones.
 - Montaje y Postproducción de la serie **SEÑOR RETOR**.
HD/formato 16:9/13X02 capítulos de 60' - Producido por Nadie es perfecto para Canal 9 TVV.
- 2010**
- Montaje y Postproducción de la serie **GAVILANES**.
HD/formato 16:9/13X02 capítulos de 60' - Producido por Gestmusic ENDEMOL para Antena 3 TV.
 - Montaje y Postproducción del documental **AMPARITO PUERTO**.
HD/formato 16:9/Kinescopado - Producido por Kaplan&Kaplan para Canal 9 TVV.
 - Montaje del Cortometraje **Adelanto**, de Abdelatif Hwidar.
España/12'/RedOne/scope/Kinescopado - Producido por Conta Conta Produccions.
- 2009**
- Montaje y Postproducción de la serie **Unión Musical DA CAPO**.
HD/formato 16:9/13X02 capítulos de 60' Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 - Montaje y Postproducción del programa **Check In Hotel**.
HD/formato 4:3/56 capítulos de 25' - Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 - Montaje y Postproducción del programa **Socarrats**.
HD/formato 4:3/36 capítulos de 25' - Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 - Montaje y Postproducción del Largometraje **La luce de l'ombra**, de Carlo Fenici.
Italia/72'/HD/1:2'35/Kinescopado. - Producido por Pietro Maria Cara.
- 2008**
- Montaje y Postproducción del programa **Un viaje en navidad con Arturo Valls**.
HDV/formato 16:9/Programa especial de 46' - Producido por Jonner&Foner para Canal 9 TVV.
 - Montaje y Postproducción de la serie **Singles**.
HD/formato 4:3/13x01 capítulos de 55' - Producido por Nadie es Perfecto para Canal 9 TVV.
 - Montaje y Postproducción del programa **Evolució**.
HD/formato 4:3/36 capítulos de 25' - Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 - Montaje de la TV-Movie **Violetas**, de Rafa Montesinos.
España/96'/HD/1:1'85 - Producido por Conta-Conta e Invitro Films para TV3, Canal 9 y Canal Sur.
- 2007**
- Montaje del Largometraje **Zhao**, de Susi Gozalvo.
España/96'/HD/1:2'35/Kinescopado - Producido por Conta-Conta, La Penúltima Producciones.
 - Montaje y Postproducción de la serie **Maniàtics**.
HD/formato 4:3/52 capítulos de 50' - Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
- 2006**
- Montaje y Postproducción del programa **Autoindefinit**.
BTC Digital/formato 4:3/200 programas de 20' - Producido por Conta-Conta, Albena Teatre para Canal 9 TVV.
 - Realización y Postproducción del programa **Asfalt**.
Betacam Digital/formato 4:3/50 programas de 25' - Producido por Conta-Conta, para Canal 9 TVV.
- 2005**
- Montaje del Cortometraje **Civilizados**, de Rafa Montesinos.
España/12'/HD/scope/Kinescopado - Producido por LuxLight.
 - Montaje del Largometraje **Agua con Sal**, de Pedro Rosado.
España/97'/HD/scope/Kinescopado - Producido por Trivisión S.L., P.R.P., Viguie Films.
 - Edición, Sonorización y Grafismo del programa **Esport-Divertit**.
Betacam Digital/formato 4:3/3 programas especiales de 30' - Producido por Trivisión S.L para Canal 9 TVV.
 - Montaje del Cortometraje **Lacorbata delorenzo.com**, de Susi Gozalvo.
DVCAM/12'/formato 4:3/ - Producido por La Penultima Producciones.
- 2004**
- Montaje del Largometraje **Aquitania**, de Rafa Montesinos.
España/97'/Betacam Digital/16:9/Kinescopado - Producido por Trivisión S.L.
 - Montaje de la TV-Movie **Las Palabras de Vero**.
HD/formato 16:9/90' - Coproducida por Trivisión S.L. y Index para Canal 9 TVV.
 - Editor del programa **Un Milió en Joc**.
Betacam Digital/formato 4:3/29 programas de 40' - Producido por Trivisión S.L para Canal 9 TVV.
- 2003**
- Editor del Cortometraje **Atahualpa**, de Jimmy Entreaigues...
España/18'/HD/scope/Kinescopado - Producido por Publimav.
 - Edición, Sonorización y Grafismo del programa **25 Años de Mostra Mediterránea**.
Betacam Digital/formato 4:3/25' - Producido por Belén Gómez PC para Mostra Valencia.
 - Montaje de la TV-Movie **... de colores**.
Betacam Digital /formato 16:9/90' - Producida por Trivisión S.L. para Canal 9 TVV.
 - Edición, Sonorización y Grafismo del programa **Mira - Mira**.
Betacam Digital/formato 4:3/19 programas de 55' - Producido por Trivisión S.L para Canal 9 TVV.
- 2002**
- Montaje del Cortometraje **Empujón Final**, de Susi Gozalvo.
Betacam Digital /16'/formato 16:9/ - Producido por La Penúltima Producciones.
 - Edición, Sonorización y Grafismo del programa **Casting 9**.
Betacam Digital/formato 4:3/45 programas de 30' - Producido por Trivisión S.L para Canal 9 TVV.

- Montaje, sonorización y grafismo del Documental **Max Aub: un escritor en su laberinto**, de Llorenç Soler.
Betacam Digital/formato 16:9/90' - Producido por Trivisión S.L. para TVE.
- 2001**
 - Montaje y sonido directo del cortometraje **Lucas en Formol**, de Rafa Piqueras.
España/12'/color/35 - Producido por Trivisión S.L..
 - Montaje, Sonorización y Grafismo en el docudrama **Entre els nostres**.
Betacam Digital/formato 4:3/26 capítulos de 30' - Coproducida por Trivisión S.L. y GDA para Canal 9 TVV.
 - Montaje y sonido directo del cortometraje **Cartes d'Amor**, de Alicia Vizcarra.
España/6'/color/35 mm - Producido por Trivisión S.L..
 - Mezclador del programa **En casa de Barbara**.
Betacam Digital/formato 4:3/60 programas de 35' - Producido por Trivisión S.L para Canal 9 TVV.
- 2000**
 - Grafismo de la serie documental **Mira i voràs**.
Betacam Digital/formato 4:3/13 capítulos de 25' - Producida por Trivisión S.L. para Canal 9 TVV.
 - Grafismo del spot **Puertas Merino**.
Betacam Digital/formato 4:3/20" - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del cortometraje **El ladrón de multas**, de Rafa Montesinos.
España/17'/color/35 mm - Producido por Trivisión S.L.
 - Sonorización del spot **Promo Baloncesto Caja Rural Valencia**.
Betacam Digital/formato 4:3/30" - Producido por Trivisión S.L.
- 1999**
 - Sonorización y grafismo del largometraje **Jaibo**, de Adan Aliaga.
Betacam Digital/formato 16:9/65' - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del spot **Oso Kiko de Juguettos**.
Betacam Digital/formato 4:3/20" - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del spot **Cocoon de Caja Rural Valencia**.
color/35 mm/ 20" - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del spot **Abuelo se... de Caja Rural Valencia**.
color/35 mm/ 20" - Producido por Trivisión S.L.
 - Montaje, sonorización y grafismo del largometraje **L'orella d'un lladre**, de Rafael Gassent.
Betacam Digital/formato 16:9/58'30" - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo de la serie documental **Con la razón contra todos**.
Betacam Digital/formato 16:9/4 capítulos de 30' - Producida por Trivisión S.L. para TVE.
 - Grafismo del docudrama en 3D **Moros en la Costa**.
Betacam SP/Estereoscopia/formato 4:3/16'06" - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del cortometraje **Marionetas de Plomo**, de Rafa Montesinos.
España/16'/color/35 mm - Producido por Trivisión S.L.
 - Grafismo del spot **Prevención cáncer de mama**.
Betacam SP/ formato 4:3/30" - Producido por Trivisión S.L.
 - Sonorización y Grafismo de la serie documental **Viajar sin billete**.
Betacam SP/formato 4:3/13 capítulos - Producida por Trivisión S.L. para Canal 9 TVV.
- 1996/1998**
 - Creativo y Diseñador Gráfico.
Agencia de Publicidad K3-Difusión, S.L.. Valencia.
- 1992/1996**
 - Creativo y Diseñador Gráfico.
Agencia de Publicidad PB. Firma, S.L.. Valencia.

Idiomas

Inglés Nivel medio.

Valencià Nivel alto.

Herramientas de Postproducción

Edición de vídeo digital. Final Cut Studio de Apple. DS Avid Nitris. Avid Media Composer. Adobe Premiere Pro.

Tratamiento digital de la imagen. After Effects de Adobe. Photoshop de Adobe. Aperture de Apple.

Diseño gráfico vectorial. Illustrator de Adobe. Freehand de Macromedia.

Maquetación de documentos. QuarkXPress de Macromedia. InDesign de Adobe. iWork'08 de Apple.