

Vicent Tamarit Rius



Director, guionista y productor de cine y TV.

Estudia Filología Inglesa en la Universidad de Valencia y cine documental y educativo en la School of Education Bristol Polytechnic. EAVE Graduate in International AV Production.

Comienza su trayectoria profesional a finales de los '70 en Inglaterra como ayudante de dirección y producción en la Bristol Film Makers Cooperative. A partir de 1981 trabaja en Madrid para la productora Taller de Cine S.L. y al año siguiente se incorpora como director de documentales a Industrias de la Imagen Tanit S.A. en Valencia. En 1984 TVE le contrata como guionista de documentales en el Centro Regional de Valencia. En 1985 se incorpora como director y guionista a Clap Producciones

S.A. donde realiza numerosas producciones corporativas y publicitarias para diversas instituciones y empresas. En 1988 se incorpora como ejecutivo a RTVV, produce y realiza series como *Llocs i Paratges* i *Vosté Parla*.

A principios de los noventa debuta como director de ficción con el TV-Drama "UN FUNCIONARIO" y poco después lo haría en el largometraje con "EL HOMBRE DE LA NEVERA". En 1995, se reincorpora a RTVV como director de Canal 9 hasta 1996.

A partir de 1997 trabaja en Barcelona inicialmente con Motion Pictures S.A. y después con Diagonal TV en el desarrollo de nuevos proyectos de ficción y documentales. Desde 2001 trabaja en Valencia como productor y consultor de nuevos proyectos en diversas empresas de producción audiovisual: Adí Produccions S.L., Almoixic Produccions S.L., Montgó Produccions S.L.; Produce y/o dirige diversas series y documentales para TV como por ejemplo: *El camino Jacobeo del Mediterráneo* (TVV-1999); *Aranjuez, el siglo de J. Rodrigo* (TVV y Diagonal TV-2001); *L'Horta al costat de casa* (TVE y TAU-2012); *Memorias de guitarra* (AraVorem 2014); *El Making-of del film que mai no és va fer* (Aire Cinema 2015). Desde 2005 hasta 2010 trabaja como director de producción para la productora anglo-española Freeform Spain y para Sorolla Films S.A. participando en diversas producciones internacionales rodadas en los estudios de cine Ciudad de la Luz y en otras localizaciones de España y otros países.

Desde 2011 trabaja como guionista y realizador para AraVorem! Arts & Films.

Profesor de COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL y de cursos de postgrado en la Universidad Politécnica de Valencia desde 2001 a 2006. Hasta 2008 ha impartido diversos seminarios y talleres de formación sobre guión y dirección en diversos centros e instituciones.

Presidente de FEVA (Federació Valènciana de l'Audiovisual) de 2005 a 2009. Miembro de las asociaciones de guionistas EDAV-FAGA. Miembro de la asociación de productores AVAPI. Miembro fundador (y ex-Presidente 1998-99) de ADCV (Associació de Directors de Cinema Valencians). Miembro de las Comisiones de Ayudas a la Cinematografía del ICAA (1993-94) y del IVAC de la Generalitat Valenciana (1994-95 y 2005). Representante del sector audiovisual valenciano en diversos foros, encuentros y eventos de carácter nacional e internacional. Miembro del Jurado del festival Cinema Jove (1996) y dels Premis Tirant (2007) entre otros certámenes audiovisuales. Desde 2013 a 2017 ha sido presidente ejecutivo de la MOSTRA VIVA CINEMA DEL MEDITERRANI.