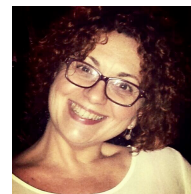


VICEN BETÍ

Maquillaje, Peluquería, FX y Caracterización

vicenbeti@hotmail.com
Telf. 639 648 267



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2010-13 **FACULTAD DE PSICOLOGÍA – UNIVERSIDAD DE VALENCIA - LOGOPEDIA**
- 2004-05 **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. ICE (Instituto Ciencias Educación) C.A.P.** (Certificado de Aptitud Pedagógica)
- 2002-04 **GRADO SUPERIOR – IMAGEN PERSONAL – IES “El Cabanyal” Asesoría de Imagen Personal Estética**
- 1983-84 **FORMACIÓN PROFESIONAL – PELUQUERÍA – Daniel Matallín** Instituto Politécnico de FP “Blasco Ibáñez”
- 1982-83 **FORMACIÓN PROFESIONAL – ESTÉTICA – Tevián** – Titulación Instituto Politécnico de FP “Blasco Ibáñez”

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2013/15 **USA English Valencia.** Estudios de Inglés.
- 2012 **Curso Técnicas de maquillaje en Aerografía.** Autoart – Valencia
- 2012 **Curso Creación de Prótesis Dentales (Poli Cantero).** Stick Art Studio – Barcelona
- 2007 **Curso de Maquillaje con Aerógrafo.** Stick Art Studio – Barcelona
- 2000 **Capacitación Desempeño Funciones Preventivas:** Prevención Accidentes Trabajo y Enfermedades Profesionales. Seguridad Social nº 61
- 1997 **Curso de Visagismo, Moda, Cine, TV, Fantasía y Teatro.** Make Up For Ever – Barcelona; **Centro Europeo de Estudios, Alos.** Inglés y Francés
- 1995 **Curso de Moda y Caracterización.** Stick Art Studio – Barcelona
- 1991 **Curso de maquillaje de FX maquillaje – 2º nivel.** FX para cine, vídeo, televisión, cine y fotografía. Stick Art Studio – Barcelona
- 1990 **Curso Visagismo, Moda, Cine, TV, Teatro y FX – 1º nivel.** Danielle Sanz. Make Up Forever (París)
- 1987 **Curso de Maquillaje Correctivo.** Impartido por Alicia Jurado, Tevian S.A.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CARACTERIZACIÓN, MAQUILLAJE, FX Y PELUQUERÍA

- 2020 –** FEDERICA MONTSENY, La Mujer que habla.- Jefa de maquillaje y peluquería 1932 a 1941. Voramar y Distinto Films.
EL COVER. Jefa de maquillaje y peluquería. Nadie Es Perfecto. Te Dejo Films A.I.E.
- 2019 –** EL MINISTERIO DEL TIEMPO. IV TEMPORADA. CAP. 1 Y 3. Jefa de peluquería. Globomedia
EL SÍNDROME INVERSO DE EBENEZER SCROOGE. Jefa de maquillaje y peluquería. True Films SL.
CUERDAS. Jefa de maquillaje, peluquería, FX de maquillaje y FX maquillaje semovientes. Bastian Films y Gaia.
UN MUNDO NORMAL. Jefa de peluquería. Last Will Producciones AIE
AUGA SECA. Refuerzo de maquillaje para la serie. Portocabo
- 2018 –** EL CERCLE EN L'AIGUA. Jefa de maquillaje y caracterización. S.XVI. Stanbrook SLU.
PREMIO ACADEMIA VALENCIANA DE L'AUDIOVISUAL 2020 A MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA.
LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ. Refuerzo peluquería 1947. Guisante Films.
PARANY. Maquilladora. Año 1937. Proficció TV.
LA MUJER DEL SIGLO. Jefa de maquillaje y peluquería. Años 1890 /1919. Distinto Films. RTVE. TV3. Apunt.
LA BANDA. Jefa de Maquillaje y FX. Misent y Mod producciones.
- 2017** DE LA LEY A LA LEY. Jefa de maquillaje, peluquería y caracterización . Año 1973/76. RTVE, Visiona TV
FORMENTERA LADY. Jefa de Maquillaje. Fosca Films, Sunrise Pictures
EL COMPROMÍS. Jefa de maquillaje, peluquería y caracterización Época. Año 1412. Marena Social S.L.
- 2016** VIDAGO PALACE. Jefa de peluquería 1936. Hop! Portugal, Portocabo Tv.
OS FILLOS DO SOL. Jefa de peluquería Época 1933 al 43. Portocabo, Diagonal. **PREMIO MESTRE MATEO 2018 MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA.**
CERVANTES CONTRA LOPE. Jefa de peluquería s. XVI-XVII. RTVE, Minoría Absoluta
22 ÁNGELES. Refuerzo maquillaje y peluquería. TVE, Four Luck Banana, Sunrise Pictures, TVG
GOING HOME. Jefa de maquillaje, peluquería y fx. Macguifilms
CONTANDO ESTRELLAS. Jefa de maquillaje, peluquería y FX. Peloki
- 2015** LA MADRE. Jefa maquillaje y peluquería. Olivo Films, S.L.
- 2014** MATAR AL REY. Jefa de maquillaje y peluquería S. XV. Vicente Monsonís
- 2012** LOS CHICOS DEL PUERTO. Jefa de maquillaje y peluquería. Olivo Films, S.L.
ATRACO. Refuerzo de peluquería. Época de los 50 (1957). Pedro Costa P.C, Tornasol Films, Catasfiore Films, Sono Film

- 2011** *LA HERMANDAD. Jefa de maquillaje, FX y peluquería.* Císis Producciones SL; The Green Star Films SL. Candidata GOYA 2014 en Maquillaje y Peluquería
TOCANDO EL MAR. Jefa de maquillaje, FX y peluquería. Ovideo, Freen Star Films
LA SENDA. Jefa de maquillaje, FX y peluquería. Catasfiore, Tornasol Films, Era Visual, TGSF, Totem. Candidata GOYA 2013 en Maquillaje y Peluquería
- 2010** *LAS OLAS. Jefa maquillaje y peluquería.* Olivo Films. S.L. Candidata GOYA 2012 en Maquillaje y Peluquería
- 2009** DiDi HOLLYWOOD. **Refuerzo de maquillaje y peluquería.** MalvarrosaMedia; Virgili Films
 LA MULA. **Ayudante de maquillaje y peluquería años 30.** Gheko Films S.L.
 BRUC. EL DESAFÍO. **Ayudante de peluquería S. XVII.** Ikiru Films
- 2008** L'ALQUERIA BLANCA. **Jefa de maquillaje y peluquería años 60.** Nadir-Trivisión (durante 62 capítulos)
- 2007** SERRALLONGA. **Refuerzo de peluquería S. XVII.** Oberón Cinematográfica
 GARDEN OF EDEN. **Refuerzo de peluquería años 20.** Berwick Street Productions PLC
 THE ANARCHIST WOMEN. **Fittings peluquería años 30, 40 y 60.** Partisa; Zip Films; KV; Cinè Boissière
 LA MALA. **Jefa de maquillaje y caracterización años 60 a los 80.** Viguié Films PRP; Malvarrosa Media. **PREMIO TIRANT 2008 AL MEJOR MAQUILLAJE**
- 2006** IO, DON GIOVANNI. **Refuerzo peluquería S. XVIII.** Dirigido por Carlos Saura. Rocabruno S.A.; Edelweiss S.R.L.
 ASTÉRIX AUX JEUX OLIMPIQUES. **Ayudante de peluquería. posticaria y pelucas.** La Petite Reine – Sorolla Films – Pathé
- 2005** LOS BORGIA. **Refuerzo de peluquería del S. XV.** Ensueño Films S.L.; Janus Media SRL
 PARA QUE NADIE OLVIDE TU NOMBRE. **Jefa de maquillaje y peluquería étnica.** Neón Producciones; Trivisión SL; In Vitro Films
 EL SÍNDROME DE SVENSSON. **Jefa de maquillaje, cracterización y peluquería.** Nadie Es Perfecto; Creacción Films; Sonora Estudios
 CIVILIZADOS. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Lux Light Team
 TODO RECTO. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Euro Media S.L.
- 2004** AGUA CON SAL. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Viguié, Prp SL; Trivisión SL
 AMADEO. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Nadie Es Perfecto S. L.
- 2003** EL COCHE DE PEDALES. **Ayudante de peluquería años 50.** Take 2000., Tráfico de Ideas, Malvarrosa Media, Alokatu
 LA CUERDA. **Jefa de maquillaje y caracterización.** Felipe G. Rodero S.L.
 MUSEO DE HISTORIA DE VALENCIA. **Creación y Jefa de caracterización, maquillaje y peluquería ROMANOS, VISIGODOS, ÁRABES, EDAD MEDIA, etc.** hasta 1900. General de Producciones y Diseño, GPD
 BAÑOS DEL ALMIRANTE. **Jefa de maquillaje y peluquería S. XIV.** Emblema
 DE COLORES. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Trivisión S.L.
 LA KEDADA. **Jefa de maquillaje.** Dire de foto Ricardo Aranovich. Nadie Es Perfecto
- 2002** PAU CASALS. **Jefa de caracterización, maquillaje y peluquería desde 1880 hasta 1942.** TV 2000 Filmproduktion. Wiesbaden. (Alemania)
 BEYOND RE-ANIMATOR. **Refuerzo de peluquería.** Filmax
- 2001** TEQUILA.COM. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Endora Producciones
- 2000** SEVERO OCHOA. **Jefa de maquillaje, caracterización y peluquería (años 30 a los 90).** TVE, Trivisión S.L. y otras UTE
 MALAVENTURA. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Felipe G. Rodero S.L.
 69 ANNEÉ'S EROTIQUES. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Jean Ives Bloch (Francia)
- 1999** CLASSIC II. **Jefa de peluquería.** Corto dirigido por Benjamín Figueres. Classic Productions
 AZÚCAR. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Dacs Produccions
- 1998** CON LA RAZÓN CONTRA TODOS. **Jefa de maquillaje, caracterización y peluquería S. XVIII.** Trivisión S.L.
- 1996** LA CAMISA DE LA SERPIENTE. **Ayudante de maquillaje y peluquería años 60.** Estudios Andro S.A.
- 1995** PALOMITAS. **Jefa de maquillaje y peluquería.** Albená Producciones S.L.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

2019 – 1989 Mediapro; Wikono; Retransmisiones deportivas. / TVE (Madrid)Retransmisión Gala Nacional del Deporte 2019; Copa del Rey Balonmano 2012; Copa del Rey Fútbol 2011 Informativos y Tele-Deporte. Buscando Fantasmas. Copa Davis Oropesa 2012. / Antena 3. El Barco. Refuerzo de Maquillaje y Peluquería para la serie de Antena 3. / Cuatro. Programa: Mi vista Favorita. Maquillaje y peluquería para Carmen Jordá. /TVE (Madrid) Maquillaje y Peluquería a Redactora y Vicepresidenta del gobierno./ Gol TV. Mediapro. Retransmisiones deportivas. / **TVE (Madrid)** Maquillaje y Peluquería: Irene Papas para el programa “Milenium” - Gran Premio Motociclismo - “Ricardo Tormo”. - “Escuela del Deporte” – “Por la mañana” a Inés Ballester; etc.

Servicio de maquillaje y peluquería **TVE Centro Territorial Valencia** desde 1997 a 1999. Informativos; programas; “ Retransmisiones Copas del Rey; Retrasminciones Finales Champions League

OTROS: El Palenque Producciones S.L. Maquillaje y peluquería en el programa “Miradas”. Intercartel SA. Maquillaje y peluquería en el programa “Cartell de Bous”. / Canal Plus (Francia) Maquillaje y peluquería en retransmisiones para Francia, Champions League. / Trivisión SL. (Valencia) Programa de cocina “En Casa De Bárbara” / 5 Films (Valencia) Maquillaje, peluquería y vestuario “El Camino De Santiago Desde El Mediterráneo”.

Canal 9 (Ole tus vídeos con Rosa Mª Sardá, Inés de Nit con Inés Ballester; Informatius, Entre Semana; De Orihuela a la Fama con Manolo Escobar, De Punta a Punta con Ximo Rovira, etc...) *BRB Internacional, TV3 (Brna),Hispavisión (TVE) y Berca Local*

PUBLICIDAD

ESPECIALISTA EN MONTAJE Y MANIPULACIÓN DE PRODUCTO

- 2020 – 1989 Más de 2000 Spots realizados.

Estudios Andro S.A. (Valencia). Montaje, manejo y manipulación de producto, maquillaje, peluquería y caracterización spots/ publicidad.

Anthea Films; Jakiens. LA QUADRA; Draimier AG; McCann Worldgroup (Madrid) . Maquillaje y peluquería.

OTRAS EMPRESAS

Tritón Media; Vértigo; CMC GMBH (Alemania). Ramón Blanquer; LDA Production (Bologne-France) Propaganda Producciones (Madrid); Efectos Secundarios (Madrid) PTM _Picture That Move_ (Madrid) Mediterránea Multimedia; Bat Media Radclifer Asociados; Nisa S.L; Malvarrosa Multimedia; The Play Room; Rosebud (Bcn); Nisa; AGR Agropubli (Madrid), Hangar 8 SL (Madrid), Ruggiero Films (Barcelona), Kokusai Kikaku (Tokio); Indigo Media; Visor; SL; Malvarrosa Media; Propaganda Producciones; Producción Space (N.Y.); Masquepubli; Brightscreen Productions (N.J.); Videcom (Brna); Terra a la vista; BSV Video Report; Fermín de Blas; Rosebad Producciones; Videquip S.A; Antares SL. (Brna); Antonia Montaner; 5 Films, Trivisión S.A., Felipe G. Roderio; Nadie es perfecto; Astel; Engloba.

Maquillaje, Peluquería, Caracterización, FX, Tatoos; Montaje y manipulación de Producto en Spots para:

Smart; Mercedes Benz; Audi; Citroën Picasso; Ciudad de La Luz; *El Corte Inglés*, *Nuevo Centro*; *Famosa*; *Bratz*; *BratzilliaZ Dolls*; *Moxie*; *Girlz*; Zapf Creation; *Pascual*; *MB*; *PMI*; Prevención Riesgos Laborales, BFC; Vídeo; corporativo Media Markt; Rolex; Viceroy; Calle 13 (vídeo canal temático); Goliath; etc.

FOTOGRAFÍA

- * 2019 – 1989

María Vagna; Curro Avellán; Luís Montolío; Enrique Pastor; Juan Montañana; Enrique Carrozoni, Vicente Guaita; Pepe Gimeno; Dimarco; Esteve Durbá; Crespo; Emilio Ferro; Paco Sinisterra, Vicent Santos, Revista Blanco y Negro del diario ABC (Barcelona), Diputación de Valencia; El Corte Inglés (Madrid). Enric Pérez; etc.

Catálogos de moda, comerciales, vallas publicitarias, fotografía institucional. Catálogo Ferris. Catálogo verano 2002 Bañón, Mercadona; catálogo de NISSAN Primera y Almera. Nuevo Centro. El Corte Inglés. etc.

CLIPS MUSICALES Y CONCIERTOS

- * 2015 – 1998

Tritón Media; Fermín García de Blas, Antena 3, BSV Video Report, Canal 9: Plácido Domingo; ZAZ; Presuntos Implicados, Los Girasoules, Alejandro Sanz, Las maquinas, Juan Luis Jiménez. En concierto para TV: Marta Sánchez, Buen Color, La oreja de Van Gogh, etc.

ÓPERA - TEATRO

Palau de la Música: Peluquería “La Cenicienta”; Jefa maquillaje Sonya Voncheva y Plácido Domingo; Ayudante “Jesucristo Súper Star”
Festival de Peralada. Ayudante Peluquería “La Boheme” París años 60; s.XVIII “Los cuentos de Hoffmann” dirigido por Lindasy Kemp. **Gran Teatro d’Alzira.** Dirección del Maquillaje y Peluquería en la Gala de presentación del Museo de las Artes Audiovisuales, presentado por el actor Santi Millán. Original Dreams.

Teatro Principal de Alicante Maquillaje “La venganza de Don Mendo”. (Grupo Agora) **Palau de la Música de Valencia.** Maquillaje y Peluquería del tenor Plácido Domingo en Opera LUNA **Compañía de teatro Micalet** Peluquería para la obra de teatro “Ballant, Ballant”
Otros: Centro musical Cavanilles, Schola Cantorum, Asociación de Amigos de la Zarzuela, Grup de Danses “El bolero” de L’Alcudia. “LA CORTE DEL FARAÓN”, “YOLA”, “LUISA FERNANDA”...

EXPERIENCIA LABORAL EN OTROS CAMPOS

- * 2016 – 1987

Maquillaje y peluquería en Pasarela Moda. Valencia Fashion Culture; Pasarela Algemés; Maquillajes evento Redken; Colaboradora en programa de Radio “Hasta aquí hemos llegado” Radio Vitoria; Maquillaje en Pasarela del Carmen; Jefa de Peluquería en centro “ESaler”; Trabajos en Clínica de Cirugía Estética; Gabinete de Estética durante siete años. EDT EVENTOS; Original Dreams; Alad3; etc.

DOCENCIA

- * 2017 – 2006

Clases Magistrales en el IES El Cabanyal; Taller “Ópera Prima” Cinema Jove; Festival de Cine “Mujeres en Dirección” IES Pedro Mercedes, Cursos de: Maquillaje y Peluquería para cine; Básico - Taller de Caracterización en Cine de Época - Taller de Maquillaje y Peluquería en Cine de años 20 a 50 - Taller de Maquillaje FX para Cine Fantástico.; Cursos de Auto-maquillaje para SARC (Valencia).