

Vanessa Garde es una prolífica compositora de cine y televisión, directora, arreglista, orquestadora, experta en tecnología musical y ex-profesora de la universidad Berklee College of Music.

Graduada “Summa Cum Laude” en Composición para Audiovisual (en Berklee, Boston, 2010), se licenció con honores en el Real Conservatorio de Madrid (en Interpretación de Piano y en Pedagogía de Piano) y también cursó 4º Curso en “Historia y Ciencias de la Música” online en la Universidad de La Rioja.

En su carrera profesional, ha trabajado en más de 80 proyectos (bajo diferentes roles), incluyendo películas taquilleras como Exodus (dirigida por Ridley Scott y protagonizada por Christian Bale y Joel Edgerton), The Girl in the Spider's Web (parte de la serie Millennium, con Claire Foy), Misconduct (con Josh Dudamel, Anthony Hopkins y Al Pacino), Venus (Jaume Balagueró), Mari(dos) (con Paco León y Ernesto Alterio), Tarde para la ira (con Antonio de la Torre, Luis Callejo), La boda de Rosa (dirigida por Iciar Bollain), Kepler 6B (con Karra Errejalde) o El enigma del cuervo (con John Cusack), entre otros.

En televisión/series, Vanessa ha trabajado en The Titan Games de la NBC (dirigida por Dwayne Johnson, “la Roca”), la serie de Amazon Un Asunto Privado o Parot (TVE), la serie Velvet, y Gran Hotel, de Netflix y Antena 3; Lo que escondían sus ojos de Telecinco o My Little Pony de Hasbro. Sus colaboraciones musicales le permitieron trabajar de cerca con Alberto Iglesias, David Newman, Lucio Godoy, Joey Newman, Roque Baños, Federico Jusid, K.C. Porter, Remote Control (empresa de Hans Zimmer), Jeff Russo o MuMo Productions.

También ha compartido proyectos con algunos artistas, tanto en trabajos de estudio como en directo: Plácido Domingo, David Bisbal, Sabina, Maluma o Natalia Lafourcade; entre otros.

Como directora ha realizado varios conciertos con música de bandas sonoras con la Orquesta Sinfónica de Navarra y el Orfeón Pamplonés, además de convertirse en la primera mujer en dirigir la Banda “La Pamplonesa” (en 103 años de existencia). También se desenvuelve profesionalmente en estudios de grabación, realizando sesiones en Londres, Bratislava, Budapest, Madrid, Pamplona y Los Ángeles.

Durante más de cinco años Vanessa fue Profesora Asistente del Máster en Música para Cine, Televisión y Videojuegos en Berklee College of Music, Campus de Valencia; enfocándose en clases de producción musical y todo lo relacionado con tecnología en música para medios. También colabora con otras instituciones educativas como ESMUC, el Centro Katarina Gurska, Música Creativa o la Fundación SGAE.

Vanessa es miembro activa de AES, Musimagen, Alliance of Women Composers, Cima, Latin Grammys o la Academia de Cine Española.

Actualmente, ejerce su labor profesional entre Madrid, Valencia, Navarra y Los Ángeles, trabajando en proyectos para cine, televisión, plataformas, videojuegos y eventos en vivo.