

TONET FERRER

tonetferrer@gmail.com info@teaserfilms.com www.teaserfilms.com

Reel: <https://www.youtube.com/watch?v=qSQqqaGHiX0>

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DEL AUDIOVISUAL

Director de formación del teatro **La Encina Teatro**. Desde 2019 hasta la actualidad.

Director de Teaser Films. Desde octubre de 2015 hasta la actualidad.

Profesor de Interpretación ante la cámara y Dirección de cine en diferentes escuelas de Valencia y Madrid. Actualmente en la Escuela Off de Valencia. (desde 2016 a la actualidad)

Project Manager de los proyectos especiales de **Wegame**. 2018.

Auxiliar de Dirección del Largometraje “La Noche de 12 años” de **Tornasol Films**. 2017.

Jefe de Producción del grupo **José Luís Moreno**. 2016 - 2017.

1º Ayudante de Dirección del grupo **José Luís Moreno** en la grabación de las Galas de Navidad, Nochebuena y Reyes para Telecinco y TVE. Diciembre 2016.

Diseñador gráfico en el **Teatre Micalet**. 2010-2011.

Realizador en la productora **Innova Art Audiovisual**. 2008 - 2010

Jefe de guiones y Realizador en **Unimedia**. 2007-2008.

Ayudante de Realización en **RTVV-Canal 9**. 2007.

Guionista de los proyectos de la productora **Valvisió**. 2005 - 2007.

Algunos trabajos a destacar

Dramaturgo y Director de la obra de teatro musical “**La vida empieza hoy**”. Teaser Films. Estrenado en Enero de 2021.

Creador del “**Seminario de Interpretación La Encina Teatro**” desde 2019.

Dramaturgo y Director de la obra de teatro musical “**Bernarda, el musical**”. Teaser Films. Estrenado en Enero de 2019.

Cursos de formación con actores y directores como Maribel Verdú, Verónica Forqué, Loles León, Eduardo Casanova, Grazia Querejeta y Miguel Rellán entre otros. Desde el 2016 hasta la actualidad.

Guionista de la película documental “**Increíbles**” de la agencia Alberto Plá. 2018.

1º Ayudante de dirección de cortometrajes como: “**El mal amor**” de Sergio González-Román (2017), “**In-finity**” de Noé Aguilera. (2017) o “**Problemas con el arranque**” de José Clafarel (2012).

Jefe de Producción de la “**Antología a la Zarzuela**”. Grupo José luís Moreno. 2016

Jefe de Producción del musical “**Un viaje por el gran musical**”. Grupo José luís Moreno. 2016.

Guionista y Director del cortometraje “**Dieciocho**”. Cortometraje. Teaser Films. 2016.

Dramaturgo y Director de la obra de teatro musical “**Piensa en rosa**”. Estrenado en 2015. Con la colaboración del músico Ariel Rot.

1º Ayudante de dirección del largometraje “La ama” de Luisje Moyano. El fantasma de la libertad producciones. 2014.

Dramaturgo y Director de la obra de Microteatro “**Feliz cumpleaños**”. Teaser Films. 2015.

Guionista, Director y Productor del cortometraje “**El carnicero**”. 2012.

1º Ayudante de dirección de la obra de teatro “**La casa de Bernarda Alba**”. Totart TA3. 2012.

Guionista, Director y Productor del piloto Serie Tv “**Fatum**” de Petit Comité producciones. 2011.

Guionista y director del documental “**En Huelga: El Negocio del Hambre**”. Innova Art Audiovisual. 2010.

Dramaturgo, Director y Productor de la obra de teatro. “**Iris, Migue y Viceversa**”. 2010.

Guionista y director del cortometraje “**Candela**”. Innova Art Audiovisual. 2008.

Jefe de guiones y Realizador de “**A golpe de historias**”. Programa de televisión. **Unimedia & Tele7**. 2007-2008.

Ayudante de Realización. “**Matí, matí**” Programa de televisión. RTVV-Canal 9. 2007.

FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL CAMPO AUDIOVISUAL

Máster en Guión de televisión en la Fundación de la Investigación del Audiovisual en la UIMP: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia. 2004-2005.

Técnico superior de Realización de Audiovisuales y Dirección de espectáculos. Centro Henry Matisse. Valencia. 2005-2007.

Especialista en AVID Media Composer. Escuela Internacional de Medios Audiovisuales de Madrid. 2008-2009.

Técnico en Diseño Gráfico y Multimedia: Photoshop CS4, Premiere Pro CS4, y Macromedia Director. Centro Arenal. Madrid. 2008-2009.

Diplomado en Dirección de Cine. Escuela Nucine. Valencia. 2010-2012.

Curso de autoproducción cinematográfica. SGAE. Valencia. 2012.

Jornadas Profesionales de Escritura para Series de TV. Ars-Media. Madrid. 2013.

PROGRAMAS INFORMÁTICOS: Paquete Adobe: Photoshop, Premiere, After Effects y Flash. AVID Media Composer, Final Cut, Sony Vegas, Office. Facilidad para aprender otras aplicaciones.

OTROS DATOS DE INTERÉS: Miembro de la EDAV y de la SGAE.