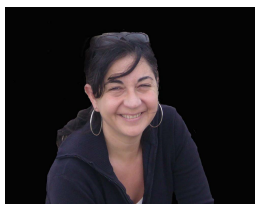


TERESA CEBRIÁN SANCHO



Valencia, 1962

C/Puerto Rico, 14 – 11ª - 46006 VALENCIA

Teléfono+34 637 464 091

e-mail: teresacebriansancho@gmail.com

Linkedin: <https://es.linkedin.com/in/teresa-cebrián-a4997a4>

Titulación:

Diplomada en Profesorado de Educación General Básica, especialidad Lengua y Literatura Española e Idioma moderno (Inglés).

Master en Gestión de la Producción Audiovisual por la Universidad de Valencia. Grado de Excelente.

Formación relacionada:

- “La Producción de Ficción en Televisión” Universidad Internacional Menéndez Pelayo (U.I.M.P.).
- “Televisión e Internet: un cruce de intereses” Universidad Internacional Menéndez Pelayo (U.I.M.P.)
- “La promoción internacional del cine europeo” S.G.A.E. – Fundación Autor.
- Seminario “Digital Media Management – Interactive TV”, Institut National de l’Audiovisuel (INA) – Training and Research Actions in Multimedia (TRAM).
- Taller de producción de TV MOVIES. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. (UIMP).
- Introducción a MOVIE MAGIC SCHEDULING. S.G.A.E.

Otra formación:

Diploma en Programa de creación y consolidación de empresas. Fundación INCYDE y Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia. (256 horas).

Otros:

Certificat de Coneixements de Valencià, Grau Superior. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana.

Certificat de Capacitació d'Ensenyament de i en Valencià. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana.

Inglés: Nivel muy alto. Hablado y escrito. Graduada del Marina High School. Los Angeles (California, USA) Becada por el American Field Service (AFS). Estudios convalidados con COU.

Francés: Nivel alto. Hablado y escrito.

Italiano: Comprensión y expresión oral, nivel medio.

Ocupación actual:

Coordinadora-Gerente de la asociación profesional Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV). Desde el año 2013. Gestiona la asociación y organiza eventos, talleres y seminarios para los asociados.

Experiencia profesional:

COMO PROFESIONAL INDEPENDIENTE (Desde 2002)

Coordina el foro anual de expertos de televisión *Foro 50*, organizado por la Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en colaboración con la Academia de Televisión, RTVE y Abertis Telecom. Tres ediciones. Primera edición organizada para RTVE con ocasión del su 50 aniversario.

Coordina el Instituto para el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales (IDEA), puesto en marcha por la FIA, y participa en las actividades de la Red IDEA, plataforma que reúne a instituciones, cineastas, expertos y formadores especializados de diversos países iberoamericanos.

Imparte un taller de “*pitch*” y otro de para el desarrollo de proyectos audiovisuales en diversos foros.

EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN

En televisión:

2004 – 2006 Responsable de Desarrollo de la serie de animación “Basic World”, de la productora alicantina Revuelta 10.

2003 Jefe de Producción de la serie de animación “Miquinòries” producida por la empresa Terra a la Vista para Televisión Valenciana.

1997 – 2002 **Departamento de Planificación y Desarrollo Audiovisual de Radiotelevisión Valenciana:**

➤ Responsable de Producción del Canal Comunitat Valenciana. Canal de Televisión Valenciana en la plataforma de Via Digital (posteriormente TVV Internacional). 18 horas diarias de emisión. Ámbito de cobertura: territorio nacional.

➤ Representa a RTVV en organismos internacionales (CIRCOM, COPEAM, CMCA, ASITRA).

➤ Delegada para la producción de la serie “Crónicas Mediterráneas”, coproducida por FR3 Méditerranée (Francia), ENTV (Argelia), NILE TV (Egipto), ERTT (Túnez), ET1 (Grecia), JRTV (Jordania), PBC (Palestina), Televisió de Catalunya y RTVV.

➤ Responsable de la elaboración del primer catálogo de ventas de RTVV y responsable de la participación de Radiotelevisión Valenciana en ferias y mercados internacionales: MIP – MIPCOM (Cannes), NATPE (EE.UU.), FIPA (Biarritz), SUNNY SIDE OF THE DOC (Marsella), DISCOP (Budapest), TV FORUM (Barcelona).

1997 Departamento de Programas de TVV: Productora del magazine cultural “Colp d’Ull”.

1996 Departamento de Programas de TVV: Ayudante de producción del magazine cultural “Colp d’Ull”.

Ayudante de producción del magazine “De nou a la mar”.

1994-95 Departamento de Programas de TVV: Ayudante de producción del programa- concurso musical “Passarel·la”.

En cine:

2005 – 2006 Desarrollo del documental-largometraje “Afghan Film, Los ojos de Ariana”, de Ricardo Macián, subvencionado por el Institut Valencià de Cinematografia (IVAC).

Directora de Desarrollo del largometraje “ZHAO”, de Susi Gozalvo, subvencionado por el IVAC.

2003 Coordinación de la distribución de la película “Dripping” de Vicente Monsonís para su exhibición comercial en la Comunidad Valenciana. Gestiones para el estreno y búsqueda de patrocinio.

1995 Localizaciones para la escritura del guión de la película “Tranvía a la Malvarrosa” con Rafael Azcona y José Luis García Sánchez.

2º Ayudante de producción en la película “Tranvía a la Malvarrosa”, producida por **SOGETEL, S.A. y LOLA FILMS**. Productor Ejecutivo: Andrés Vicente Gómez. Director: José Luis García Sánchez.

En radio:

1991 Productora-Coordinadora del programa “Açí Ràdio Quatre”, magazine matinal de Radio 4 de **R.N.E.** Ámbito: Comunidad Valenciana. Frecuencia de emisión: diaria, de lunes a viernes.

GESTIÓN CULTURAL Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

2007 – 20017 Secretaria Técnica de la Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Ayuntamiento de Segorbe.

2002 Coordinadora de la Asamblea General Anual de la **Federación Europea de Realizadores de Audiovisuales** (FERA).Valencia, 1,2, y 3 de diciembre.

2001 Coordinadora local de **Discovery Channel Latin America-Iberia** para la organización de su III Taller de Producción de Documentales. (Valencia, 29 – 30 de abril y 1 de mayo).

1993 Responsable de la organización de la ceremonia de entrega de los V Premios del Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional a producciones de TV Europeas, retransmitida en directo por TVE. Para la Presidencia de la Generalitat Valenciana.

1993-95 **Coordinadora** de la Oficina en la Comunidad Valenciana de la Red del **Programa MEDIA** (Medidas para Estimular el Desarrollo de la Industria Audiovisual Europea), de la Unión Europea. Sede en la Dirección General de Medios de Comunicación de la Presidencia de la Generalitat Valenciana y, posteriormente, en la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la G.V.

1992 RR.PP. de la reedición en Valencia de la **Quincena de Realizadores del Festival de Cannes**, con motivo del 10 aniversario de la Obra Social y Cultural de BANCAIXA. Para la empresa NOFILMS, S.A.

1987 – 1991 Secretaria Ejecutiva del Festival de Cine **MOSTRA DE VALENCIA, CINEMA DEL MEDITERRANI**. Asistente del Director Técnico, Asistente del Director del Mercado del Film Mediterráneo.

ORGANIZACIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS

- 2004 – 2010 Colabora regularmente con la Fundación para la **Investigación del Audiovisual** de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en la organización del *Foro y Taller de creación y desarrollo de ficción televisiva* en colaboración con RTVV, organiza talleres, foros y seminarios de carácter internacional (Tools for European Screenwriters Training, The Art of Screenwriting with Transnacional Extend, Pygmalion...), coordina la reunión anual de expertos formadores de cineastas iberoamericanos en Ciudad de la Luz, y otras actividades similares.
- 2004 Directora de Producción del Centro de Investigación y Producción para la Comunicación Audiovisual de la **Universidad Cardenal Herrera – CEU** de Valencia.
- 2003 Coordinadora del seminario “La revolución del cine digital. Innovaciones en la Producción, Distribución y Exhibición” para la Fundación para la Investigación del Audiovisual (Valencia, 12, 13 y 14 de marzo de 2003. Director: Javier Marzal, profesor de comunicación audiovisual de la Universidad Jaume I de Castellón,
- 1999 Secretaria del Taller de Escritura Documental para el Centro de Formación de Guionistas Luis García Berlanga de la U.I.M.P. Director: José María Villagrasa.
- 1998 Secretaria del Seminario “El nuevo entorno de la competencia multicanal y la configuración de canales temáticos” para el Centro de Formación de Guionistas Luis García Berlanga de la U.I.M.P. Director: José María Villagrasa.
- 1992 Organización del seminario de EAVE (Les Entrepreneurs de l’Audiovisuel Européen) para productores europeos de cine y televisión, celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y coorganizado por la Conselleria de Cultura, la Filmoteca Valenciana y la Presidencia de la Generalitat Valenciana. Para Clap Producciones.
- 1990 Responsable de la organización y puesta en marcha de los cursos de formación profesional e inserción laboral patrocinados por el Fondo Social Europeo. Para la Conselleria de Sanidad y Consumo de la Generalitat Valenciana.

COMO FORMADORA

➤ *Coach* de los guionistas subvencionados por el Instituto Valenciano de Cinematografía para la preparación de sus presentaciones en la *Rueda de Guiones* que organiza anualmente el IVC en colaboración con EDAV (Escritores del Audiovisual Valenciano).

Preparación de los alumnos del CEU-San Pablo con proyectos seleccionados por À Punt para el Pitch de Universidades (2018).

Cluster Audiovisual de Galicia: Taller de preparación de pitch para los proyectos seleccionados en el evento 8ª edición I+P Ideas para Producir.

- Master Iberoamericano en Guión de Cine (anual, FIA - Valencia): *Introducción al "Pitch"*.
- Seminario de Producción Creativa y Taller de Desarrollo de Proyectos de la Corporación del Cine de Puerto Rico (anual, San Juan de Puerto Rico): *Desarrollo de proyectos audiovisuales y Introducción al "Pitch"*.
- Festival Internacional de Cinema Latino Americano de Sao Paulo (anual, Sao Paulo, Brasil): *Taller de desarrollo de proyectos audiovisuales*.
- Festival de Documentales "Santiago Álvarez in memoriam" (Santiago de Cuba, 2009): *Introducción al "Pitch"*.
- S.G.A.E. (Sede de Valencia, 2008): *taller de entrenamiento de "Pitch"*.

Taller de introducción al pitch impartido también en diversos centros y festivales, tales como Quartmetratges o el EASD Serra i Abella de l'Hospitalet de Llobregat.