

**Nombre: SONIA MONLLAU SORLI**

**Telf. 615 342287**

**Mail: [artesoniam@gmail.com](mailto:artesoniam@gmail.com)**



Soy Sonia Monllau, desde el año 2002 compaginaba mi trabajo de administrativa con mi pasión artística y mis sueños, pero en el 2016 decidí dedicarme, exclusivamente, a ellos. Me lancé realizando, entre otros, proyectos de decoración para grandes empresas, esculturas y reproducciones para museos. Ese mismo año empiezo a trabajar en el departamento de arte del mundo audiovisual como constructora de avance en el corto "Sin alas". Desde entonces, he trabajado en largometrajes, cortos y videoclips. En el año 2020, doy un paso importante con el corto "T'imagines" emprendiendo mi camino como directora de arte, camino que, hasta hoy, me ha ofrecido maravillosas experiencias en diferentes piezas audiovisuales, como un largometraje, varios cortometrajes, etc.

Sonia Monllau Sorli

Nacida el 24 de Julio de 1979

Socia de Cima y representante en el grupo de trabajo de arte de esta asociación.

Mi currículum en el mundo audiovisual es:

- Construcción de la escenografía del festival de música "Coliseum de Vinaròs"
- Construcción de la escenografía para varios festivales de música.
- Construcción del decorado de la obra de Teatro "Els Pastors de la Passió d'Ulldecona"
- Construcción del decorado de la obra de Teatro "Tocatic-tocatà (Carles Santos per a nadons"
- Cortometraje "Sin alas" dirigido por Alex Brau en construcción de Atrezzo. (2016)
- Videoclip "Por encima del Mal y del bien" de Robe Iniesta dirigido por Diego Latorre en construcción de decorados y atrezzo y montaje de decorados en rodaje.
- Cortometraje "Krisis" dirigido por Daniel Fibla en construcción de atrezzo
- Largometraje "La inocencia" dirigida por Lucía Alemany en constructora y atrezzista de avance.

- Videoclip "Worten, de GlitchGyals /Jirafa Rey x Lapili - XXL" en constructora de avance.
- Largometraje "La boda de Rosa" dirigida por Icíar Bollaín en constructora de avance.
- Cortos rodados en el mes de Junio de 2020, "Nos vemos Elisa" y "Docephobia" con la UaSchool (Universal ArtsSchool de Valencia), como ayudante de arte
- Cortometraje "¿Te imaginas?" dirigido por Àlex Brau, como directora de Arte.
- Cortometraje "Ja venen els reixons" dirigido por Àlex Brau, como directora de Arte.
- Largometraje "Una esperanza que no defrauda" rodado en los meses Abril y Mayo de 2021, dirigido por Cristian Gómez, aún no estrenada, como directora de arte.
- Videoclip "Un adiós Salvaje" de Dani Tejedor, dirigido por Álex Brau, como directora de arte.
- Largometraje "El juego de las Llaves" rodado en verano de 2021, dirigido por Vicente Villanueva, como constructora de avance.
- Cortometraje "Hasta el Final" dirigido por Àlex Brau, como directora de arte.
- Cortometraje "Fumar con Tony del Verde", rodado en Octubre de 2021, dirigido por Mattia Ceron, como directora de arte
- Largometraje "Kleper Sexto B" rodado en Enero de 2022, dirigido por Alejandro Suarez, como constructora de avance.
- Videobook para Nikky Lion como directora de arte rodado en Enero 2022
- Cortometraje "Sangria", rodado en Agosto de 2022, dirigido por Andrea Segarra, como directora de arte
- Cortometraje "El hambre de la Tierra", rodado en Septiembre de 2022, dirigido por Àlex Brau, como directora de arte
- Cortometraje " 24/7", rodado en Noviembre de 2022, dirigido por Santiago Requejo, como constructora de avance y atrecista.
- Vídeo promocional Alcachofa, rodado en Diciembre de 2022, dirigido por Àlex Brau, como directora de arte.
- Jurado para el premio Cima de dirección de arte en el Festival Internacional de Cine Piélagos en corto, Mayo 2023
- Varios videobooks como directora de arte, año 2023

- Largometraje Documental "El pequeño Ladrón" rodado en Noviembre de 2023, dirigido por Nuria Cidoncha, como directora de arte