

Sergio Barrejón

-Curriculum vitae-



San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Telf.: 617302825 Email: sbarrejonsu@upsa.es

-CINE-

LARGOMETRAJES

- *LUCAS*. Álex Montoya. Raw Pictures. **Guionista**. Estrenada en 2021 en Festival de Málaga y en diciembre 2021 en Filmin. Premio Mejor Película Zonazine Málaga. Nominada a varios premios Berlanga, entre ellos Mejor Película y Mejor Guión.
- *JEFE*. Potenza Producciones, Bowfinger International Pictures y Fado Films. **Director**. Estrenado en abril 2018 (Festival de Málaga) y en octubre de 2018 en Netflix.
- *HIJO DE CAÍN*. Jesús Monllaó. Life & Pictures SL. **Guionista**. Estrenado en abril 2013, Sección Oficial Festival de Málaga. Premio ASECAN Mejor Película Festival de Málaga. Premio Mejor Película Festival Opera Prima de Tudela.
- *LOS CRONOCRÍMENES* (92'), de Nacho Vigalondo. 2008. **Productor Asociado**.

CORTOMETRAJES

- *YALLA*, de Carlo D'Ursi. **Guionista**. Premio Abycine Amnistía Internacional. Premio Forqué a Mejor Cortometraje. Nominado al Goya a Mejor Cortometraje de Ficción.
- *LOS HONORES*. **Director**. Caduco Films, 2020. Subvencionado por ICAA. Pendiente de estreno.
- *#STOP*. **Director, Productor y Guionista**, 2012. Premio Proyecto Amnistía Internacional. Premio Jurado Joven en el festival de Torre Pacheco, 2013.
- *LA MEDIA PENA*. **Director**. Lamia Prod., 2011. Subvencionado por Comunidad de Madrid, ICAA y Gobierno Vasco. Incluido en catálogo Kimuak. 25 premios en festivales de todo el mundo.
- *EL ENCARGADO*. **Director y guionista**. Arsénico Prod., 2008. 20 premios en festivales de todo el mundo. **Nominado al Goya en 2009**.
- *EL PARAGUAS*. **Director y guionista**. Trastorno Films, 2001. Subvención Com. de Madrid.
- *LUCAS*, de Álex Montoya, 2012. **Guionista**. Premio Proyecto Cortometraje Bancaja. Estreno en Seminci. **Nominado al Goya en 2013**.
- *ÉRAMOS POCOS*, de Borja Cobeaga. Altube Filmeak 2006. **Guionista. Nominado al Oscar en 2007**. Más de 80 premios en diversos países, 9 de ellos al Mejor Guión.
- *7:35 DE LA MAÑANA*, de Nacho Vigalondo. Ibarretxe & Co 2004. **Ayudante de Dirección. Nominado al Oscar en 2005**.
- *EN PLAN ROMÁNTICO*, de Peris Romano. 2012. **Productor**. Estreno en Seminci 2012.
- *LLÁMAME PARKER*, de Peris Romano. 2011. **Productor**. Premio Público Notodofilmfest.
- *LA CULPA*, de David Victori. 2011. **Productor**. Sección Oficial Sitges. Ganador de varios premios en diversos países. Premio YouTube YourFilm Festival.
- *¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?*, (10') documental de Alejandro Pérez Blanco. 2010. **Productor**.
- *MARINA* (13'), de Álex Montoya. 2010. **Productor Ejecutivo**. Ganador de numerosos premios en festivales nacionales, entre ellos Medina del Campo, Islantilla o Huelva.

-TELEVISIÓN-

- *CUÉNTAME CÓMO PASÓ*. Serie prime time. Grupo Ganga para TVE. (En la actualidad). **Coordinador de guión y Director**.
- *LOS HEREDEROS DE LA TIERRA*. Serie prime time. Adaptación del best-seller de Ildefonso Falcones para Diagonal TV, Atresmedia y Netflix. En postproducción. **Guionista**.
- *LA CATEDRAL DEL MAR*. Serie prime time. Adaptación del best-seller de Ildefonso Falcones para Diagonal TV, Atresmedia y Netflix. Estrenada en Mayo 2018. **Guionista**.
- *PARANY*. Miniserie para A Punt. Estrenada en 2019. **Guionista**.
- *SERVIR Y PROTEGER*. Serie diaria. Plano a Plano para TVE (2016-2021). **Guionista**.
- *LA SONATA DEL SILENCIO*. Serie prime time. Adaptación de la novela de Paloma Sánchez-Garnica para Frade PC y TVE. (2016) **Guionista**.
- *AMAR ES PARA SIEMPRE*. Serie diaria. Diagonal TV para Antena 3. (2012-2016). **Guionista**.
- *AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS*. Serie diaria. Diagonal TV para TVE. (2005-2012). **Guionista**.
- *LA SEÑORA*. Serie prime time. Diagonal TV para TVE. 2009-2010. **Guionista**.
- *EN BUENA COMPAÑÍA*. Serie semanal. Co-Eficiente Producciones para FORTA. (2007). **Coordinador de Guión**.
- *MI QUERIDO KLIKOWSY*. Serie prime time. Globomedia para ETB. (2006). **Guionista**.
- *CAPITAL*. Serie diaria. Zebra Producciones para TELEMADRID. (2005). **Guionista**.
- *EL PASADO ES MAÑANA*. Serie diaria. Zeppelin para TELECINCO. (2004). **Guionista**.
- *KAMPUS*. Serie semanal. Zeppelin para ETB. (2001). **Guionista**.

-TEATRO-

- *LA MARCHA RADETZKY*, microteatro. **Coautor**. Estreno en Microteatro por Dinero, dic 2014.
- *EL TONTO DE LA CLASE*, radioteatro. **Autor**. Emitido en Radio 3, marzo 2014.

- PUBLICACIONES -

- *ESE BRILLO EN TUS OJOS*. Novela. (Editorial Planeta, 2013)
- *DIEZ GUIONES CON HISTORIA*. Libro colectivo de ensayos sobre guión. (Arkadin Ed., 2011)
- *REVISTA ORSAI*. (Artículo *Antidecálogo para guionistas*. Nº1, enero 2011)
- *DIARIO PÚBLICO*. (Artículo *Orgullo por nuestro trabajo*. 3-XII-2007)

-PUBLICACIONES WEB-

- *BLOGUIONISTAS.COM*, blog sobre guión audiovisual. **Fundador, editor y articulista**.

-DOCENCIA-

- **Profesor de Guión**. Escuela de Cine de Madrid (ECAM). (En la actualidad)
- **Profesor de Guión**. Máster de Guión, Universidad Pontificia de Salamanca. (En la actualidad)
- **Profesor de Guión**. Máster de Guión. Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Valencia 2007.
- **Conferenciante** sobre guión en diversos foros y entidades privadas.

-OTRAS ACTIVIDADES-

- **Jurado**. Festival de cine de comedia de Tarazona y el Moncayo. 2020.
- **Jurado**. Literally Short Film Festival (Houston). 2018.
- **Jurado**. Premio de guión SGAE – Julio Alejandro. 2017.
- **Jurado**. International Script Pitch (Berlín). 2013
- **Jurado**. Concurso Internacional de Guión 3i (Lima). 2009.
- **Jurado**. Concurso de Cortos PNR (Madrid). 2009.
- **Jurado**. Festival de cortos Interfilm (Berlín). 2007.
- **Presidente del Jurado**. Ayudas Creación de Guiones ICAA 2007.