

DATOS PERSONALES:

Saiz López, Ricardo (Madrid, España)

Móvil: 627.194.854

josesaiz95@hotmail.com

Nacionalidad: Española

Fecha de Nacimiento: 29/11/1995

DATOS FÍSICOS:

Altura: 1,78

Peso: 71

Complexión: Delgada

Color de ojos: Marrones

Color de pelo: Castaño-oscuro

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TELEVISIÓN

- **2022-2023 L'Alquería Blanca** (Lola Cinema, A Punt)
- **2021- Amar es para siempre** (Diagonale TV, Antena 3)
- **2019 - 2022 Servir y Proteger** (Plano a plano, TVE)
- **2018 - El Continental** (Gossip Events Productions, TVE)
- **2016 - Lo que escondían sus ojos.** (MOD Producciones, TELE 5)
- **2015 - Acacias 38.** (Boomerang TV, TVE)

CINE

- **2018-El círculo en l'aigua**, largometraje dirigido por Vicen Montsonis, protagonista.
- **2017- Coda 77**, largometraje dirigido por Daniel Cabrero.
- **2017 - Lagartijas**, largometraje dirigido por Pedro Rosado.
- **2015 - Post-it: Un corto de mierda**, cortometraje dirigido por Sonia Almarcha.
- **2014 - Eva**, cortometraje dirigido por Daniel Caballero.
- **2014- Hemofilia**, cortometraje dirigido por Raúl Peña.
- **2014 - Haya Paz**, cortometraje dirigido por Andrea Antollin.
- **2003 - El Señor Café y la Señorita Sacarina**, cortometraje dirigido por Carlos Carbellido.

TEATRO/MUSICAL

- **2020- La Función que sale mal**, Teatro Rialto Madrid, Som Produce
- **2020- Dirty Dancing el musical**, Gira 2020, Lets Go Company
- **2018- Aguacates**, comedia escrita por Tirso Calero.
- **2017- La jaula de grillos**, Saga Producciones.
- **2017- La del Manojito de Rosas**, dirigida por José Madrid.
- **2017- La sirenita El Musical**, Saga Producciones
- **2017- Alicia en el país de las maravillas El Musical**, Saga Producciones,
- **2017 - The Show, El musical de tu vida** Altv Producciones

- **2016 - El Jorobado de Notre Dame, El Musical**, Saga Producciones.
- **2016 - El Libro de la Selva, El Musical**, Saga Producciones.
- **2015 - Bodas de Sangre de Federico García Lorca**, Saga Producciones.
- **2015 - Tatuaje, homenaje a Concha Piquer**, Saga Producciones.
- **2015 - La corte del faraón**, dirigida por José Madrid.
- **2014 - Brechtville** dirigido por Luis Luque y Eduardo Mayo.
- **2014 - Brechtnow 2.0** dirigido por Luis Luque y Eduardo Mayo.
- **2012-2013** Trabajó para la compañía musical londinense de jóvenes talentos "Step Into Dance" con sede en la Royal Academy of Dance (Londres).
- **2011 - Lazarillo de Tormes**, dirigido por Alexander Herold.
- **2008-2011 Los amores de Bastian y Bastiana** dirigido por Gianni Francheschini y Ramón Moreno.
- **2006- La historia interminable**, dirigida por Jose Saiz.
- **2004-2008 Zarzuela:** La Revoltosa, La rosa del Azafrán, Luisa Fernanda.
- **2002- La buena persona de Sezuan**, dirigida por Konrad Schiedrich .
- **2001 - Peter Pan**, dirigida por Alfredo Ferrando.

FORMACIÓN:

- Clases de Jazz, Latin Jazz, Portés, Broadway Jazz, Musical Pro, Tap Dance, Ballet en la escuela Dance Escool de Madrid impartidas por Oriol Anglada, Victor González, Alberto Sanchez, Sara Pérez, Edu Llorens, Elsa Alvaro, Toni Espinosa, Aroa García.
- Formación de Claque en la Escuela Contaptoe
- Curso de Claque Escuela Coral Anton
- Acting for the camera with Luci Lenox
- Training para el actor con Juan Codina
- Clases particulares de canto con Jose Masegosa
- Training para el actor ante la cámara con Sonia Almarcha
- Curso Diplomatura II de Interpretación para cine y TV en Central de Cine (Madrid) con Eva Lesmes, Carmen Utrilla, Juan León, Sara Bilbatua...
- Curso regular de Interpretación Avanzado en la Escuela Juan Codina
- Curso de Interpretación en Cristina Rota
- Curso de Interpretación ante la cámara con Javier Luna y Tonucha Vidal
- Curso de teatro musical en la Escuela Coral Antón
- Curso de interpretación ante la cámara con JR Paino
- Curso de Interpretación ante la cámara con Rosa Estévez
- London School of Performing and Media (London):
 - Curso de Interpretación ante la cámara impartido por Carrie Mueller
 - Curso de Técnica Vocal impartido por Andrea Duncan
 - Curso de Movimiento impartido por Neill Gelder
 - Curso de Análisis y Puesta en Escena impartido por Nic Fryer
- Sylvia Young Theatre School (London):
 - 2011-2013 Curso de Claque (Tap) impartido por Reiss Hayward
 - 2011-2013 Curso de Canto impartido por Ray Lamb
 - 2011-2013 Curso de Jazz Dance impartido por Sony Ward
 - 2011-2013 Curso de Street Dance impartido por Sony Ward
 - 2011-2013 Curso de Interpretación impartido por Georgia Fitch

- Clases magistrales de improvisación impartidas por Kurt Murray
- Central School of Ballet (London):
 - 2011-2013 Curso de Ballet Clásico impartido por David Kierce
- Clases particulares de Técnica Vocal y Canto impartidas por el maestro Don José Cuellar
- Curso de Interpretación impartido por Fabrizio Meschini
- Curso de Interpretación impartido por María Colomer

IDIOMAS:

- Inglés (Alto)
- Valenciano (Alto)