

Me dedico al cine profesionalmente desde siempre para desgracia de mi familia que quería que fuera farmacéutica, a los 17 años ya trabajé como azafata en la Mostra del Cinema de mi ciudad natal, Valencia. Desde entonces empecé a rodar cortometrajes, primero como directora aunque rápidamente me pasé a la producción. Recién entrada en la veintena presenté en la Mostra de Venecia del 93 mi primer largometraje, Ojalá Val del Omar, documental de creación sobre la vida y obra del singular cineasta, mi tío abuelo José Val del Omar, este fue el principio de toda una vida dedicada a la difusión, y recuperación de su obra y desde hace casi 20 años dirijo el Archivo Val del Omar que gestiona su legado. He producido más de 20 largometrajes, como Killer Barbies, mi única incursión en el género, Lo que sé de Lola o El coche de pedales. Creé y dirijo desde 2011 el Grado en Cine de la Universidad Camilo José Cela. En 2017 he dirigido mi primera película, El silencio roto, documental de animación sobre el acoso escolar.