

PEPA SASTRE



Pepa Sastre és llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València i amb un Màster en disseny a l'Escola Elisava de Barcelona. Ha realitzat diferents cursos de disseny amb professionals com Juan Araque, Boke Bazán, Sento Lobell, Paco Bascuñán, MacDiego, Sandra Figuerola, entre altres. Ha desenvolupat la seua carrera en el món del disseny, la comunicació, l'animació i la producció audiovisual.

Lidera l'estudi de comunicació i productora, Incomedia des de 2015, on crea projectes d'il·lustració, animació i audiovisual. L'estudi ha sigut finalista als Premis de l' ADCV en diverses ocasions. A més a més, ha produït diferents espots publicitaris i campanyes de comunicació per a institucions públiques com a marques privades, així com campanyes socials.

Ha produït el festival de cinema i teatre "Petit Festival" a la Plana Baixa. Destaca el seu treball com assessora de produccions audiovisuals en temes d'accessibilitat de persones sordes a més de col·laborar amb Fesord, associació de sords de la Comunitat Valenciana.

En 2020, ha coproduït el documental "Precarity Story" dirigit per les realitzadores valencianes Lorena Cervera i Isabel Seguí (Festival Alcances 2020, Menció d'honor del Festival; Premi Docma; Demakijaz Women Film Festival; Arxipèlag Mostra de cinema de Dones de Barcelona; Cortos en Femenino 2021...).

En aquest moments, està produïnt diversos projectes com ara "Mapa Max Aub" d'Elisa Ferrer i Fran Ruvira amb el suport de l'IVC així com diversos projectes d'animació com ara "Estic bé mama" de Josema Pazenzuela (Premi The Prime Animation; IVC ajudes a producció 2020) i desenvolupa la sèrie documental "Pictograms" dins de l'Espai Tec i la col·laboració de la Universitat Jaume I de Castelló.