



PEP LLOPIS

Compositor-intérprete de amplia formación pluridisciplinar. Fundador entre otros del grupo **"Cotó-en-pèl"** en 1977, ha sido miembro de grupos de investigación fonético-musical como el **"Proyecto de Escena Vocal"** o **"Erratum Ensemble"**, creando posteriormente sus propios grupos de conciertos. Como instrumentista utiliza el piano, instrumentos de teclado y percusión, incorporando el tratamiento de la voz, ambientes sonoros naturales, y el uso de la nueva tecnología y la electrónica aplicada, combinados con formaciones sinfónicas.

Además de sus conciertos y performances, sus composiciones se vinculan especialmente a los mundos escénico y audiovisual, habiendo superado ampliamente el centenar de bandas sonoras para Danza, Teatro, Vídeo, Cine y Medios Audiovisuales.

Desde 1983 es compositor habitual de la **Compañía Ananda Dansa**. Ha colaborado con coreógrafas/os como **Carolyn Carlson**, **Larrio Ekson** o **Carmen Senra**, y directores- realizadores como **Antoni Tordera**, **Stavros Doufexis**, **Juli Leal**, **Konrad Zschiedrich**, **Emilio Hernandez**, **Rafael Rodriguez**, **Simón Suarez**, **Jose Luis Raymond**, **Paul Weibel**, **Carles Pastor**, **Alfonso Zurro**, **Lalo García**, **Carlos Veiga**, **María Ruiz**, **Sergio Cabrera**, **Juan Carlos Claver**, **Antonio Díaz Zamora** o **Pedro Pinzolas** entre otros.

Dirige el **Aula d'Altres Músiques**, desde 1986 a 2009, ciclo anual de conciertos y actividades didácticas para la difusión de nuevas disciplinas musicales, patrocinado por la **Fundación Autor** en colaboración con el **I.V.M.** y diversas entidades culturales valencianas. Preside la Associació de Compositors per a l'Audiovisual i l'Escena **"Musimatge"** entre 2005 y 2013. En la actualidad es Presidente del Consejo Territorial de **Sgae** en la Comunitat Valenciana. Participa habitualmente en foros donde se relacionan música y danza.

Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana a la mejor composición musical:

- 1996 - *Nominación por "Homenaje a K"* de Ananda Dansa
- 1998 - PREMIO por **"Frankenstein"** de Ananda Dansa
- 2000 - PREMIO por **"El Mago de Oz"** de Ananda Dansa y Centro Teatral Escalante
- 2003 - *Nominación por "Peter Pan"* de Ananda Dansa
- 2004 - PREMIO por **"Transterrados"** de Teatres de la G. Valenciana
- 2005 - *Nominación por "En Amores Inflamada"* de Teatres de la G. Valenciana
- 2006 - *Nominación por "Somni d'una nit d'estiu"* del Centro Teatral Escalante
- 2007 - PREMIO por **"Alma"** de Ananda Dansa
- 2009 - PREMIO por **"El Circo de La Mujer Serpiente"** de Ananda Dansa

Premio de la Crítica de Valencia a la mejor composición musical:

- 2001 - PREMIO por **Toda Una Vida** de Ananda Dansa

Premios MAX a la mejor composición musical:

- 2000 - *Nominación por "El Mago de Oz"* de Ananda Dansa y Centro Teatral Escalante
- 2003 - *Nominación por "Peter Pan"* de Ananda Dansa
- 2016 - PREMIO MAX por **"Pinoxxio"** de Ananda Dansa

OBRA DESTACADA

“**DESTIADA**” (1984), “**CRÓNICA CIVIL**” (1986), “**HOMENAJE A K**” (1988/1995),
“**BORGIA IMPERANTE**”(Expo-92), “**FRANKENSTEIN**” (1998), “**TODA UNA VIDA**” (2000),
“**PETER PAN**” (2002) y (2014), “**ALMA**” (2006), “**EL CIRCO DE LA MUJER SERPIENTE**” (2008),
“**DESALMADOS**” (2010), con **ANANDA DANSA**.
“**POIEMUSIA**” (1986), concierto a partir de un poema de Salvador Jàfer .
“**LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES**” (1987), “**TARZÁN**” (1988), “**POL DE GEL**” (1993-Ananda Dansa), “**EL MAGO DE OZ**” (1999-Ananda Dansa) y “**SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**” (2006) para el Teatre dels Somnis - Centro Teatral Escalante.
“**FRES.COS**” (1989) performance de música y danza.
“**VUELTAS AL AIRE**” (1989) Coreografía de Carmen Senra.
“**CONCIERTOS DE MÚSICA PARA ESCENA**” (1.989) Suite para cuarteto.
“**EL SUEÑO DE LA RAZÓN**” (1988/1991/1993) de A. Buero Vallejo, dirigido por A. Tordera.
“**VOCES DE GESTA**” (1991) de Valle Inclán, dirigido por Emilio Hernández.
“**LAS NOCHES Y LOS DÍAS**” (1992), Concierto para sexteto.
“**GRITA**”, Un espectáculo en tiempos de Sida (1995), espectáculo multimedia, dirigido por Jose L. Raymond
“**EL CABALLO EN EL LEGADO ANDALUSÍ**” (1995) audiovisual multimedia.
“**RIU DE LLUNA**” (1996) Concierto para quinteto.(Serenatas musicales).
“**VOL**” **CAMERATA EÒLICA** (1997)
Composición sinfónica para cuerda. Orquesta de Valencia - Dir. Jan-Latham Köenig.
Parque Temático ISLA MÁGICA (1997) 8 Bandas sonoras (6 espectáculos, 1 Stunt Show, 1 multimedia)
“**ABU SIMBEL**” (1999) Composición para Orquesta Sinfónica y Coro para los templos de Abu Simbel en Egipto.
Producido por GPD y Philips Projects Netherland. Espectáculo residente desde su inauguración.
Parque Temático TERRA MITICA (2000) 3 bandas sonoras (Barbarroja, Ave César, Minotauro).
“**SEVERO OCHOA-LA CONQUISTA DE UN NOBEL**” (2001) Música para la serie de Televisión Española.
Dirigida por Sergio Cabrera e interpretada por Imanol Arias y Ana Duato.
Inauguración de “**L'OCEANOGRÀFIC**” de Valencia. Para orquesta sinfónica y Coro. (2003)
“**TRANSTERRADOS**” (2003) espectáculo sobre Max AUB, escrito por Jose Monleón y dirigido por Maria Ruiz.
“**EN AMORES INFLAMADA**”(2.004) espectáculo de Teatres de la Gen. Valenciana, dirigido por Antoni Tordera.
“**SPRINT ESPECIAL**” (2.005) TV-Movie Dir. por Juan Carlos Claver para TV3 y RTVV, con Beatriz Carvajal y Juli Mira.
“**EL CIELO EN LA TIERRA**” (2006) Largometraje dirigido por Pedro Pinzolas y producido por Lucky Village M.
“**DOCUMENTALS DE LA VALL D'ALBAIDA**” (2007) Cuatro DVDs sobre los paisajes, las costumbres, las profesiones y la poética de La Vall d'Albaida con fotografía de Xavier Mollà.
“**EL ALMA DE CÓRDOBA**” (2009/10) Visita nocturna multimedia a la Mezquita-Catedral de Córdoba.
“**LOS LOCOS DE VALENCIA**” (2011) espectáculo de Teatres de la Gen. Valenciana, dirigido por Antoni Tordera.
“**ARDE EL BOSQUE**” (2011) PIROMUSICAL para el Festival medieval d'ELX. (Clausura)
“**JOAN SALVADOR GAVINA**” (2012) espect. de Teatre dels Navegants para Escalante Centro Teatral
“**RETAULE DE NADAL**” (2013) Recuperación Música Tradicional *Nadalenca* para Escalante Centro Teatral.
“**PETER PAN**” (2014) de ANANDA DANSA. Reposición para los TEATROS DEL CANAL (Madrid)
“**PINOXXIO**” (2015) DE ANANDA DANSA. Composición sinfónica en directo.Teatros del CANAL(Madrid)

DISCOGRAFÍA

HOLOCAUST (Cotó-en-pèl) (1977) (LP)
POIEMUSIA la nau dels argonautes (1987) (LP)
CRÓNICA CIVIL (1987) (LP)
LA COMEDIA DE LES EQUIVOCACIONS (1987) (LP)
HOMENAJE A K (1988) (LP)
DESTIADA (1989) (LP)
LAS NOCHES Y LOS DIAS (1992), (Doble L.P.) (CD)
PETER PAN (2002) (CD)
EN AMORES INFLAMADA (2005) (CD) Libro-Disco.
ALMA (2007) (CD)

RECOPILATORIOS

MÚSICA SIN FRONTERAS VOL III	(The Milky Way)	GASA 9-6-8	G0482 XE	1992
MÚSICA SIN FRONTERAS VOL IV	(Jane)	GASA 9-6-8	G0492 XE	1992
NUEVA MÚSICA ESPAÑOLA VOL I	(Dos pasos a dos)	Prod.Adolfo Rivero	PAR CD933	1993
NUEVAS MÚSICAS EN ESPAÑA	(Las noches y los dias)	SGAE 0014	DLD 931-2	1994
MUSIMATGE	(Paisatges, Frescos, Discovery)	Galdare	GL-666-08	2008

Compositores Valencianos para Audiovisual