

Pedro Uris Escolano
(Valencia, 1952)
Moixent, 17 bajo - 46183 L'Eliana (Valencia)
Tfno.: 659037270
E-mail: urisp@hotmai.com

Realiza diversos cortos en formatos menores dentro del cine independiente valenciano de los años setenta. Participa como crítico y miembro del Consejo de Redacción de **Cartelera Turia (Valencia)** desde los años ochenta, colaborando asimismo en diversas publicaciones especializadas, entre ellas la revista editada por la Academia del Cine Español.

Es autor, junto Antonio Llorens, del cortometraje **«El misterio de los cines desaparecidos»** (1984). En solitario ha realizado **«Cuenta atrás»** (1990), un largometraje protagonizado por Gabriela Flores; **«Satán Café»** (1994), con los actores Patxi Bisquert y Mario Pardo; un cortometraje titulado **«El caso de Marcos Rivera»** (2005); y un documental sobre el pintor José Morea, titulado **«Big Bang Morea»** (2020).

Es autor de varios ensayos cinematográficos: **“Cine y movimiento obrero”** (Ediciones L'Eixam Feiss), **“Alucinema, la droga en el cine”** (Ediciones Royal Books), **“360° en torno al cine político”** (Festival Ibérico de Badajoz), **“Diccionario de películas del cine norteamericano - Antología crítica”** (Obra colectiva, T&B Editores), **“Miles de metros: A propósito de Pablo Núñez”** (con Antonio Llorens, editado por el Festival de Cine de Huesca en su colección «Cine y más» num. 8), y **Silvana Mangano: del bayón al teorema** (con Antonio Llorens, editado por la XXV edición de la Mostra de Valencia).

Es guionista de los siguientes telefilms: **De colores** (2003), realizado por Rafa Montesinos, que obtuvo el Premio al Mejor Guión en los VI Premios Tirant del Audiovisual Valenciano; **Las palabras de Vero** (2004), realizado por Octavi Masiá; **Latidos** (2005), realizado por Carlos Pastor; **Vida de familia** (2006), realizado por Llorenç Soler; y **Adrenalina** (2007), realizado por Ricard Figueres, que obtuvo el Premio al Mejor Guión en los X Premios Tirant del Audiovisual Valenciano. Ha trabajado como guionista en diversas series televisivas: **Autoindefinites** (2006), **Negocis de familia** (2005/2006), **Les Moreres** (2007), **Da capo** (2009/2010) y **Bon dia, bonica** (2010/2011).

Es autor de tres novelas: **«Cita con la eternidad»** (RD editores, 2008); **«Maná»** (Ed. Carena, 2014), con Daniel Ramón, y **«El Síndrome de Herodes»** (Algaida Ediciones, 2019), con Daniel Ramón, que fue premiada en el II Certamen Policía Nacional.