

CINE

2020 Una buena canción de amor, Dir. Fernando Verniere

2020 Quémate, Dir. Jofre Viaplana

2022 MORCA-susurros de una pesadilla, Dir. Paúl Ponce

TEATRO

2019 Evento solidario Gran actuación- zona de paso, Espai Coriveu

2017 Titiritero El traje del emperador Siesta Teatre Grec

2011 Dirección y actuación, Huasipungo Dir. Paúl Ponce y Olmedo Segarra

2001 Juanito el apara;to valiente Dir. Olmedo Segarra

1996 La inmortalidad del cangrejo Dir. Giovanni Sampedro

ESTUDIOS

2022 Curso de Interpretación en cine con Ángeles González Sinde

2022 Curso Estado y Estilo con Rebeca Ledesma

2022 Curso de Interpretación Intensivo-combate escénico ante la Cámara con Fernando Verniere.

2021 Seminario de Cine Realismo Avanzado nivel 3 con Rebeca Ledesma

2021 Seminario de Casting Como ser elegido con Rebeca Ledesma

2021 Seminario de Cine Realismo Avanzado nivel 2 con Rebeca Ledesma

2021 Seminario de Dicción y Ortofonía-Neutralización de acento, con Rebeca Ledesma

2021 Seminario de Cine Realismo Avanzado nivel 1, con Rebeca Ledesma

2021 Master manejo de armas, Dir. Luis Arribas

2020 Seminario Online, Interpretación frente a cámara Dir. Fernando Verniere

2020 Curso Int. de verso y texto lírico para actores, con Olmedo Segarra, Piquín Arregui

2020 Curso de voz, improvisación e interpretación, con Renate Nagl

2019 Canto, con Lisbeth Ortega

2018 Expresión corporal e interpretación teatral, Teatro Olmedo Segarra

2017 Manejo de títeres e interpretación en Teatro Silva

2015-2016 Escuela de modelaje frente a cámara en Agencia/Escuela De Modelos y Azafatas

2014 Formación y creación de personajes en Atahualpa EA Estudio de Actores

2011 Dirección y actuación del drama histórico Huasipungo Dir. Paúl Ponce y Olmedo Segarra

2010 Master El arte de la interpretación vocal y artística en Teatro

2004-2007 Interpretación teatral y doblaje, Universidad central del Ecuador(Bellas Artes)

2001 Interpretación y manejo de títeres, creación de personajes en Scouts Quito

1992-1998 Escuela de Interpretación en Cámara de la Cultura Milagro