

CURRICULUM VITAE

DADES PERSONALS

- Pau Romero de la Fuente
- E-mail:
 - promero@comenius.es
 - info.cortocomenius@gmail.com



FORMACIÓ

- ❑ Graduat en Sistemes de Telecomunicació, especialitat So i Imatge. 2014
- ❑ Enginyer Tècnic de Telecomunicacions, especialitat Imatge i So. 2003
- ❑ Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP) 2004

EXPERIÈNCIA / EDUCACIÓ

Setembre 2003 - Actualitat	Educació, Comenius Centre Educatiu	València
----------------------------	------------------------------------	----------

- ❑ Professor de Cicles Formatius en la Família d'Imatge i So:
 - Cicle Formatiu de G.S. Realització de Projectes Audiovisuals i Escènics.
 - Cicle Formatiu G.S. Il·luminació, Captació i Tractament de la Imatge.
 - Cicle Formatiu G.M. Video DJ i So.

EXPERIÈNCIA / AUDIOVISUAL

Maig 2009 - Actualitat	EL CASINET PRODUCCIONS	València
------------------------	------------------------	----------

- ❑ Realització d'esdeveniments audiovisuals (fotografia, video i so)
- ❑ Canal de notícies EU- Silla 2018/2019

2007 - Actualitat	Assoc. Cultural Juan Comenius	València
-------------------	-------------------------------	----------

- ❑ Director del Festival Cortocomenius organitzat per l'Associació Cultural Juan Comenius.

2011 i 2012		València
-------------	--	----------

- ❑ Tècnic de so directe dels curtmetratges "Miranda" i "f18mm" de Joaquín Ferrándiz

2010		València - Cuba
------	--	-----------------

- ❑ Co-director del documental "Esencia de Revolución"

2009		València - Cuba
------	--	-----------------

- ❑ Co-director del documental "Eloy, una vida revolucionaria"

2006		València - Cuba
------	--	-----------------

- ❑ Co-director del documental "Cuba amb nosaltres"

Gener 2002 - Maig 2003	R.M.C. PRODUCCIONES SDAD COOP	Gandia
------------------------	-------------------------------	--------

- ❑ Tècnic de So i Operador de càmera en la Televisión Pública de Gandia:

ALTRES / AUDIOVISUAL

- ❑ Membre del Jurat HumanFest 2019 (secció Curtmetratges)
- ❑ Membre del Jurat MON-DOC 2019 (llargmetratges documentals)