

Pau Martínez

paumartinez10@gmail.com

T. 649625040

Director, realizador y guionista.

Ha firmado todo tipo de trabajos audiovisuales, como realizador, director o guionista: cortos, largos, documentales, tv-movies o videoclips.

Como guionista ha participado en la escritura y desarrollo de cortometrajes, largometrajes para cine, documentales o series de TV.

Ha recibido ayudas a la escritura de guion por parte del INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA (IVC) por los siguientes proyectos de largometraje **Las ocasiones perdidas**, **El somni s'ha acabat**, **El futur és nostre (Capítol II)**, **Vides desafinades** (escrito junto a Xavier Aliaga) y **Dios no existe** (escrito junto a Natxo Sánchez y Gabriel Ochoa).

Ha desarrollado la mayor parte de su carrera como director, donde destacan los filmes **Bala perdida** (2003) o **El Kaserón** (2008), películas con las que obtuvo el premio al mejor director en la Mostra de Valencia en sus ediciones de 2003 y 2008, así como la tvmovie **Omar Martínez** (2006), que obtuvo una decena de premios en diferentes festivales.

Ha trabajado como realizador en varios programas de televisión como **Ésta es mi historia**, para TVE y **Campus Universitari**, **Territoris de la ficció** o **Histories del cinema**, para RTVV.

Ha dirigido programas como **Gormandia** o **Tip&Cia**, para RTVV.

Ha participado en el guion y la dirección de documentales como **Polar: Home** o **L'Embaixador Vich**.

Dirigió varios capítulos de la sitcom **Singles**, para RTVV y codirigió la segunda temporada de la serie **Unió musical Da Capo** para RTVV.

Desde 2010 hasta finales de 2013 formó parte del equipo de directores de la serie **L'Alqueria blanca**, para RTVV.

Dirigió el largometraje **Reset** (2013), que se estrenó en 2014 y que supuso la culminación del taller de cine Vivir rodando. El film se estrenó online en 2014 en el festival de cine Atlántida, obteniendo el premio del público, organizado por la plataforma Filmin, donde todavía se puede ver. Se ha podido ver también en FantBilbao y Cinema Jove.

Durante enero de 2014 y enero de 2017 fue presidente de la asociación de guionistas valencianos, EDAV.

Su último trabajo cinematográfico como guionista y director fue el largometraje **Inocente** (2017), premio al mejor actor protagonista para Jaime Linares en el Festival de cine de Alicante 2017 y premio al mejor actor de reparto para Álvaro Baguena en los Premis de l'Audiovisual Valencià 2018.

Durante 2017 y principios de 2018 crea el formato y dirige la serie documental **Ciutats desaparegudes** y escribió el guión y dirigió dos capítulos de la serie documental Civil 80, ambas producidas por The Fly Hunter para la TV valenciana À Punt media.

En 2018 dirigió la primera temporada de la primera serie de ficción de À Punt media: **La Vall**, producida por Mediterráneo Media.

Entre 2018 y 2020, lleva a cabo la coordinación de guión y la dirección de la segunda y tercera temporada de la serie documental **Ciutats desaparegudes**, producida por The Fly Hunter para À Punt Mèdia.

Sus últimos trabajos entre 2020 y 2021 han sido la codirección de **Operació Elefteria**, ficción sonora de Gabriel Ochoa, una producción gestionada por La República del Lápiz para el IVC y para la radio de À Punt y la realización del documental del mismo título para À Punt Mèdia, dirigido por Gabriel Ochoa y producido por La República del Lápiz.

Actualmente está inmerso en tres proyectos:

-La preparación del documental **En busca de (la) Bala Perdida**, un documental en primera persona que ha recibido ayuda a la escritura de guión del IVC en su convocatoria de 2021 y ha participado en el taller de desarrollo del DocsLab, en el marco del festival DocsValencia 2022, recibiendo el premio DocsMx para seguir desarrollando el proyecto durante la celebración del festival en México DF durante el mes de octubre de 2022.

-La codirección de la serie documental **INFORME**, para À Punt Mèdia, con producción de La República del Lápiz.

-Y el desarrollo, para À Punt Mèdia, de la serie de ficción **Vides Desafinades**, adaptación, junto a su autor, Xavi Aliaga, de la novela del mismo título.