

Pau Durà

Diplomado por el Institut del Teatre de Barcelona, compagina la escritura y la dirección con su trabajo como actor, que dio comienzo a principios de los 90. Interpreta una veintena de espectáculos teatrales, y participa en más de 60 producciones audiovisuales, entre películas y series de televisión. En 2018 escribe y dirige "Formentera Lady", largometraje protagonizado por José Sacristán, estrenado en la Sección Oficial del Festival de Málaga. Optiene el premio a la Mejor Ópera Prima en el festival Cinespaña de Toulouse y el del Público en el Festival de Menorca, siendo nominada como Mejor Película en los Gaudí, así como a 7 premios de la Academia Valenciana.

En la actualidad prepara sus dos siguientes largometrajes como guionista y director: "Pájaros", road movie transeuropea participada por TVE, con ayuda a la escritura del Institut Valencià de Cultura (IVC) y seleccionada en los programas de desarrollo de Europa Creativa Media Sources 2 y Production Value, y "Toscana", comedia participada por TV3 y Àpunt Media, merecedora de una ayuda a Desarrollo del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Su guión para largometraje "Antes del invierno" recibe una ayuda del IVC a Escritura en 2019 y otra a Desarrollo en 2020. En los últimos años ha escrito y dirigido además la tvmovie "Tocando el mar" (coproducción de TV3 y Canal 9), y los cortometrajes "El Cerdo", "El hambre", "El audífono" y "Praeludium", presentándose en numerosos festivales nacionales e internacionales.

Dirige en el Teatro Romea de Barcelona su versión catalana de "Un aire de familia", de Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri, espectáculo que optiene 7 nominaciones a los Premios Butaca, entre ellos Mejor Dirección y Mejor Espectáculo; su actor protagonista, Francesc Orella, es finalista al Max. Además, codirige "Ulisses in Berlin", de Paco Sanguino, en el Teatro Arniches de Alicante, en una coproducción de Teatres de la Generalitat. Como actor de teatro interpreta obras de Shakespeare, Molière, Goldoni, Pirandello, Koltès, Jardiel Poncela, Neil Simon, Oscar Wilde, dirigido, entre otros, por Alfredo Sanzol, Sergi Belbel, Georges Lavaudant o Lluís

Homar. Es finalista al Max al Mejor Actor de Reparto por "La punta del iceberg", de Antonio Tabares, producción del Teatro de la Abadía.

Paralelamente, trabaja como actor en películas como "Un mundo normal", de Achero Mañas; "No sé decir adiós", de Lino Escalera; "Todos queremos lo mejor para ella", de Mar Coll (por la que es finalista al Gaudí al Mejor Actor de Reparto); "El jugador de ajedrez", de Luis Oliveros; "Mentiders", de Sílvia Munt; "La Xirgu", de Sílvia Quer, "El monstruo del pozo", de Belén Macías (Premio al Mejor Actor en el Festival de cine de Alicante y Premio Tirant al Mejor Actor), ó "Krámpack", de Cesc Gay, y en series de televisión como "Hache", "La zona", "El Príncipe", "Merlí", "Crematorio", "Plats Bruts" o "7 vidas", entre muchas otras.