

Pau Colomina

Nacido en Barcelona y criado en Elda, en el interior de la provincia de Alicante.

Su proyecto de final de carrera sería el cortometraje experimental “A Head Inside a Head” rodado en 16mm durante su estancia en Baltimore, EEUU, como parte de la beca de intercambio de la Universidad Politécnica de Valencia en la facultad de bellas artes. El proyecto reflexionaba sobre los procesos perceptivos y la incomunicación con la realidad.

Durante años ha trabajado como director de arte para cine y publicidad así como creativo tanto en Alicante como en Berlín, donde residió.

En 2016 lleva a cabo el diseño de producción del largometraje de Marco Lledó, “The Invocation of Enver Simaku” que se estrena en Sitges en 2019. En 2020, también con Lledó rueda en Albania el cortometraje documental “Oyendo Águilas”, nominado a la Golden Frog en el Festival Energa Camerimage de Tórún (Polonia).

Durante unos semestres, imparte el curso de Historia del Cine Español en inglés a estudiantes norteamericanos de intercambio en el Council of International Educational Exchange de San Vicente.

Desde hace unos años se dedica plenamente a la realización y creatividad publicitarias con diversas marcas y agencias y durante la pandemia en 2020 dirige el spot para la campaña Palabras Mayores de Casaverde para la agencia creativa Utopicum que recibe el Oro en Entretenimiento y Branded Content en los Premios Alce.

En la actualidad escribe junto a Borja Navarro la que será su ópera prima como director de ficción, con quien tiene otros proyectos en vía de financiación.