

DATOS PERSONALES
Elena Gobernado Santos
gobernado7@gmail.com
626064762

FORMACIÓN PROFESIONAL

ANIMACIÓN Y NARRATIVA AUDIOVISUAL

1997 - 1999

Desarrollo, junto a Guillermo García Carsí, de la serie de animación 2D "POP-GOL" para CROMOSOMA.

Creación y desarrollo de la biblia literaria de la serie de animación "PLANET JINGLE".

Guión spot cines Warner Luso Mundo de Johnny Bravo para CARTOON NETWORK.

Desarrollo Sitcom Reality para los personajes de Cartoon Network.

ZINKIA 2002 - 2006/ 2016

Argumentista y guionista para la productora ZINKIA ENTERTAINMENT en la preproducción de series y en Game Crew.

Desarrollo literario de varias series de animación como "PERRO, GATO Y RATÓN", "EL SR. SEPUDO" o "TODOS SOMOS ASESINOS".

Desarrollo literario de la serie de animación 3D, "POCOYÓ".

La serie ha sido premiada en muchas ocasiones, destacan:

Premio a la Mejor Serie de Televisión en el Festival de Annecy 2006.

Premio BAFTA 2006 a la mejor Serie de Animación Preescolar.

Premio a la Mejor Serie de Televisión en Animadrid 2005 y Córdoba, Animacor 2005.

Premio Pulcinella 2006, en el Festival Cartoons on the Bay (Italia), como Mejor Serie Preescolar, Mejor Programa Europeo, además de ser votada como la Serie más Popular para niños a través de página web de la RAI.

Guión del piloto, elaboración de sinopsis, biblia de venta, biblia literaria, desarrollo del proyecto de un videojuego, traducción de la primera temporada y realización de varias piezas promocionales, entre otros.

Desarrollo en 2016 de la Biblia de la cuarta temporada y sinopsis de los 25 episodios.

Desarrollo literario y argumentista de la serie "SHURIKEN SCHOOL":
Elaboración de las biblias de venta y biblia literaria y de diversas piezas promocionales y transmedia.
Desarrollo del guión del videojuego de la serie.
Supervisión y coordinación de guiones junto a la productora XILAM.

GAME CREW: Guión de varios videojuegos multi-jugador para internet.

EL SR.STUDIO (2010-2017)

Asesoría en varios proyectos como DOOMED, cortometraje premiado en Clermont Ferrant y Animacor, entre otros.
Asesoría en "LA MANO DE NEFERTITI" para Lightbox (Tadeo Jones), nominado a un Goya al Mejor Cortometraje de Animación.
Asesoría guión "P.ONE", corto de animación para Disney XD.

Desarrollo de la biblia literaria de la serie de animación 3D "WIDGETTA" co-producida por Lightbox Entertainment. (2016) (Sujeto a contrato de confidencialidad)

Desarrollo del guión de un videojuego de realidad virtual "ATHENEA" para el Instituto I3B de la Universidad Politécnica de Valencia (sujeto a contrato de confidencialidad). (2017)

Revisión asesoría tratamiento largometraje "Wigetta" (2018) (sujeto a contrato de confidencialidad).

GALLEGO BROS (2007-2018)

Asesoría y desarrollo de Proyectos de series de animación, entre ellas:
"FISHBONE TALE" , "COLORICS" (co-producida por HAMPA STUDIO, RTVE, IVAC, À, 2015) o "TIKO TAIKO" (producida por ROKYN ANIMATION, 2017). (Sujeto a contrato de confidencialidad)

ANIMAZING! (2016-2017)

Asesoría y desarrollo literario de las biblias de diferentes series:
"ANIMUKIS SHOW" , "MONSTER HUNTERS", "GNOMIX", "GLOB!", "BEE BAA BOO" y "PIP EL ELFO". (Sujeto a contrato de confidencialidad)

HAMPA STUDIO (2014-2018)

Asesoría y desarrollo literario de las biblias de diferentes proyectos y series:

"BEEP BEEP", "MUTANT BUSTERS", "MONEY JUNGLE" y "COLORICS".

Guión de ocho piezas de animación publicitarias "Teki, el perro superprotegido" (2017)

Script Editor y guionista para la serie "CRY BABIES" de IMC Temporada 1 y 2 en proceso. (2017- 2018)(Sujeto a contrato de confidencialidad)

Guionista nueva colección Libros "Nuba" para la editorial Edelvives. (2018) (Sujeto a contrato de confidencialidad)

Desarrollo, script editor y guionista para la serie "Bloopies" de IMC, en proceso. (2018)

INSTITUTO I3B DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA (2017)

Guión de un videojuego de Realidad Virtual para el Proyecto ATHENEA
(Sujeto a contrato de confidencialidad)

MEDIAPRO

Asesoría largometraje de animación "Mudanza dimensional" (2018) (Sujeto a contrato de confidencialidad)

TV ON PRODUCCIONES

Asesoría Serie de animación "Sex Symbols" (2018)

MENDELIANBRAIN.ORG

Dirección de la parte audiovisual del proyecto científico, 2018. (En proceso. Sujeto a contrato de confidencialidad)

OTRAS

- . Jurado de la IV edición de **Humans Fest** (International Festival Of Cinema And Human Rights). Premio EDAV al mejor desarrollo de historia e investigación (2018)
- . Jurado de la XIV edición del **Premio SGAE** de Guion para Largometraje **Julio Alejandro** (2017)
- . Presentadora y Moderadora de la **Jornada de Videojuegos de IVAC** (Instituto valenciano de Cultura) y EDAV (Asociación de escritores del audiovisual valenciano): Retos y oportunidades para los creadores. Con Josué Monchán, Sergi Vizcaíno y Carlos Escutia. (2017)
- . Jurado del Festival Internacional de la Universidad Politécnica de Valencia y asesoría de proyectos, **"Prime The Animation"** (2015, 2016, 2017 y 2018).
- . Ponente en el Mercado Internacional de Animación **3DWIRE** junto a Josué Monchán (PÉNDULO), Edorta Barruetabeña (SOMUGA) y Freddy Córdoba (KOTOC) en la mesa redonda : "Guión, animación y videojuegos" moderada por Yago Fandiño de RTVE (2016).
- . Socia de Pleno Derecho de EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià).
- . Socia con voto de SGAE (Sociedad General de Autores).
- . Asociada al Sindicato ALMA
- . Impulsora y colaboradora Asociación MIA (Mujeres en la Industria de la Animación)

DOCENCIA

2015-2018 BARREIRA A+ D

Asesora especialista en Narrativa audiovisual para el Ciclo de Animación 3D.

. Story Editor del corto de animación 3D "Vs Santa" comprado por Movistar + (2017)

. Story Editor del corto de animación 3D "Star Rock" (en producción)

. Story Editor del corto "Toc y Bum" para FAPAE (en pre-producción)

Profesora en el Máster de Pre-Producción en proyectos de animación 2d y 3d.

. Story Editor Biblia " Villains Campus" Beca Bridging the gap (2016)

. Story Editor Biblia "Sara Rocks" seleccionada en 3D Wire (2017)

. Story Editor Biblia "A.S.S" (seleccionada en 3D Wire y premiada en Prime the Animation, 2018)

PROYECTOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL AUDIOVISUAL

EN BABIA COMUNICACIÓN:

2015-2018 PROYECTO "FORO PREMIOS ALBERT JOVELL" PARA JANSSEN Y CÁTEDRAS EN RED

Colaboración en el área de RR.PP. durante las tres ediciones.

Guión vídeo de animación "El Modelo Afectivo- Efectivo".

Asistente en la producción de eventos: Universitat Intenacional de Catalunya (Barcelona) y Museo de Arte Reina Sofía (Madrid).

2013-2017 PROYECTO "LAS ER VAN AL COLE" PARA FEDER Programa escolar para favorecer la inclusión educativa en educación infantil en relación a las enfermedades raras, que ya va por su quinta edición y se ha ampliado a primaria y secundaria.

Premio 2013 a la Mejor Iniciativa Educativa de la Fundación Atresmedia.

Coordinación y captación de centros educativos durante la primera edición y desarrollo de diversas piezas.

2011-2016 PROYECTO "WEDU" DENTRO DEL PROGRAMA "AHORA TOCA" PARA AYUDA EN ACCIÓN

Desarrollo personalidad y universo Wedu.

Guión para spot de animación 3D para cines.

Guión cómic con ilustraciones de Gallego Bros.

2015 PROYECTO "DIVERSITY & INCLUSION" PARA JOHNSON & JOHNSON

Desarrollo de diversos contenidos multisoporte.

Redacción de las newsletters inspiracionales enviadas a los empleados durante la campaña.

2014 PROYECTO "TIENES QUE VOLVER " PARA JANSSEN con motivo del aniversario de la marca propia de Janssen "Safe Fleet 20 años", desarrollado en forma de concurso familiar con distintos contenidos, soportes, fases y recompensas, con ilustraciones de Javi Royo y animaciones de Gallego Bros.

Desarrollo de diversos contenidos para pruebas de test, vídeos de promoción y vídeos de motivación.

2007-2012 PROYECTO "CIRCULANDO" PARA FUNDACIÓN MAPFRE

Premio Infancia de Comunidad de Madrid al Mejor Medio de Comunicación

Mención Honorífica al Premio Infancia de Castilla y León

Finalista Festival de Comunicación Infantil "El Chupete" a la Mejor Web Infantil

Finalista Premios de Diseño Visual-Daniel Gil al libro "Primer Informe Cebra"

Finalista Premio Eventoplus al Mejor Evento Responsable "Fiesta Cebra"

Desarrollo de los personajes Agentes Cebra.

Guión cómics "Agentes Cebra" con ilustraciones de Pedro Alpera y José Luís Ágreda.

Elaboración de contenidos para diversas piezas: juegos web, cuadernos didácticos, etc.

Redacción de las dos ediciones del Primer y el Segundo Informe Cebra.

Desarrollo de contenidos para la comunidad web "Circulando" y otras piezas.

Desarrollo de contenidos audiovisuales para la comunidad web Crash No Mola.

Letras para las canciones del DVD "Cebras a bailar" con animación 2d de Fede Pazos,

Pedro Alpera y Guillermo García Carsi.

2010-2011 PROYECTO "POR SER NIÑAS" PARA PLAN INTERNACIONAL Campaña de sensibilización y programa educativo que se desarrolló con el objetivo de visibilizar su situación de desventaja en muchas partes del mundo y de lograr adhesiones para declarar el 11 de octubre como Día Internacional de las Niñas, meta que finalmente se consiguió.

Guión, captación y dinamización del programa educativo en colegios de Valencia.

Supervisión de los contenidos y edición de los vídeos finales del programa.

2010 PROYECTO "GIGANTES" Biblia del Proyecto del programa multisoporte dirigido a la infancia y a la promoción de sus derechos, presentado a la Plataforma de Infancia.

AEEC - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRENDEDORES CIENTÍFICOS

2012 -2017 Creación y desarrollo de proyecto, plan de comunicación y estrategia del Primer Congreso Nacional de Emprendedores Científico-tecnológicos y de AEEC, en colaboración con la Universidad de Valencia (Parque científico y ADEIT - Fundación Universidad Empresa de La Universidad de Valencia).

TEATRO

Fundadora de la Compañía de Teatro "Sal de mi vida", Directora de la obra "ZY". Estrenadas en la Sala Triángulo y Sala Pradillo, Madrid. (2001-2002).

PUBLICIDAD

Freelance para diversas agencias como Elba, Dardo, Simbiosis, Contrapunto y Mc Cann Erikson. (1996-2000).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Ciencias de la Comunicación (sin completar) en la Universidad Antonio de Nebrija, Madrid y en University of Wolverhampton, UK.

COMPLEMENTARIA

Master class de Robert Mc kee: "El Guion"

Master class de Linda Seger: "Creación y desarrollo de personajes"

Curso de Eugène Carr y Michelle Paul (Fundación Sgae): "Gestión de Audiencias"

Master class de Ana Sanz Magallón: Story editor

Curso de Michel Reilhac (Fundación Sgae): "Storytelling transmedia"

Curso de Narrativa Transmedia de Paco Rodriguez (2017)