

Paco Belda
Cinematographer AEC

C/ Maudes 16 Bjo dcha
28003 Madrid
España

C/ Montesa 33
46017 Valencia
España

+34 629 625 292
pbeldac@gmail.com

<https://vimeo.com/showcase/paco-belda-cinematographer-recent-works>
<https://vimeo.com/pacobelda>

Breve extracto CV

Llevo dedicadas a la dirección de fotografía casi tres décadas. Fui diplomado en el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma bajo la tutela de Giuseppe Rotunno.

He colaborado con directores como Francisco Lombardi, Ramón Barea o Carlos Saura. Mi trayectoria ha permitido que rodara y ruede todo tipo de trabajos, habiendo fotografiado cine largo, series, publicidad, stop motion, documentales o diseñar la luz para musicales, teatro y ópera.

Soy miembro de la AEC (asoc. española de directoras y directores de fotografía).

Formación Académica

Diplomado en dirección de fotografía por el Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma), bienio coordinado por Giuseppe Rotunno.

He cursado también los siguientes estudios:

- Seminario a cargo de Vittorio Storaro "La Foto-Grafia". Istituto Cinematografia dell' Aquila; Italia.
- Seminario a cargo de Eric Teunis sobre Iluminación Escénica. Filmoteca Valenciana.

- Escuela de Imagen y Sonido La Marxadella (grado superior).
- Seminario de introducción al guión cinematográfico. Filmoteca Valenciana.
- Seminario de Imagen y Sonido. Video Apli. Valencia.
- Curso en Cinematografía a cargo de Beta Badka (35mm) Tisch School of the Arts. New York University USA.
- Curso de producción de video. Comenius. Valencia.
- Curso sobre sistemas de captación digital impartido para los miembros de la AEC

Experiencia Profesional (resumen)

Mis últimos trabajos han sido fotografiar la doble unidad de las cuatro temporadas de la serie **Estoy Vivo** para TVE // Amazon (2017-21) y la serie **La Valla** para Atresmedia // Netflix (2019).

Dirección de Fotografía de los siguientes largometrajes: **Aún se bendicen los campos** película documental de Vera Herrero (2019), **Calç blanca, Negro Carbón** película documental de Toni Canet (2018) , **Jota de Saura** (2016) de Carlos Saura, **Relaxing cup of coffe** (2015) de José Semprún, película rodada en colaboración con la Universidad Camilo José Cela con fines didácticos.

Área de Descanso (2010) de Michael Aguiló, **El Artificio** (2009) de José Enrique March, **Mariposa Negra** (2006) de Francisco Lombardi, **El coche de pedales** (2003) de Ramón Barea, **El Sueño de Cristo** (1996) de Ángel G. del Val, **Tabarka** (1996) de Domingo Rodes y **Cesare Cadabra** (1994) Dir. A. Aurigema. A. Vendemiati.

Con **Carlos Saura** en los últimos once años he diseñado la luz de los espectáculos: "El Coronel no tiene quien le escriba" (2019), "Flamenco India" producido por el Teatro Calderón de Valladolid (2015), "Una propuesta para el Gran Teatro del Mundo de Calderón" producción del Teatro Español de Madrid (2013), la ópera "Carmen" (producido por el Palau de les Arts Valencia 2010, Trieste 2013) y el espectáculo musical "Flamenco hoy" (Madrid, Barcelona, NY, México DF 2009).

He rodado segundas unidades, entre otras, para Pedro Olea, Jacobo Rispa, Miguel Bardem, Daniel Monzón, Daphna Kastner, Lucien Segura y Manuel Martín Cuenca.

Fotografié la serie internacional de animación **Clay Kids** en 2012 (stop motion) ganadora del Silver Telly Award (EE.UU) producida por TVE y la serie **Lobos** para Antena 3 (2005).

He también diseñado esquemas de luz para diferentes programas televisivos y trabajé durante siete años como operador de Iluminación en TVV C9

Experiencia docente

He impartido clases en:

- Univer- sidad Camilo José Cela (Madrid)	
- CPA Formación Audiovisual Zaragoza	
- Univer- sidad de Murcia	
- Centro de Estudios Ciudad de la Luz (Alicante)	
- IES La Marxadella (Valencia)	
- IES Puerta bonita (Madrid)	
- CEU San Pablo (Valencia)	
- Aido (instituto tecnológico óptica, color e imagen de Valencia)	
- Efti (Madrid)	
- Cefire (formación del profesorado FP Valencia)	
- La Base, Escuela de Cine del Mediterráneo (Cartagena)	

-
cuela del Actor (Valencia)

Es-

-
ma Jove Film Camp

Cine-

Publicaciones

Módulos V, VII,y IX **Iluminación en TV, Iluminación Escénica, El Color** para la Universidad de Valencia del Diploma Universitario “Iluminación en la Industria Audio-visual”.

Premios

Mejor Dirección de Fotografía Premios Tirant 1997
Mejor Fotografía festival de Alcalá de Henares 2002
Mejor Fotógrafo Novel Madrid Imagen 2003
Mejor Dirección de Fotografía Premios Tirant 2008

Miembro del jurado de Madrid Imagen certamen 2004
Miembro del jurado certamen int. Ciudad de Soria 2008
Miembro del jurado de Cinema Jove “Panorama Valenciano”

