

Pablo Pallarés Safont

Director y Guionista

Pablo Pallarés Safont nació, allá por el 1989, en Castellón, a muy tierna edad. Tras una infancia feliz a ratos, se cruzó en su camino una película de un tal Alejandro Amenábar, "Abre los ojos", que hizo que en su cerebro se activara la pregunta de "¿cómo se hacen estas cosas? Quiero hacer estas cosas". El joven Pablo descubrió el CINE. Su imaginación le llevó, en primer término, a escribir relatos cortos e historias para hacer reír a sus amigos, siempre imaginándolas como pequeñas películas. Ante la negativa de sus padres a financiarle la carrera de Comunicación Audiovisual, fue empujado a estudiar otra carrera para "labrarse un futuro", lejos de las cámaras. De poco sirvió. En 2015, armado con una cámara y un presupuesto limitado (limitado a lo que llevara en ese momento en los bolsillos), hizo su primer corto, "Lo hice". Desastroso, como todas las primeras veces. Luego vinieron más obras, mejorando paso tras paso, siempre de manera autodidacta, siempre con presupuesto cero.



✉ pablo.pallares.safont@gmail.com

▶ Cortometrajes Perdiendo Facultades

☎ +34627620097

Competencias Audiovisuales

Guionizar
Dirigir
Montar

Formación

Universitat Jaume I
1 año Licenciatura Informática
5 años Grado en Química
Escuela de cine NUCINE
Curso Dirección Cinematográfica
Autodidacta
Aprender viendo mucho cine

Idiomas

Castellano
Nivel alto escrito y hablado

Valenciano
Nivel alto escrito y hablado
Certificat de Coneixements Mitjans de València

Inglés
Nivel medio escrito y hablado

Experiencia Audiovisual

- LO HICE (2015)
- (p)ELLO (2015)
- ECTOFLASHMA (2016)
- AFRONTA TUS MIEDOS (2016)
- 7 DÍAS (2017)
 - o Varias selecciones en festivales locales
- UNA DONA ENTRA EN UN BAR (2018)
 - o Premio "Millor curtmetratge rodat a l'Alcora", I Edición Festival Alcurt, Alcora
 - o Premio "Mejor cortometraje de las Comarcas de Castellón", III Edición Fes-Oh Curt, Nules.
 - o Varias selecciones
- LA CASA DE PELLO (2019)
 - o Premio del público, II Edición Festival Alcurt, Alcora
 - o Varias selecciones

(Todos los cortometrajes hasta aquí están disponibles en YouTube)

- DÍSELO (2021):
 - o Varias selecciones, aún rodando por festivales
- EL BASTÓN DE MI TÍO (2022): Pre-producción
- CHOOSE! (2023): Pre-producción