

Pablo Bürmann es un Director de Fotografía Español. Entre sus trabajos más importantes se encuentra la dirección de fotografía de FRÁGIL EQUILIBRIO (Guillermo García), ganador del Goya al mejor largometraje documental en 2016.

Entre sus último trabajos como Director de Fotografía se encuentra KEPLER 6oB, largometraje dirigido por Alejandro Suarez.

En 2022 Realiza una película 100% benéfica para la asociación Aladina.

Pablo ha sido reconocido y premiado por su trabajo en festivales nacionales e internacionales. Entre ellos Premio a la Mejor fotografía en el 24fps International Film Festival (Texas, US), Green Bay Festival (US), South African Horror Fest, Festival de Cine Madrid-PNR, Semana de Cine Español de Mula, Festival de Cabra, entre otros.

Con casi 30 años de experiencia en el sector, Pablo comenzó su carrera en cine a los 16 años, siguiendo los pasos de su padre, el director de fotografía Español-Alemán Hans Bürmann. Con él trabajo en más de 50 largometrajes. José Luis Cuerda, Alejandro Amenábar, Jaime Balagueró, Daniel Monzón o Miguel Albadalejo son solo algunos de los directores con los que ha trabajado.

Filmografía

Largometrajes

- “¿Quién es quien?” (2024) ficción. Dir. Hugo Martín Cuervo
- “La bandera” (2024) Ficción. Dir. Hugo Martín Cuervo
- “Kepler 6oB” (2023) Ficción. Dir. Alejandro Suarez Lozano
- “Mi otro Jon” (2023) Ficción. Dir. Paco Arango
- “Todos lo hacen” (2021) Ficción. Dir. Hugo Martín

Cuervo

- “Con quién viajas” (2020) Ficción. Dir. Hugo Martín Cuervo
- “Way Down” (2020) Dir. Jaime Balagueró. Segunda Unidad de efectos
- “Sin Novedad” (2018) Ficción. Dir. y Prod. Miguel Berzal de Miguel.
- “El misterio del Padre Pío” (2018) Documental. Dir. José María Zabala. Prod. Paloma Fernández Gasset (Amazon, Filmin)
- “Frágil Equilibrio” (2016) Documental. Dir. Guillermo García. Prod. Sintagma Films (Goya Mejor largometraje Documental 2016)
- “Estado de Regresión” (2013) Ficción. Dir. y Prod. Alex Mendíbil
- “Undo infinito” (2013) Ficción. Dir. y Prod. Alex Mendíbil
- “Tritones” (2008) Ficción. Dir. Julio Suárez Vega. Prod. Estirpe PC

TV

Segundas unidades

- “Way Down” (2020) Dir. Jaime Balagueró. Segunda Unidad de efectos
- “Warrior nun II” (2021) Dir. Simon Barry. Segunda Unidad de efectos
- “In From the Cold” (2020) Dir. Birgitte Stærmose. Segunda Unidad de efectos

Cortometrajes

- “Distance” (2020, en Post-Producción) Dir. Guillermo García y Pedro González.
- “Tu día de suerte” (2019) Dir. Fele Martínez
- “Atlánticas” (2018-2019) Mini Serie Documental. Dir. Guillermo García y Pedro González. Prod. Cine 365 Films, DZ Largometrajes y Virtual Contenidos (TVE y Orange TV)

- “Fuera de campo” (2019) Dir. Juan Carlos Vellido
- “Pimpollo” (2018) Dir. Eduardo y Guillermo Dieste

- "Caronte" (2017) Dir. Luis Tinoco
- "Home, Sweet Home" (2017) Dir. Carlos Polo
- "Fracasados" (2015) Dir. Andrea Melchor
- "El Hombre que vive sueña" (2015) Dir. Julio y Alejandro Suarez
- "The Fisherman" (2015) Dir. Alejandro Suarez
- "Vibraciones" (2014) Dir. Miguel Martí
- "La gran desilusión" (2014) Dir. Pedro González
- "Max: A Doha story" (2013) Dir. Andrea Bagney
- "Cristales" (2013) Dir. Juan Ferro
- "Amor dospuntocero" (2012) Dir. Diego Pérez
- "Hidden Soldier" (2010) Dir. Alejandro Suarez
- "Escorzo" (2006) Dir. Alejandro Suarez y Guillermo Navajo

Publicidad

En Publicidad Pablo ha fotografiado spots para marcas como IKEA, Vodafone, Porsche, Netflix, Konami, Red Bull, Mahou, La Caixa, Iberia, Santander, Ebay, entre otras.

Web: <https://www.pabloburmann.com/>

Vimeo: <https://vimeo.com/pabloburmann>

IMDB: https://www.imdb.com/name/nm0127316/?ref_=fn_al_nm_1

PREMIOS DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

- Best photography "CARONTE" Festival Brasil Cinema Internacional. Brasil 2018 -Mejor fotografía "CARONTE", FICCION Cuenca. España 2017
- Best photography "THE FISHERMAN" South African Horror Fest. Sudáfrica 2016 -Mejor fotografía "THE FISHERMAN" Madrid PNR Film Festival. España 2015

-Mejor fotografía "THE FISHERMAN", VII «Pilas en Corto» Festival Internacional de Cortometrajes, Sevilla. España 2015

-Best Photography Green Bay Festival "LA GRAN DESILUSION". Estados Unidos 2015

-Mejor fotografía "CRISTALES" 16 certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra (Cordoba). España 2012

-Best Photography "HIDDEN SOLDIER" Texas 24FPS. Estados Unidos 2012

-Mejor Fotografía "HIDDEN SOLDIER", 23 semana de cine de Mula Murcia. España 2011

-Mejor fotografía cuarenta principales "calle de la pantomima", Melendi. España 2007

NOMINACIONES DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

-Millor direcció de fotografia iluminacio premis Berlanga 2023 per "kepler 6B"

-Best Photography "SIN NOVEDAD", Oklahoma Cine Latino Film Festival, Estados Unidos 2019 -Best Photography "SIN NOVEDAD", Orlando Film Festival, Estados Unidos 2019

-Mejor fotografía "CARONTE", Premios fugaz. España 2018