

Natxo Alapont Quilis

+34676258052 / ntx.alapont@gmail.com



Director de fotografía y realizador audiovisual freelance con amplia experiencia internacional.

Professional highlights

2022. **LOLA FILMS**. Director de fotografía de la serie diaria "L'Alqueria Blanca" para Àpunt Media.

2022 . Director de fotografía del corto de Manu Pons de "Mamá Patito".

2022 **NETFLIX**. Director de fotografía de las promos de la película de Paco Plaza de "Hermana Muerte".

2022 **VISUAL PRODUCCIONES**. Director de fotografía de "Desenterrats", serie para Àpunt Media.

2017-21 **SISTEMA DEL SOLAR**. Director de fotografía y realizador para numerosos spots publicitarios para **Netflix** destacando las campañas de "La Casa de Papel". Dirigiendo la webserie documental "Territori d'Acció" y el documental, "El pols de l'aigua" ambos emitidos en À Punt Mèdia.

2021 **TELECINCO CINEMA**. Director de fotografía de las promociones de la película "No haberlos tenido" de Víctor García León.

2021 **VESSMEDIA** y **BON DIA COMUNICACIÓ**. Director de fotografía en "Entre Bastidors".

2021 **PTMEDIA**. Realizador y director de fotografía en "La peluquería de Fabio y Fabia", serie infantil branded content de IMC Toys.

2021 **SECUOYA**. Sustitución en la Realización del programa "Zoom" de Mayo a Julio para À Punt Mèdia.

2018/20 **MICROFILM 2.0**. Director de fotografía en "Loving CV" y la segunda temporada de "Magnífics" para À Punt Mèdia.

2020 **SHINE IBERIA**. Como director de fotografía en el especial de navidad de Master Chef Vip, "Navidades Rasé" para TVE.

2020 **VITV**. Como Operador de cámara en el especial campanadas 2020, “A la merda 2020!” para À Punt Mèdia.

2020 **MAGNOLIA TV**. Cámara en “Cartes en Joc” para À Punt Mèdia.

2019 **BENIWOOD**. Cámara en “Diumentge Paella” de À Punt mèdia.

2018 **CVM CBMEDIA** del grupo **SECUOYA**. Como realizador para las promos de À Punt Mèdia.

2014-2016 **WILMA FILMS**. Como realizador para spots publicitarios y ficción corporativa para empresas como Tinkle, Trasmediterranea, Ikea, Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria, destacando: #lailusiónllevamosdentro, Superhéroes (SEFH).

2014-2016 **PRIMERA PLANA PRODUCCIONES**. Como realizador de documentales y promos para Multicanal (Canal CI, canal Historia y MTV) destacando: “Un viaje inesperado”, capítulo de la serie documental, “Bomberos”. Capítulo rodado durante el terremoto de Nepal.

2012-2016 **CABANYAL Z WEBSERIE**. Como Director de fotografía en “Cabanyal Z” donde realizamos 10 capítulos. Obteniendo numerosos galardones en festivales nacionales e internacionales destacando: La nominación de la mejor fotografía y dirección en el LAWEBSERIE en el importante festival de Webseries de los Ángeles (EEUU).

2010-2011 **SANDESET** (Dubai, UAE). Como codirector de fotografía los cortos “Welcome to Dubai” y “Mutterapy”.

2003-2006 **WORLD FILMS**. Como ayudante de realización en “Remeis al Rebot” programa para la antigua RTVV.

OP. Cámara en retransmisiones

2013-2021 **MEDIAPRO**. Como operador de cámara en numerosas retransmisiones destacando: La Liga Santander y La Liga SmartBank. Champions League y UEFA. FIM EWD Endurance World Championship. Broadcast del Mundial de Handball France 2017. (France). Broadcast del Mundial de Handball Qatar 2015. (Qatar). Broadcast del ATP Open de Tennis de Doha 2015. (Qatar).

2008-2013 **MEDIAPRO MIDDLE EAST**– Protv Global Production. (Dubai, UAE).
Como operador de cámara para Abu Dhabi Sports Tv. Realizando numerosas retransmisiones: Etisalat Pro-League (Liga profesional de fútbol de Emiratos Árabes Unidos), Asian Champions League, FIFA clubs World championship con la cooperación de HBS 2010, Carreras de camellos, Fórmula 1, Red Bull X Fighters 20011/12, Guf Cup (Qatar 2011 y Bahrain2013) y Worldcup Jiu-Jitsu.

2006-2008 **RTVV** (C9). (Valencia). Como operador de cabeza caliente.

2004-2006 **WORLD FILMS**. (Castellón/Valencia). Como operador de cámara (U.Móviles) y (ENG).

2003 -2004 **VISIÓN 10**. (Valencia). Como operador de cámara y cabeza caliente .