

ESP Full

Productora, directora y fundadora de **Wise Blue Studios**, un **estudio de animación** con sede en Valencia (España), Nathalie ha trabajado en películas de animación y acción real y tv movies desde 1999 y produjo su primer largometraje en 2003.

En la actualidad, lidera una variedad de proyectos en diferentes etapas de desarrollo a la vez que dirige la serie de televisión **MiBots Universe** tras codirigir junto a Maxi Valero la serie preescolar **Hero Dad**, pionera en el mundo por ser la primera serie de animación producida enteramente en **tiempo real con Unity**. La serie, basada en la **Teoría de las inteligencias múltiples** del profesor de Harvard, el **Dr. Howard Gardner**, fue adquirida por Wildbrain (antes DHX) en 2020 para su distribución mundial.

En 2021, Nathalie ganó el **Goya** al Mejor Cortometraje de Animación como productora de **Blue & Malone, casos imposibles** (2020), dirigido por Abraham López Guerrero. Además de la producción propia, trabaja desde Valencia para clientes y empresas de todo el mundo proporcionando servicios de animación de alta calidad para programas de **televisión, largometrajes, publicidad y espectáculos en vivo**.

Centrándose en el portfolio de largometrajes, Nathalie produjo la película de animación **Animal Crackers** (2017), un proyecto internacional con las voces de **John Krasinski, Emily Blunt, Sir Ian McKellen, Danny DeVito y Sylvester Stallone**, que se estrenó en la sección oficial del Festival de Cine de **Annecy** y fue lanzado en 200 países en **Netflix** en julio de 2020.

En la vertiente de acción real, tras producir los largometrajes independientes **Escuchando a Gabriel** (2007), **Cuatro Estaciones** (2010) y **El hombre de las mariposas** (2011), con éxito en críticas y premios, Nathalie Martinez encaminó su carrera hacia la producción de animación de una manera más permanente, pero todavía sigue conectada con una variedad de proyectos, incluida la mini-serie thriller **La Fossa/Mass grave** (2019) que produjo junto con Maxi Valero y Loris Omedes.

Nathalie nació en Francia y se trasladó a España en 1980. Licenciada en **Comunicación Audiovisual** por la Universitat de Valencia, realizó sus **estudios de postgrado en Cine y Educación** en la Universidad Católica de Valencia, y más recientemente recibió su **Executive MBA en International Business** de la Universidad Europea y UC Berkeley (2017). Nathalie Martinez ha sido invitada como ponente en varias conferencias en todo el mundo, incluidas **Siggraph 2019** (Los Ángeles, CA), **Marché du Film de Cannes 2020** (Francia), **Pixelatl** (México), **3D Wire** (España), **Mundo Digitales** (España), así como escuelas y universidades.

Miembro de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España** y miembro de la Junta Directiva de **Diboos**, la Federación Española de Productores de Animación y Efectos Visuales.

ESP 300 CHARS

Productora, directora y fundadora de **Wise Blue Studios**, **estudio de animación** en Valencia (España), ganó el **Goya** en 2021. Tras dirigir junto a Maxi Valero la exitosa serie preescolar **Hero Dad**, distribuida mundialmente por **Wildbrain**, produce y dirige en la actualidad la serie **MiBots** y prepara su primer largometraje como directora, **Little Apple**.