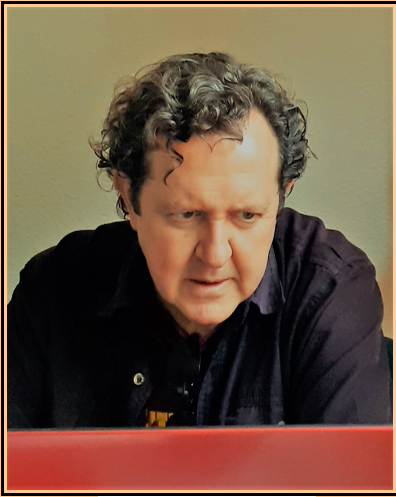


Nacho Sirera



(Valencia, 1964)

Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid (1989). Tras desempeñar su labor profesional en gabinetes de prensa institucional hasta 1992, y, posteriormente, en Canal 9, decide dedicarse a la producción y dirección de ficción y documentales, trabajos que compagina con la docencia desde el año 2008. Siempre en continúa formación, desde hace siete años compagina su interés por la imagen, la comunicación y la cultura con la crianza compartida de su hijo.

BIOFILMOGRAFÍA

Dirección y producción

Largometraje documental "Canción Perdida"(2022) (DocsVlc023)

Videoclip "Piece of wonder" (Samuel Reina, 2012)

Vídeo de presentación de Vlcsocial (2010)

Documental para tv "Después de las ausencias" (2008)

Largometraje documental "Buenos días, Guayaquil; Buenas tardes, Valencia" (2005)

Cortometraje documental "El corazón de la ciudad" 1998

Producción

Largometraje documental "40 años y un día" (S.Dolç, 2006)

Cortometraje de ficción "The sleeping coast" (R.Gassent, 2005)

Cortometraje de ficción "Esa Noche" (A. Such, 2005)

Cortometraje de ficción "Punto de Giro" (N. Cagiga, 2005)

Cortometraje de ficción "La cafetera"(A.Hwidar, 1998)

Cortometraje "Olitas de Minué" (E.A.O Castellón, 1995)

Otros trabajos cinematográficos

Diseño, desarrollo y coordinación del proyecto cinematográfico y de comunicación "Historias de Erati" (2009-2010)

Co-realización documental "El muro del silencio"(1996)

Co-realización "El día de la foto" (1994)