



Nacho Ruipérez

(+34) 649 466 415

nruiperez@virtualart.es

www.virtualart.es

BIO

Licenciado en **Comunicación Audiovisual** por la **Universitat Politècnica de València (UPV)** y **Master en postproducción digital para cine y televisión**. También cursa estudios de arte dramático y música, al tiempo que realiza el **Master iberoamericano de guión para cine** en la **Universidad Internacional de Menéndez Pelayo (UIMP)**. Con 15 años empezó su carrera en el teatro, trabajando para diferentes compañías y actuando en países como Brasil, Suiza, Portugal, Francia, Alemania, Holanda... Se inició en el cine más tarde como meritorio de dirección para la película alemana **SOMMER HUNDE SÖHNE**, una *road movie* rodada entre Alemania, Francia, la costa mediterránea española y Marruecos, país al cual volvería a filmar **MUSH PUSH** a cargo del departamento artístico. Más tarde colaboró con Ana Lozano en el diseño conceptual de caracterización para películas como **PIRATAS DEL CARIBE IV** o **RED LIGHTS**, así como en los decorados para **EL HOMBRE DE LAS MARIPOSAS**. Fue realizador y guionista durante los años 2008 y 2009 del programa universitario **TELEGRAFIES**. Fundó las productoras **Lalomita Films S.L.** y **Dulces Sueños P.C.** con las que pudo autoproducirse los primeros proyectos de ficción, algunos de los cuales han recibido importantes premios internacionales como el galardón al mejor corto en el **Festival de Cine Pobre de Cuba**; **Expresión en Corto** y **Festival Kinoki** (ambos en México); mejor corto, mejor dirección de arte y mejor fotografía en **Orlando Hispanic Film Festival** o **Festival Nacional de Cine Independiente de Buenos Aires**. Su cortometraje **LA VICTORIA DE ÚRSULA** fue preseleccionado a los premios Goya en el 2011 y el siguiente, **LA ROPAVEJERA**, se estrenó en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid [**NOCTURNA**] con una buena acogida de público y crítica. Su primer largometraje como director vino de la mano de la productora navarra Cronopia Films, **BLUE LIPS**, una película colectiva que fue realizada entre 6 directores de distintas nacionalidades y que se estrenó en la **Seminci de Valladolid**. Como director artístico, destacan sus trabajos para películas como **LUCAS** de Álex Montoya (nominado al Goya al mejor cortometraje), **LA BUENA FE** de Begoña Soler o **EL AMOR NO ES LO QUE ERA** de Gabi Ochoa. Recibió la ayuda de CulturArts para la escritura de un largometraje de animación titulado **CUCA Y EL NUEVO MUNDO**, así como para el guion y desarrollo del largometraje de terror **EL CAZADOR DE PÁJAROS** de Ryu Media.

Estrenó en 2018 su ópera prima como director, **EL DESENTIERRO**, una coproducción hispanoargentina protagonizada por Leonardo Sbaraglia que tuvo su estreno nacional en el **Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF)** y la *world premiere* en el **Shanghai International Film Festival**, el segundo festival de cine más importante de Asia. Distribuida por **Filmax**, la película obtuvo 6 premios de la **Academia del Audiovisual Valenciano**, incluyendo los de mejor guion, mejor dirección y mejor película.

Actualmente, Nacho Ruipérez imparte clases de guion en el **Master de Animación de la UPV** y prepara la que será su primera serie de ficción como director y guionista, **SUMMER OF LOVE**, un proyecto que fue presentado en la presente edición del **Conecta Fiction** en la ciudad de Pamplona.



Formación Académica

BACHILLERATO ARTÍSTICO / Escuelas de Artesanos.

ARTE DRAMÁTICO / Escuela Banya DeBou. Valencia.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE LA MÚSICA, Grado Medio.

Licenciatura en **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** / Universitat Politècnica de València.

** Mejor trabajo fin de carrera "Premios Bancaja" a los PFC.*

MASTER IBEROAMERICANO DE GUION PARA CINE / Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

MASTER EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL / Universitat Politècnica de València.

** Tesina Final de Master: "Evolución del film Blade Runner a través de los distintos montajes de su director".*

Formación de Postgrado

- ESCRITURA DE GUIONES a cargo de José Luis Borau. 60h.
- GUION Y DIRECCIÓN DE CINE a cargo de Humberto Solás. 16h.
- REESCRITURA DE TRATAMIENTO CINEMATOGRAFICO a cargo de Joan Marimón. 23h.
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA a cargo de Félix Murcia. 16h.
- DIRECCIÓN DE CINE a cargo de Imanol Uribe. 16h.
- DIRECCIÓN DE ACTORES a cargo de Rosana Pastor. 16h.
- DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA a cargo de José Luis Alcaine. 16h.
- ESCULTURA CINEMATOGRAFICA a cargo de UPV, Universidad de Bellas Artes. 20h.
- EDICIÓN Y MEZCLA DE AUDIO CON PROTOOLS a cargo de Juan Manuel Sanchis Rico. 32h.
- DISEÑO DE SONIDO PARA CINE a cargo de Ricardo Steinberg. 16h.
- DISEÑO Y CREACIÓN PORTALES WE JOOMLA! a cargo de Jesús Tomás. 21h.
- ANIMACIÓN 2D VECTORIAL ON / OFF LINE a cargo de Caracola Producciones. 40h.
- POSTPRODUCCIÓN DIGITAL: AVID Y AFTER EFFECTS. 30h.
- TALLER DIRECCIÓN DE ARTE a cargo de Félix Murcia. 20h.
- AFTER EFFECTS (NIVEL AVANZADO) Y FINAL CUT a cargo de Arturo Mora. 40h.
- JORNADAS PARA LA COMUNICACIÓN Y LA CIENCIA. Escuela Politécnica Superior de Gandía.
- JORNADAS PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL ESPAÑOL: LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA. Ciudad de la luz.
- JORNADAS PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL ESPAÑOL: LOS FX EN EL CINE. Ciudad de la luz.
- JORNADAS CINE DE ANIMACIÓN, con Pablo Llorens, Adriá García... (Universitat Politècnica de València)

Guionista / Director

Publicidad

Comercial EBAY "WHATEVER INSPIRES YOU" (Ainur Films / Userfarm)

Campaña COMPROMÍS (Virtual Art)

Campaña COMPROMÍS (Virtual Art)

Comercial DULCESOL (Virtual Art)

Campaña VALIENTES COMO TÚ (Virtual Art)

Comercial Turismo SERRA DE MARIOLA (Virtual Art)

Comercial campaña contra la explotación infantil en África (Lalomita Producciones SL y ONG Globalmón)

Guionista / Director

Ficción

Meritorio de dirección en el largometraje alemán SOMMER HUNDE SÖHNE (Lala Films y Friends Production Gmb & Co. KG, Alemania, Francia, España, Marruecos, 2003)



Guionista, consultor de guiones, script doctor y/o director freelance para productoras como: Ainur Films, Filmeu, Filmax, OnDenou, TV ON Producciones, Turanga Films, Marimón PC, Dulces Sueños PC...

Cortometraje CRIMEN PASIONAL (Lalomita Films, 2008)

* 2º Mejor cortometraje festival Quartmetratges.

Cortometraje ¡¡MANOS ARRIBA!! (Lalomita Films, 2009)

* 2º Mejor cortometraje festival Valencia Crea.

Cortometraje MONDAY, MONDAY (Lalomita Films, 2009)

* 2º Mejor cortometraje Premis Tirant 2003.

Cortometraje LA –MAL TRATADA– HISTORIA DE MARÍA (Lalomita Films, 2010)

* Mejor Cortometraje- FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE POBRE DE CUBA 2007 - Premio Mejor Cortometraje Ciudad de Valencia - 8a Edición de Creación Joven VALENCIA CREA - Mejor Dirección de Arte, Mejor Fotografía y Mejor Cortometraje - ORLANDO HISPANIC FILM FESTIVAL. EE.UU. - Premio del Público - Festival KINOKI DE MÉXICO. - Mejor Cortometraje PREMIS TIRANT 2008 - 2o Premio - FESTIVAL DE JÓVENES CREADORES de MADRID - Mejor Cortometraje - XXVI FESTIVAL DE CORTOMETRAJES MOLI DE VILA. Quart de Poblet. - VALENCIA. Mejor Cortometraje - En la sección "Mondo Chico" del IV FESTIVAL DE CINE CHICO DE CANARIAS.

Cortometraje LA VICTORIA DE ÚRSULA

* Premio RTVV Mejor Cortometraje Español XXVI Cinemajove IFF / Mejor Cortometraje Nacional III Corto Joven Ciudad de Toledo / Mejor Cortometraje, Mejor Guión, Mejor Dirección, Mejor Fotografía, III Festival Int. de Cortometrajes Pílas en Corto / Primer Premio Cortometraje de Ficción, Premio del Público Joven XXVIII Quartmetratges / Mejor Guión XIII Festival de Cine de Arnedo - La Rioja / Segundo Premio VI Festival de cortos Villa de La Orotava / Premio FENACO VIII Festival Int. de Cortos de Cusco, Perú / Gran Premio I Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia / Premio Mejor Cortometraje III Festival CURT AL PAP / Primer Premio V Edición de la PECCA / Mejor Banda Sonora, Mejor Director, Mejor Dirección de Fotografía III Festival Int. Valle de Bravo en Corto, Mexico / Mejor Cortometraje La Primavera Cinematográfica de Buñol / Mejor cortometraje XIV Festival Cine de Derechos Humanos, Argentina / Premio Musimatge a la mejor banda sonora / Premio Mención Especial del Jurado Premi Tirant Avant 2012 / XI Festival de Cortometrajes Radio City / Mejor Dirección, Mejor Guión, Mejor Actriz - Terele Pávez IX Festival de Cine de Alicante / Segundo Premio X Kimera International Film Festival, Italia / Premio Centro de Estudios Ciudad de la Luz / XII Concurso Nacional de Cortos Sant Joan d'Alacant / Mejor Cortometraje XV Festival de Cine Gay y Lésbico de Extremadura / Mejor Diseño de Producción Mejor Maquillaje y Peluquería, Mejor Interpretación Femenina - Irene Ferrando Maratón de Vídeo Digital SGAE EN CORTO 2012 / Premio del público al mejor cortometraje, Premio del jurado al mejor cortometraje Divergenti - Festival Internazionale di Cinema Trans, Italia / Premio del Jurado XII Ciclo de Cortometrajes "Agustí Comes" / Mención Especial Mejor Fotografía IV Festival POSIVIDEO / Mención Especial XXII Concurso de Guiones de Quart de Poblet

* Cortometraje seleccionado en **75 festivales nacionales e internacionales**.

Cortometraje LA ROPAVEJERA

* Mejor cortometraje - M.A.C. "Moncofa al carrer" / Segundo Premio de la Sección Oficial de Cortometrajes- FESCIGU 2014 / Mejor Cortometraje Fantastic's 14 / 3er premio Sección Oficial de Festival de Cortos Villa de La Orotava / Mejor Cortometraje en el Spaniches Film Fest de Berlín / Mejor Director, Mejor Director de Fotografía, Mejor Actriz (AGUILAR DEL CAMPOO) / Mejor Actriz, Mejor Maquillaje y peluquería (PIÉLAGOS EN CORTO) / Mejor Cortometraje en C-FEM, FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO (Murcia) / Mejor corto en el C-FEM, FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA / Mejor corto en FICT Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega / Mejor actriz (Marina Alegre) en el K-lidoscopi de Cullera / MEJOR CORTO y MEJOR ACTRIZ (Ana Torrent) en el Terrorific Fest. de Manresa / LA RIOJA ES DE CINE: Mejor director de corto español: Nacho Ruipérez, Mejor actriz de corto español: Ana Torrent, Mejor Vestuario, Mejor corto español de fantástico, Mejor director de corto fantástico: Nacho Ruipérez / PREMIO DEL PÚBLICO en Nevermore Film Festival and Retrofantasma Film Series (California,USA) / Mejor Vestuario - Miguel Carbonell & Giovanna Ribes y Mejor Actriz de Reparto - Marina Alegre, en el FilmQuest Festival USA / MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL en el Macabro Film Festival de MÉXICO / "BEST OF THE FEST" (PREMIO A MEJOR CORTOMETRAJE) en el Hot Springs Horror Film Festival (USA) / MEJOR FOTOGRAFÍA (Best Cinematography) y MEJOR CORTO DRAMÁTICO (Best Dramatic Short film) en el Horrible Imaginings Horror Film Festival of San Diego / MEJOR FOTOGRAFÍA en el NOLA Horror Film Fest (Louisiana, USA) / Mejor Corto 4to Concurso Internacional de Cortometrajes Eje Cafetero - Colombia, X Festival Internacional de Cine de DosQuebradas y Área Metropolitana Centro Occidente (FICDOS ÁMCO) / Mejor corto - CINE ARTE NORMANDIE (Santiago de Chile) / MEJOR CORTO en el Landshuter Kurzfilmfestival - Landshut Short Film Festival / Premio del público de Shorts Premiere (CHILE) / Best short in Ploiesti International Film Festival (PIFF) - Rumania.

* Cortometraje seleccionado en **58 festivales nacionales e internacionales**.

Largometraje BLUE LIPS (España, Brasil, Italia, Estados Unidos, Argentina. Cronopia Films / Fosca Films, 2014)

* Premios Euskal Bobinak - Mejor promesa 2013 / Estreno en la Seminci de Valladolid, 2014.

Largometraje EL DESENTIERRO (España, Argentina. El Desentierro AIE / Abordar / Aleph Media / TVE, 2018)

* Ganadora de 6 premios de la Academia del cine valenciano: mejor película, mejor director (Nacho Ruipérez) y mejor guión (Nacho Ruipérez y Mario Fernández Alonso), mejor montaje (Teresa Font), mejor dirección artística (Abdón Alcañiz) y mejor dirección de producción (Marifé Rueda). Estreno: Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) y la world premiere en el Shanghai International Film Festival, China.



Largometraje **EL CAZADOR DE PÁJAROS** para Ryu Media S.L. (guion coescrito con Joan Marimón, recibe la ayuda de **CulturArts-IVAC** al desarrollo de largometrajes)

Largometraje de animación **CUCA Y EL NUEVO MUNDO** (guion coescrito con Joan Marimón, recibe la ayuda de **CulturArts-IVAC** para la escritura de largometrajes y la de desarrollo de largometrajes. Virtual Art, 2015)

Largometraje **BEFORE IT HAPPENS**, encargo de Turanga Films, presentado a las ayudas de Culturarts.

Televisión (varios)

Creador y guionista 1ª temporada del programa **TELEGRAFIES**, emitido en Gandia TV (UPV Televisión)
Realizador y guionista de los reportajes para el programa **DECADAMANIA** (Plural Entertainment y RTVV)
Jefe del departamento artístico del programa **SUMARI OBERT**, emitido en Canal 9 y Punt 2 (Mundo TV)

Edición

Edición del cortometraje: **LA ROPAVEJERA**.
Edición de comerciales para la empresa Virtual Art.
Edición del largometraje **EL DESENTIERRO**.
Ayudante de montaje del programa **VALENTES** (produce TV ON para Àpunt)

Docencia

Imparte el curso **“Cine digital en formato corto. De la idea a la postproducción”** / Universitat Politècnica de València.
Asistencia de más de 100 alumnos, en colaboración con la productora Dulces Sueños PC (2010)

Imparte el curso **“Taller de escenografía y dirección artística”** en el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia. 30h.

Profesor de **Diseño de Producción** en la escuela Claqueta y Acción (Barcelona, 2012)

Profesor de **Comunicación y Diseño Gráfico para PYMES** (Ayuntamiento de Gandia URBALAB, 2012)

Profesor anual de la asignatura **“Estructura del guion cinematográfico”** en el Máster en Animación de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València (docente desde el año 2015)

Profesor anual de **“Escritura para cine y televisión”** en la Cinescuela Méliès: cursos y ciclo de diplomatura.

Dirección de Arte

Ayudante

Largometraje **EL HOMBRE DE LAS MARIPOSAS** de Maxi Valero (Somnia Cinema, 2010)
Teaser para el largometraje **TEEN AGE RIOT** (Escándalo Films, 2011)
Cortometraje **HIBERNATION** de Jon Mikel Caballero (Ainur Films, 2011)
Cortometraje **MUSHPUSH** de Mar Moreno (Ainur Films, 2012)
Cortometraje **ALGO QUEDA** de Ana Lorenz (Ainur Films, 2012)
Cortometraje **EZEQUIEL Y LA GALGA MARÍA** (TV ON Producciones y Tarannà Films, 2014)
Videoclip **LOVERS** (Produce: Ana Lorenz)
Largometraje **EL REGRESO DE ELÍAS URQUIJO** de Roque Madrid (Cuarto Creciente Producciones, 2012)
Largometraje **MIL COSAS QUE HARÍA POR TI** de Dídac Cervera (Alhena Production / Dacsa, 2017)

Dirección de Arte

Diseñador de Producción

Cortometraje **SOPA DE SEDUCCIÓN** de Raúl Artacho (Lalomita Films, 2000)
Cortometraje **DESAYUNO N°1** de Raúl Artacho (Lalomita Films, 2000)



Cortometraje LO MÁS HERMOSO QUE TENGO de Jordi Talens (Siesta & Co, 2001)
Cortometraje BACKROOM de Eugeni Alcañiz (Lalomita Films, 2001)
Cortometraje Y INTERSECCIÓN X de Fernando Canet (Lalomita Films, 2001)
Cortometraje GLOBOS DE AGUA de Fernando Canet (Lalomita Films, 2001)
Cortometraje DEAZULAROJO de Ana Lorenz (Ainur Films, 2013) * Mejor Película 10ª edición de Jameson Notodofilmfest
Cortometraje LUCAS de Álex Montoya (Morituri, 2003)
Cortometraje LA BUENA FE de Begoña Soler (General Video Producciones, 2014)
Cortometraje BENIDORM de Raphaëlle Tinland (Eddy, 2017)
Largometraje EL AMOR NO ES LO QUE ERA de Gabi Ochoa (TV On, 2003)
Publicidad COMERCIALES TURISMO HOSTELERÍA ISLAS CANARIAS (agencia Monleón Azcona SL, 2016 y 2017)
Obra teatral KAUEN de Kauen Teatre.
Obra teatral EL RUFIA EN L'ESCALA de Joe Orton. Dirige: Miquel Costa.

Dirección de Arte

Diseño conceptual y grafismo

Diseño conceptual ceguera Robert De Niro para Ana Lozano en RED LIGHTS de Rodrigo Cortés.

Diseño conceptual cicatriz Penélope Cruz para Ana Lozano en PIRATAS DEL CARIBE IV, SOBRE AGUAS MISTERIOSAS de Rob Marshall.

Cartelería largometrajes y series: LA HERMANDAD, EL HOMBRE DE LAS MARIPOSAS, ESCÓNDETE, EL AMOR NO ES LO QUE ERA, BLUE LIPS, AMOR EN POLVO, FAMILY GAMES, DONDE MUERE LA CARRETERA, EL DESENTIERRO, NEPTUNO...

Cartelería cortometrajes: TIQUISMIQUIS, LA VICTORIA DE ÚRSULA, LA ROPAVEJERA, ALGO QUEDA, MUSH PUSH, ON FIRE, UN MILLÓN, PROTOPLASTOS, EZEQUIEL Y LA GALGA MARÍA...

Cartelería artes escénicas: LA BELLA NO DURMIENTE, SUGGESTIÓ, REAL [LEAR], EL SOL VERD, GLUPS!!

Marcas corporativas: ON DE NOU, VIRTUAL ART, LALOMITA PRODUCCIONES, LIPO BODY, GRUPOTEC, MÚSICA DE REGALO, MÀGIC 6, BARCELONA PERSONAL GUIDE, L'ÚLTIM TOC, RACER OF RICE, KAUEN...

Miembro de Jurado

- Festival TIRANT-08, premis de l'audiovisual valencià.
- FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN, sección Escuelas de Cine. Donosti.
- Festival de cortos QUARTMETRATGES 2018.
- Festival Internacional de Cine Fantástico MANIATIC 2018.

Otras ocupaciones

Voluntario en la acción de cooperación para el desarrollo de la educación en regiones subdesarrolladas de África, ONG GLOBALMÓN (Chat y Camerún, 2009)

Escritor del capítulo "Life Lessons" del libro "**Maestro Scorsese: Retratos de un cineasta americano**", dedicado a la obra cinematográfica de Martin Scorsese. Coordinado por Pau Gómez. Editorial: Libros Cúpula.