

Miguel Herrero Herrero



D.N.I. 15420794-F
01/08/1985

miguelherreroherrero@gmail.com

660 948 180

Avda. Rey Don Jaime I, n 30 A, 1º B, C.P.
03630, Sax, Alicante, España

Carnet B

www.cinestesia.es

Sax (Alicante, 1985). Doctorando en Psicología, Máster en Investigación en Psicología, Licenciado en Psicopedagogía y Diplomado en Magisterio con la especialidad de música. Desde 2007 ejerce como docente en Educación Primaria o Secundaria en diversas especialidades: Pedagogía Terapéutica, Lengua y Literatura Valenciana, Música y Primaria.

Paralelamente se forma en el cine de manera autodidacta y a través de cursos y *master class* con Martin Scorsese, David Lynch, Oliver Stone, Jim Jarmusch, Werner Herzog, etc. y a la vez como ilusionista con la influencia de Juan Tamariz y Dani DaOrtiz.

Es miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas. Ha dirigido, escrito o producido cortometrajes como *Good Night Spa* de los Gallego Bros, *Mi nombre es Koji* de David Muñoz, *Colores* de Sami Natsheh y Arly Jones (Nominado al Goya al Mejor Cortometraje de Animación) o *Hidden Devil* de Fran Mateu, con más de un centenar de secciones oficiales, y largometrajes como *Arcadeología* de Mario-Paul Martínez, *Operaciones Espesiales* de Paco Soto y *Proyecto USA* en la dirección. Ha sido crítico de cine para la Cadena SER (Elda) y ha escrito para las revistas *Muy Historia* y *Miguel Hernández Communication*

Journal. Es fundador y director del Festival Internacional de Cine de Sax, con trece ediciones.

Crea Cinestesia, una productora cinematográfica y editorial. Ha dirigido y coescrito con Vicente Vázquez el libro DVD-ROM *Mio Cid*. En solitario ha escrito *Hiperficción*, un ensayo interactivo, *Divas del cine*, *Metacine*, *Emoción, empatía y cine*, *Citas sobre cine*, *Cine japonés*, *Artilugios para ilusionar* y *Alucine. Magia, ilusionismo y cine*.

Prepara las memorias de Robertson, por primera vez en castellano, y la novela gráfica y película *Miracle* como director, productor y guionista.

CINE

- **Director de la productora, editorial, distribuidora y gestora cultural *Cinestesia*** www.cinestesia.es
- **Cineasta (Dirección, producción y guion):**
Diversas funciones para cortometrajes y largometrajes de productoras o instituciones. 2007-actualidad
- **Fundador y Presidente de la Asociación Cinematográfica y Audiovisual de Sax**
Asociación no lucrativa. 2005-actualidad
- **Fundador y Director del Festival Internacional de Cine de Sax (13 ediciones)**
Organizado por la Productora y Editorial Cinestesia, la Asociación Cinematográfica y Audiovisual de Sax y el Ayuntamiento de Sax, con los patrocinios de la Generalitat Valenciana, Diputación de Alicante y la colaboración de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), la Universidad de Alicante (UA) y más de 80 empresas. 2006-actualidad www.festivalsax.com

FILMOGRAFÍA

<http://www.imdb.com/name/nm5194254/>

Más de una veintena de premios por las producciones y superior a las 100 Secciones Oficiales en festivales internacionales.

Largometrajes:

- *Miracle* (en preproducción). Dirección, Producción y Guion.

- *Arcadeología* (en postproducción) (2020) de Mario-Paul Martínez. Productor y productor ejecutivo.

- *Atrevimiento* (2019) de Fernando Alosno y Frías. Servicios de producción.

- *Proyecto USA* (2015). Dirección, Producción, Guion, Montaje, Supervisor Musical y Coprotagonista.

- *Operaciones Especiales* (2014) de Paco Soto. Productor Ejecutivo, Line-Producer y Guionista.

Mediometrajés:

- *Teresa Font: Hall of Fame* (2018) de Mario-Paul Martínez y Guillermo López. Productor.

- *Making of Cid* (2007). Dirección, Producción, Guion y Montaje.

- *La sombra del padre* (2006) de Enrique Vasalo. Supervisor Musical y ayudante de producción.

Cortometrajes:

- *Rural Cops* (2019) de Paco Soto. Guionista (obra con versión interactiva). Apoyado por el actor Jean-Claude Van Damme.

- *Good Night Spa* (2019) de Gallego Bros. Productor Ejecutivo. Subvencionado por la Generalitat Valenciana.

- *Ascensión* (2019) de José A. Larrosa. Productor.

- *Mi nombre es Koji* (2019) de David Muñoz. Productor. Primer Premio y Premio del Público por la Embajada Japonesa.

- *Ryoko* (2018) de Gallego Bros. Ayudante de Producción.

- *Colores* (2017) de Sami Natsheh y Ary Jones. Producción. Nominado al Goya a Mejor Cortometraje de Animación.

- *Hidden Devil* (2017) de Fran Mateu. Productor y Guionista.

- *Recuerdos* (2014) de Enrique Vasalo. Productor.

- *Kunstammer* (2014) de Carlos Escolano. Productor. Sección Oficial Festival de Málaga.
- *Aquel lugar, aquel momento* (2010) de Enrique Vasalo. Productor.
- *Making of Cid* (Versión reducida 2007).
- *Catarsis performance* (2005) Dirección, Producción, Guion, Música y Montaje.
- *Dosis* (2004) Dirección, Producción, Guion, Fotografía, Montaje y Sonido.

ESCRITOR

OBRAS LITERARIAS

Prensa escrita:

- Revista *Muy Historia*. Desde Mayo de 2019.
- *Discover. Revista divulgativa y publicitaria. Sección de Cine y Sección de Psicología*. Redactor de la revista mensual y bilingüe (español/inglés). Alicante. 2009-2013
- *El castillo de Sax*. Colaboraciones y artículos de temas cinematográficos en la revista a partir de 2007.

LIBROS (distribuidos a nivel nacional)

- *Memorias de Robertson* (próxima aparición 2019). Edición comentada.
- *Alucine. Magia, ilusionismo y cine*. (2019). Autor y Editor. Presentado por Juan Tamariz.
- *Artifugios para ilusionar*. Colección Miguel Herrero Herrero (2019). Autor y editor. Libro-catálogo de la exposición homónima.
- *Arte y Cine. Movimientos artísticos y contemporáneos desde 1945*. Coautor y Coeditor en colaboración con la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).
- *Cine Japonés* (2018). Autor y Editor.

- *Emoción, Empatía y Cine* (2017) Autor y Editor.
- *Citas sobre Cine* (2017). Autor y Editor.
- *Metacine* (2017). Autor y Editor.
- *Fred Astaire* (2017) de Antonio San Martín Grau.
Coordinador y Editor.
- *50 años de La 2* (2016) de Antonio Sempere. Colaborador y Editor. Prologado por Jordi Hurtado. Libro conmemorativa de los 50 años de la cadena de televisión La 2.
- *Divas del cine* (2016). Autor y Editor.
- *Hiperficción* (2015). Autor y Editor. Ensayo interactivo.
- *Historias Muertas* (2012) de Fran Mateu. Libro DVD.
Festival Sitges, Cafetico Films, Soto Films, Vilsor Impresores.
Coordinador y autor del texto de presentación.
- *Cambio y corto. Los mejores cortometrajes españoles de 2009 de Antonio Sempere* (2009). Prologado por Nacho Vigalondo. Ed. Festival Internacional de Cine de Sax. Coordinador, editor y autor del texto de presentación.
- *Relatos urbanos: un libro llamado deseo* (2008) (2004) V.V.A.A. Ed. ECU. Escritor de *Copia deformada de la realidad*. Premiado Mejor Relato Corto Concurso I.E.S de Sax.
- *Mío Cid* (2007) Libro DVD-ROM. Coescritor junto con Vicente Vázquez Hernández y coordinador. Libro conmemorativo 8º Centenario del Cantar de *Mío Cid*. Editado por Generalitat Valenciana, Diputación de Alicante, Camino del Cid, Ayuntamiento de Sax, Ayuntamiento de Monforte del Cid y Comparsa Alagoneses.