

Mario-Paul Martínez

Mario-Paul Martínez ejerce como cineasta especializado en dirección documental y VFX. Es miembro del Centro de Investigación en Artes (CÍA) de la Universidad Miguel Hernández de Elche, profesor en el Grado de Comunicación Audiovisual y los másteres MUECA y MUPIA de la misma Universidad, y director del Grupo de Investigación *Massiva* que estudia la interrelación de las artes audiovisuales y la cultura de masas. También ha participado en diversos ciclos, exposiciones y eventos especializados del arte y el ámbito audiovisual como Technarte (Bilbao), La Noche en Blanco (Madrid), Inclusiva-Media Lab Prado (Madrid), Entornos Futuros I y II (Alicante), el Seminario de Posproducción y Arte Digital (Elche), el Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche-FANTAEIX, o las cuatro ediciones del Festival Internacional de Videoclips FIVECC (Alicante). La Accademia di Belle Arti de Venezia, la Fundación BilbaoArte, la Fundación Telefónica, el Centro de Ciencias de Sinaloa, el Instituto de Arte Moderno Valenciano (IVAM), la Fundación Sabadell Cam, o el Museo de la Universidad de Alicante (MUA), entre otros, han exhibido sus trabajos.

Filmografía:

2022 - *Identidad/t* (dirección y guion; largometraje documental). Actualmente en producción

2022- *La Maskletà* (realización grafismos y títulos de crédito; la serie de TV).

2021 - *Guerrero. La cabeza entre las manos* (dirección y guion; cortometraje documental)

2021 - *Arcadeología* (dirección y guion; largometraje documental)

2021 – *Screen Talks* (codirección; serie documental)

2020- *Orquesta Los Bengalas* (asistente dirección de arte; cortometraje)

2019 - *Hall of Fame* (codirección; largometraje documental).

2019 - *Hell West* (codirección de arte y supervisor de VFX; cortometraje)

2017- *Mírame* (supervisor de VFX y realización de grafismos y títulos de crédito; cortometraje).

2017- *Sr. Bigotes* (realización de los grafismos y títulos de crédito; cortometraje)

2016- *66,7* (realización grafismos y títulos de créditos; cortometraje).