

maria zamora

@_zamorita_ / zamoratendero@gmail.com
678510088 / vimeo.com/mariazamora

Marc Benito, 686602185
info@riuresenvalencia.com
www.riuresenvalencia.com

TEATRO

- ANESTESIADAS de Rafa Calatayud, Olympia Metropolitana, Marzo 2020
- EL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO, Espectaculos Ma's, gira verano 2019
- PETER PAN CONTRA EL YOUTUBER de Ornitorrincs. Enero 2018
- LA MEJOR CANCIÓN DEL MUNDO SAW COMEDY SHOW de Jaime Pujol y Diego Braguinski, Ornitorrincs. Noviembre 2016 y Enero 2017
- LAS FABULOSAS CANCIONES PARA DESAPARECER de Nacho López Murria, CanallaCo Teatre, coproducción con Las Naves. Noviembre 2016
- PINOCHO UN MUSICAL PARA SOÑAR de Trencaadís Produccions. Abril 2016
- MUERTO EN EL ACTO de Jaime Pujol y Diego Braguinski, Ornitorrincs, Noviembre 2015 - Enero 2016
- SEXO DE ORO de Martín Roman y Mariana Martínez, 1º edición de MICROTEATRE VALENCIA. Enero 2014
- LOS NIÑOS ALEMANES PINTAN EL CIELO DE COLOR GRIS de Nacho López Murria. CanallaCo Teatre, para el marco del festival Russafa Escènica Septiembre 2013
- TEMPORDA BAJA de Abril Zamora, Dir, Sergio Caballero. CULTURARTS. Abril 2103
- NO ESTAMOS TOGETHER de Nacho López Murria, CanallaCo Teatre. Abril 2013
- CANCIONES Y AMOR CON QUESO (para tomar aquí o para llevar) de Abril Zamora, Dir. Sergio Caballero, Oscura Teatre
- NIÑO MUERTO VESTIDO DE PAYASO de Abril Zamora, Dir. Sergio Caballero, Oscura Teatre

OTROS

- Presentación galas de inauguración y clausura del festival internacional CINEMA JOVE, 2018 y 2019
- Mantenedora de las Fiestas de Santa María Magdalena 2019 de Moncofar.
- Presentadora de la gala de clausura de Quartmetratges 2019
- Presentadora del Menja't Sollana 2019
- Dirección de SEXO DE ORO, Microteatre, Enero 2014
- Dirección de 5 MINUTOS MAS, Microteatre, Junio 2015
- Dirección de LAS VACACIONES DE LOS MILLER para el Russafa ecènica del 2014 y posteriormente alargada para las NAVES. Octubre 2015



AUDIOVISUAL

TELEVISIÓN:

- ASSUMPTES INTERNS (Reportera) El Terrat i Sunrise per a Àpunt (2020)
- COMEDIANTS Àpunt, 1ª y 2ª Temporada (2018-2019)
- LA CHICA DE LAS SERIES programa diario en A3Series, Atresmedia. Septiembre 2017 - Actualmente
- SEÑORAS DEL (H)AMPA (1ª temporada, personaje secundario) Mandarin Producciones. (2018)
- LA FORASTERA (1ª temporada, personaje secundario) Nakamura Films y Albena para Àpunt (2018)
- SENYOR RETOR (2ª temporada, personaje secundario) Nadie Es Perfecto para Canal 9 TVV (2011)
- L'ALQUERIA BLANCA (7ª temporada, personaje fijo) Trivisión y Zenit Televisión para Canal 9 TVV (2009)..

CORTOMETRAJES:

- Apolo 81 de Óscar Bernàcer. Nakamura Films
- ¡Laura, Laura! de Nacho López Murria. Bocabadats Media
- Stanislavski de Gabi Ochoa. Coop & Films
- El abrazo de Iñaki Sanchez. El camino PC

CINE:

- VIVIR DOS VECES de Maria Ripoll, Convoy Films (2019)
- LA BANDA de Roberto Bueso, Filmeu y Mod Producciones (2018)
- UN BUEN HOMBRE dirigido por Juan Martínez Moreno, producido por Tornasol Films (2008)

PREMIOS

- Recibe el premio Crisálide “ACTRIZ REVELACIÓN” de la AAPV (Asociación de actores y actrices profesionales Valencianos) por “Senyor Retor”, “Niño muerto vestido de payaso”, “Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar)” y “La estrategia del parchís” (2012)

FORMACIÓN

- Diplomada en ARTE DRAMÁTICO por la Escuela del Actor, Valencia (2005- 09)
- Interpretar con la cualidad impartido por Andrés Lima
- Interpretación para cantantes impartido por Andrés Navarro (Escola FesArt)
- Creación de parodia de personaje impartido por Fermí Fernades (El Terrat, Barcelona)
- Improvisación impartido por Ana Morgade (El Terrat, Barcelona)
- Seminario de creación escénica impartido por Matías Feldman “En busca de la producción de sentido, el accidente como motor”
- Comedia musical impartido por Jose Manuel Casany y Silvia Marty, Centro teatral y coréografico de Valencia
- Actuación frente a la cámara impartido por Sergio Villanueva.
- Dicció valenciana aplicada a la interpretació per Laura Useleti.
- Esgrima
- Verso
- MONITORA DE TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL, por la escuela de animación Don Bosco, Valencia
- Danza nivel medio (contemporáneo y funky)