

CURRÍCULUM MARÍA MÍNGUEZ

María Mínguez (Valencia, 1982) es licenciada en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Valencia y se formó como guionista de cine y TV con una beca Fulbright en la New York Film Academy, en Nueva York.

Empieza su carrera como guionista en 2007 trabajando en algunos de los programas de sketches más importantes de la televisión pública valenciana Canal 9, como *Socarrrts*, *Autoindefinit*s y *Check-in-hotel*. Posteriormente se muda a Barcelona donde trabaja como redactora de programas en Gestmusic, del grupo Endemol.

En 2010 escribe su primer guion de largometraje, con el que gana una ayuda a escritura de guion de largometraje del Instituto Valenciano de Cultura. Desde entonces ha escrito diversos guiones de largometraje con los que ha ganado otras tres ayudas del IVC y que han sido seleccionados en los laboratorios de Ibermedia, Programa Media, SGAE y CIMA.

En 2018 escribe su primera serie, *La Forastera*, para la televisión pública valenciana A Punt. Actualmente tiene en desarrollo otra serie para la misma cadena, de la que es creadora y en la que trabaja con la productora Avalon PC.

En 2019 se estrena comercialmente su primera película como guionista, *Vivir dos veces*, dirigida por María Ripoll, con la que gana el premio al mejor guion en los Premios del Audiovisual Valenciano. También es coguionista del largometraje *Amor en polvo*, que se ha estrenado en Abycine en 2019.